Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

شماره صندلی :	باسمه تعالی اداره کل آموزش وپرورش شهرتهران	وقت آزمون : دقیقه۹۰	
سئوالات درس: علوم و فنون۳	مدیریت آموزش وپرورش منطقه ۸ نوبت اول- دیماه ۱۴۰۳	ساعت برگزاری: صبح	
نام ونام خانوادگی:		تاریخ امتحان : 1403/10/15	
پایه تحصیلی: دوازدهم کلاس :	دبیرستان دخترانه شهید طیبه مهرنامی	تعدادسؤال : سؤال۲۶	تعداد صفحه: ۴
نام ونام خانوادگی دبیر وامضا	نمره با عدد:	نمره باحروف:	
نمره پس ازتجدید نظر:			

۱	**تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)** درستی و نادرستی هر یک از عبارتهای زیر را مشخص کنید. الف) مضامین اخلاقی در دوره مشروطه کارایی خود را از دست داد. درست نادرست ب) در سال های اول مشروطه، بیشتر نویسندگان مطالب خود را در قالب داستان در روزنامه ها منتشر می کردند. درست نادرست ج) اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل، یکی از عوامل ایجاد نهضت بازگشت ادبی بود. درست نادرست	۰/۷۵
۲	عبارت زیر درباره ی کدام یک از نویسندگان عصر بیداری است؟ « احیا کننده نثر فارسی است؛ تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل در آثار خود نوشت.»	۰/۲۵
۳	تمام شاعران به جز ..... از شاعران قصیده سرای دوره بازگشت محسوب می شوند. الف) نشاط اصفهانی ب) صبای کاشانی ج) قاآنی شیرازی د) سروش اصفهانی	۰/۲۵
۴	توضیحات ستون«الف» را به موارد ذکر شده در ستون «ب» وصل کنید. (یک مورد اضافی) الف: الف) دو تن از کسانی که با آگاهی از سنت ادبی به زبان پر صلابت گذشته وفادار ماندند. ب) دو تن از کسانی که به زبان ساده و صمیمی کوچه و بازار روی آوردند. ب: الف) ملک الشعرای بهاروسید اشرف الدین گیلانی ب) ادیب الممالک فراهانی و ملک الشعرای بهار ج)سید اشرف الدین گیلانی و عارف قزوینی	۰/۵
۵	عبارات زیر نشان دهنده کدام یک از سطوح «زبانی، فکری وادبی» نثر بیداری است. الف) طنز سیاسی – اجتماعی، از شاخه های نثر بیداری است. ب) قید و بند نثر فنی و مصنوع در آفرینش آثار کنار گذاشته می شود.	۰/۵
۶	در بیت زیر کدام یک از درون مایه های شعر عصر بیداری مشاهده می شود؟ « چون نگریم زدرد و چون ننالم؟ دزد را چو محرم به خانه کردم» الف) توجه به مردم ب) تعلیم و تربیت جدید ج) وطن د) آزادی	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۷	پاسخ صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) ازبارزترین ویژگی های فکری ادبیات دوره بیداری .....است. (تعلیم و تربیت جدید- توجه به مردم) ب).....از شاعران دوره بیداری است که به ترانه و تصنیف روی آورد. (عارف قزوینی- ایرج میرزا)	۰/۵
۸	کوتاه پاسخ دهید. الف)اولین و تنهاترین کتاب تاریخی دوره مشروطه چه نام دارد؟ ب)تنها نمونه نمایشنامه فارسی در دوره مشروطه، توسط چه کسی نوشته شد؟ ج) مهم ترین اثر ترجمه دوره مشروطه چه نام دارد؟ د) نوع ادبی « خداوند نامه» صبای کاشانی را بنویسید.	۱
	موسیقی شعر (۶ نمره)	
۹	در واژه « زیارت» کدام واج همیشه کوتاه تلفظ می شود؟	۰/۲۵
۱۰	تقطیع نمونه های زیر به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد . نوع آن را بنویسید. الف)گرد آفرید (- - u – u) ب) کمان ابرویش (- u – u - u)	۰/۵
۱۱	با توجه به بیت زیر جدول را کامل کنید. و اختیارات زبانی آن را بنویسید. « نبینی باغبان چون گل بکارد چه مایه غم خورد تا گل برآرد» تقطیع هجایی مصرع اول نشانه ها هجایی مصراع اول وزن اختیارات:	۲/۵
۱۲	در بیت های زیر برای انواع وزن « همسان تک لختی، همسان دولختی، ناهمسان» یک نمونه انتخاب کنید. الف) «کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز باشد که باز بینیم دیدار آشنا را » ب) «در دام فُتاده آهویی چند محکم شده دست و پای در بند» ج) «خَلَد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که بر دل نشیند»	۰/۷۵
۱۳	وزن واژه اولین پایه آوایی مصرع « شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست» کدام است؟ الف) مفاعلن ب) فاعلاتن ج) فعلاتن د) مفعول	۰/۵

