Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
سوالات امتحانی درس: علوم و فنون ادبی 3	تاریخ امتحان: 1403/10/11	ساعت شروع:
مدت امتحان: 70 دقیقه / پرسشنامه	**آموزش و پرورش منطقه تهران** **دبیرستان ایران** **(دوره دوم)**	**مهر مدرسه**
نوبت دی ماه- سال تحصیلی 1403 **متوسطه دوره دوم -پایه: دوازدهم**		

تاریخ ادبیات (2 نمره)

1	الف) شمس و طغرا اثر کیست؟ ب) تاریخ بیداری ایرانیان اثر کیست	0/5
2	چه عواملی در ایجاد بیداری جامعه اثرگذار بود؟ (2 مورد)	0/5
3	چه کسی توانست با شعرهای ساده عامیانه اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند و به نسیم شمال شهرت یافت؟	0/5
4	**هر يك از موارد گروه الف در جدول زير، مربوط به كدام يك از شخصيت هاي گروهاست؟** الف: **الف)** او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. **ب) در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.** ب: ایرج میرزا **قائم مقام فراهانی** عارف قزوینی	0/5

سبک شناسی (2 نمره)

5	**درستي و نادرستي هر يك از عبارت هاي زير را مشخص كنيد.** الف) **ابوالقاسم لاهوتی و فرخی یزدی از شاخص ترین شاعران دفاع از کارگران و ضعیفان اند.** ب) **توجه به قالب های قصیده، غزل و مثنوی در شعر ملک الشعرای بهار و ادیب الممالک** فراهانی بیشتر است پ) **یکی دیگر از ویژگیهای زبانی، توجه به زبان و دقت در کاربرد جمله ها و ترکیبها در شعر عصر بیداري است.**	1/5
6	**سروده زير را بخوانيد و يك ويژگي ادبي و و يك ويژگي فكري براي آن بنويسيد.** **در محیط طوفا ن زا ماهرانه در جنگ است / ناخدای استبداد با خدای آزادی**	0/5

موسیقی شعر (6 نمره)

7	**تقطيع نمونه هاي زير، به صورتي كه بين دو هلال تقطيع شده است، با كدام اختيارات شاعري مطابقت** دارد؟ نوع آن را بنویسید. الف) «آرزویی دارم»(– UU – – –) ب) دل بی درد (U– – –U)	1
8	واژه «**دست آموز**» را یک بار با حذف همزه و یک بار بی‌همزه، تقطیع هجایی کنید. الف) با حذف همزه: الف) بدون حذف همزه:	1
9	نام رکن‌های معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) « UU– –» ب) « – –U »	1
10	با نگرش به بیت پیش رو پاسخ دهید: **«** بی تو در کلبه گدایی خویش **/** رنج‌هایی کشیده‌ام که مپرس **»** الف) مصراع نخست از بیت زیر را تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان نمایید؛ سپس نام ارکان آن را بنویسید.	2

www.kanoon.ir

	ب) اختیارات شاعری آن را بازگو کنید. ج) این بیت وزن همسان دارد یا ناهمسان؟	
11	ضمن یافتن وزن بیت ها بیان کنید که کدامیک از بیت های زیر را می توان به دو صورت سامان داد و تقطیع به ارکان کرد؟ دلیل خود را بنویسید. **الف)** شاید اگر آفتاب و ماه نتابند / پیش دو ابروی چون هلال محمد ب) دی شیخ با چراغ همی‌گشت گرد شهر/ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	1
	زیباشناسی (6 نمره)	
12	**در بیتهای زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژگان ایجاد شده است؟ مشخص کنید؟** چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار	1
13	در بیت زیر **تلمیح، تناقض، لف و نشر، تضاد و تضمین** را مشخص کنید و آرایه های مورد نظر را گزارش دهید. (هر بیت یک آرایه) الف) اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت / کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم ب) یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولو الأبصار پ) حافظ از جور تو، حاشا که بگرداند روی / من از آن روز که در بند توام، آزادم ت) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام ث) چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش / هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست	2/5
14	در بیت زیر آرایه لف ها و نشر ها را بیابید و نوع آن را بنویسید. گر ندیدی قبض و بسط عشق را / گریه مینا نگر خندیدن ساغر ببین.	1
15	با نگرش به بیت « پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت/ من چرا ملك جهان را به جوي نفروشم» **الف)** در این بیت، بین چه واژه هایي، مراعات نظیر به کار رفته است؟ ب) تلمیح به کار رفته در این بیت را بیابید و آن را گزارش کنید.	1
16	در بیت زیر کدام آرایه بارز دیده میشود. ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی **1) تضاد** 2) **متناقض نما** 3) **تضمین** 4) **تلمیح**	0/5
	نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره)	
17	قصیده زیر از بهار را بخوانید و آن را در سه سطح زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید.(هر سطح دو مورد) از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند / شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست / گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو / کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند / اندوه که اندوه گساران همه رفتند	3
18	نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال 1322 شروع کرده ایم، لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف درتاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنهٔ 1365 بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گزاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام احدی را سراغ نداریم چه آن بزرگ مرد از آن یکّه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید. **الف)** دو ویژگي زباني این نوشته را بنویسید. ب) شیوه بیان این نوشته، چگونه است. ج) ویژگی فکری این نوشته چیست؟	1
	کامیاب باشید	

www-kamoon-ir

www-kanoon-ir

www-kanoon-ir