Kanoon.ir

**شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.**

**برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.**




***تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار***

***همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.***

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

محل مهر آموزشگاه

وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران
اداره آموزش و پرورش چمستان
کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی
دبیرستان نمونه مبارکه

نوبت آزمون: ترم اول
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲
پایه: دوازدهم انسانی
مدت آزمون: ۸۵ دقیقه
تعداد صفحه: ۵

نام:
نام خانوادگی:
شماره داوطلبی:
نام درس: علوم و فنون ادبی ۳
نام و نام خانوادگی دبیر:

| ردیف | پیامبر اکرم(ص): «نیکوکاری کامل آن است که در نهان همان را انجام دهی که در آشکارا انجام می دهی» | بارم |
|---|---|---|

## الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۵ نمره)

۱.جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. (۱)

الف)مهمترین اثر میرزادهٔ عشقی ..... است.

ب)مجموعه نوشته های طنزآمیز سیاسی ـ اجتماعی دهخدا با عنوان ..... در روزنامه صوراسرافیل منتشر می شد.

پ)معروفترین نویسنده و سیاستمدار عصر مشروطه که با تغییر سبک و از بین بردن تکلف در نثر شناخته شده ..... است.

ت)مهمترین عامل رشد و آگاهی و تحول اندیشه ایرانیان ..... بود.

هریک از شاعران زیر را در جای درست خود در ستون ب قرار دهید. (یک مورد اضافی است.) (۱)

(ایرج میرزا ـ قائم مقام فرهانی ـ میرزا آقا تبریزی ـ عارف قزوینی ـ علی اکبر دهخدا)

| الف | ب |
|---|---|
| الف)جایگاه خانوادگی و تفکرات شخصی او مانع از آن می شود که در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار گیرد. | |
| ب) احیاکننده نثر فارسی است و «منشآت» مهمترین اثر اوست. | |
| پ)اولین کسی است که در ایران به.نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت. | |
| ت)از پیشگامان نثر جدید فارسی است که شعر هم می سرود. | |

۳. کدامیک از چهار جملهٔ مشخص شده دربارهٔ ادیب الممالک فراهانی **نادرست** است. (۰/۲۵)

از جانب مظفرالدین شاه به ادیب الممالک ملقب شد. فعالیت اصلی اش روزنامه نگاری بود.

سردبیری روزنامهٔ مجلس را برعهده داشت. وی در غزل بیشتر از قالب های دیگر طبع آزمایی کرده و مضامین وطنی، سیاسی و اجتماعی در شعرش آشکارتر است.

۴. گزینهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۵)

الف) ابوالقاسم لاهوتی و فرخی یزدی از شاخص ترین شاعران حوزهٔ ( توجه به مردم ـ تعلیم و تربیت) هستند.

ب) نثر فارسی حتی پیشتازتر از شعر فارسی در دورهٔ بیداری قید و بندهای نثر ( مصنوع و فنی ـ موزون) را کنار می گذارد.

۵. درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید. (۰/۷۵)

الف) در عصر مشروطه، بیشترین رویکرد نویسندگان رمان های اجتماعی بود. ص ○ غ ○

ب) فرخی یزدی تحت تأثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. ص ○ غ ○

پ) موضوع روزنامه ها در دورهٔ بیداری بیشتر در قالب مطالب علمی و گاه سیاسی و اقتصادی بود. ص ○ غ ○

Scanned with CamScanner

۶. کدامیک از موارد زیر از جمله موضوعاتی است که در کنار تعلیم و تربیت نوین و همگانی بسیار مورد توجه قرار گرفته است. (۰/۲۵)

الف) قانون و قانون مداری　　ب) تنفر از خرافات　　ج) تجددخواهی و آزادی طلبی　　د) حقوق مدنی زنان

۷. دلایل پیروی شاعران سبک بازگشت ادبی از اسلوب کهن چه بود و معروفترین شاعر دورهٔ بازگشت ادبی را نام ببرید: (۰/۷۵)

۸.هدف از تشکیل انجمن ادبی خاقان چه بود؟ (۰/۵)

## ب) موسیقی شعر ( ٦ نمره)

۹. در کدامیک از واژگان بیت زیر مصوت بلند / ی/ همواره کوتاه است؟ (۰/۲۵)