www-kanoon-ir

	نام و نام خانوادگی: کلاس:	
۱۴	پایه های آوایی کدام یک از بیت های زیر را می توان به دو صورت برش زد؟ هر دو برش وزن را بنویسید. الف) « سرو را مانی ولیکن سرو را رفتار نه ماه را مانی ولیکن ماه را گفتار نیست» ب) «بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست»	۱
۱۵	با توجه به تقطیع بیت زیر، کدام وزن ترجیح دارد؟ چرا؟ «ای شاهد قدسی که کشد بند نقابت وی مرغ بهشتی که رَهَد دانه و آبت» الف) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ب) مستفعل مستفعل مستفعل مستف	۰/۵
۱۶	**زیبایی شناسی (۶ نمره)** آرایه متناقض نما را در بیت زیر مشخص کنید و دلیل خود را بنویسید. « عجب مدار که در عین درد خاموشم که درد یار پری چهره عین درمان است»	۰/۷۵
۱۷	با توجه به بیت « فرو رفت و بررفت روز نبرد / به ماهی نم خون و بر ماه گرد» جدول زیر را کامل کنید. لف ۱ | نشر ۲ | نوع لف و نشر | | |	۰/۷۵
۱۸	آرایه درست مقابل هر بیت را انتخاب کنید. الف) « تو زقران باز خوان تفسیر بیت گفت ایزد: « ما رَمیتَ اِذ رَمیت» (تلمیح – تضمین) ب) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام (تضاد – متناقض نما) ج) ما با توایم و با تو نه ایم: اینت بوالعجب در حلقه ایم با توو چون حلقه بر دریم» (تضاد – متناقض نما) د) شب تاریک وبیم موج گردابی چنین حائل کجا دانند حال ما سبکباران ساحل ها (مراعات نظیر- تضاد)	۱
۱۹	در کدام بیت آرایه تلمیح وجود دارد؟ تلمیح موجود را توضیح دهید. الف) « یارب این آتش که بر جان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل» ب) « غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل شاید که چو وابینی خیر تو در این باشد»	۰/۷۵
۲۰	با توجه به بیت های زیر پاسخ دهید. ۱) «هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ من در میان جمع و دلم جای دیگر است » ۲) « دل و کشورت جمع و معمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد» الف)متناقض نما را در بیت اول مشخص کنید. ب) در بیت دوم ارتباط معنایی کدام واژه ها موجب آفرینش آرایه «تضاد» شده است؟ ج) متناقض نما، تضاد در یک امر است یا دو امر؟	۱
۲۱	شاعر در بیت زیر بین کدام واژگان آرایه «مراعات نظیر» برقرار کرده است؟ « از اسب پیاده شو، بر نطع زمین رخ نه زیر پی پیلش بین، شهمات شده نعمان»	۱

www.kanoon.ir

۲۲	کدام یک از آرایه های « تشبیه، تضاد، تناسب، متناقض نما» در بیت زیر به کار نرفته است؟ « این که گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع»	۰/۲۵
۲۳	درستی یا نادرستی را با توجه به بیت زیر مشخص نمایید. « بیستون بر سر راه است مباد از شیرین خبری گفته و غمگین دل فرهاد کنید» الف) در بیت « کوه بیستون » تضمین شده است. درست نادرست ب) آرایه «مراعات نظیر» در این بیت به کار رفته است. درست نادرست	۰/۵
۲۴	**نقد و تحلیل نظم و نثر (٤ نمره)** با توجه به متن زیر که بر گرفته از کتاب « تاریخ بیداری ایرانیان» است پاسخ دهید. « مشاهده می کنیم در سنه ۱۲٦٥ بسیاری از امور را که دلالت بر بیداری ایرانیان و باعث آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام، احدی را سراغ نداریم؛ چه آن بزرگ مرد که به قابلیت خود از پستی به بلندی رسید..... دوست و دشمن او را از نوادر دهر شمردند و کارهای امیر نظام از ترتیب و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه که خرج، دو کرور اضافه بر دخل بود، همه در یک دو سال صورت گرفت.» الف) این نوشته نشان دهنده کدام دوره تاریخی است؟ ب) نویسنده متن بالا کیست؟ ج) دو ویژگی ادبی متن بالا را بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۲۵	سروده زیر از عارف قزوینی را بخوانید و پاسخ دهید. « ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است» الف) یک استعاره و یک آرایه تشخیص بیابید و بنویسید. ب) یک ویژگی زبانی به جز توجه به واژگان کهن در این شعر بنویسید. ج)ویژگی شعر دوره بیداری، توجه به واژگان کهن است. یک واژه کهن در سروده بالا بیابید. د) در بیت اول واژه قافیه کدام هستند؟ و)این شعر را از دیدگاه فکری بررسی کنید.	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۶	متن زیر از کتاب « چرند و پرند» است با توجه به متن پاسخ دهید. « باری چه دردسر دهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می بینید آن روی کار بالاست . دست و پایش را گم کرده، تا یک فراش قرمز پوش می بیند، دلش می تپد. تا به یک ژاندارم چشمش می افتد، رنگش می پرد هی می گوید: امان از همنشین بد.» الف)کاربرد « ژاندارم» بیانگر کدام ویژگی زبانی است؟ ب) نویسنده متن بالا چه کسی است؟ ج) در متن بالا دو « کنایه» پیدا کنید که مفهوم نزدیک به هم دارند.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
		۲۰

« موفق و پیروز باشید