« من نمی‌گویم زیان کن یا به فکر سود باش / ای ز فرصت بی خبر در هرچه هستی زود باش»

۱۰. تقطیع نمونه های زیر به صورتی که بین کمانک صورت گرفته سات با کدم اختیار شاعری زبانی مطابقت دارد؟ نوع آن را بنویسید. (۰/۵)

الف) آرزویی (ـUUـ)　　ب) ترانه (U ـ ـ)

۱۱. وزن بیت « بیا به خانهٔ آلاله ها سری بزنیم / ز داغ با دل خود حرف دیگری بزنیم» د رکدام گزینه درست آمده است؟ (۰/۲۵)

الف) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع　　ب) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن　　ج) مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل　　د) مستفعلن مفاعل مستفعل

۱۲. نشانه های هجایی بیت زیر را دسته بندی کنید و پس از تعیین پایه‌های آوایی، وزن آن را بنویسید. (۳)

ماه فرو ماند از جمال محمد　　سرو نباشد به اعتدال محمد

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

۱۳. برای بیت«دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند / از گوشهٔ بامی که پریدیم پریدیم» کدام وزن ترجیح دارد؟ چرا؟ (۰/۷۵)

الف) مستفعل مستفعل مستفعل مستف　　ب) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

۱۴. اختیار زبانی به کار رفته در بیت زیر را بنویسید. این اختیار در چندمین هجای بیت رخ داده است؟ (۰/۵)

نکوهش نکن چرخ نیلوفری را　　برون کن ز سر باد و خیره سری را

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۱۵.مصرع «بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست» با کدام گزینه هم وزن است؟(۰/۲۵)

الف) زنهار بد مکن که نکرده است عاقلی　　ب) دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند

ج) راستی کن که راستان رستند　　د) دلم سر به هامون رها می پسندد

۱۶. بیت زیر چند همزه دارد؟ (۰/۲۵)

« پس سوی کاری فرستاد آن دگر / تا از این دیگر شود او با خبر»

۱۷. در کدام پایهٔ آوایی بیت زیر اختیار تغییر کمیت مصوت بکار رفته است؟ (۰/۲۵)

«پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی　　گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند»

## پ)زیبایی شناسی ( ٦ نمره)

۱۴.در شعر زیر زیبایی و تناسب معنایی در شعر با چه آرایه‌ای و چگونه ایجاد شده است؟ (۰/۷۵)

من مسلمانم/ قبله‌ام یک گل سرخ/ جانمازم چشمه، مهرم نور/ دشت سجادهٔ من.

۱۵. برای هریک از ابیات زیر در ستون «الف»، آرایهٔ مناسبی از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد اضافی است) (۱)

| الف | ب |
|---|---|
| الف) گفت آن یار کزو گشت سر دار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد | ۱.مراعات نظیر |
| ب) فرو رفت و بر رفت روز نبرد / به ماهی نم خون و بر ماه گَرد | ۲.تلمیح |
| ج) سر من مست جمالت، دل من دام خیالت / گهر دیده نثار کف دریای تو دارد | ۳.لف و نشر |
| د) بهر این فرمود رحمان ای پسر / «کل یومٍ هو فی شأن» ای پسر | ۴. متناقض نما |
| | ۵.تضمین |

۱۶.شبکه های مراعات نظیر را در بیت زیر بنویسید.(۰/۵)

«چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار»

۱۷.با توجه به بیت « ناقه سنگین می رود در هر قدم گویی ز شوق / روح مجنون چنگ در دامان محمل می زند» تلمیح را مشخص کنید و دربارهٔ آن به اختصار توضیح دهید. (۰/۵)

۱۸. در همهٔ ابیات زیر از آرایهٔ متناقض نما بهره گرفته شده است به جز ..... . (۰/۲۵)

الف) من از آن روز که در بند توام آزادم / پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم ☐

ب) ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی / از یان باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی ☐

ج) موج ز خود رفته‌ای تیز خرامید و گفت / هستم اگر می روم گر نروم نیستم ☐

د) از تهی سرشار، جویبار لحظه‌ها جاریست. ☐

Scanned with CamScanner