Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سوالات امتحان هماهنگ استانی نوبت اول ۱۴۰۳	به نام خدا اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان	رشته:ادبیات و علوم انسانی-علوم ومعارف اسلامی	ساعت شروع: ۸صبح
نام و نام خانوادگی:	دوره دوم متوسطه نظری – پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:۱۴۰۳/۱۰/۱۵	مدت آزمون: ۱۰۰دقیقه
نام پدر:	نام دبیر مربوطه:	نام درس: علوم و فنون ادبی۳	تعداد صفحه:۵

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد) صفحه یک	نمره
۱	**الف:تاریخ ادبیات: (۲نمره)** کدام یک از انواع ادبی زیر در دوره ناصرالدین شاه رواج یافت؟ الف)روزنامه نگاری ب)ترجمه ج) نمایش نامه نویسی د) داستان نویسی	./۲۵
۲	از پیشگامان نثر جدید فارسی است .شعر هم می سرودو با روزنامهٔ «صوراسرافیل» همکاری داشت.او در فرهنگ نویسی نیز پژوهش هایی انجام داده بود.	۰/۲۵
۳	درکدام گزینه نام خالق اثر به درستی ذکر نشده است ؟ الف)خداوند نامه (صبای کاشـــــــانی) – منشـــآت (قائـــــــم مقام فراهانی) ب)سه تابلوی مریم(عشقی) - سرگذشت حاجی بابا اصفهانی(میرزا حبیب اصفهانی) ج)تاریخ تطوّر نظم فارسی(ملک الشّعرای بهار) - داستان باستان (میرزا حسن خان بدیع) د)ایده آل(عشقـــــــی) – شمـــــس و طغرا(محمـــد باقر میرزا خســـــــروی)	۰/۲۵
۴	درست یا نادرست بودن موارد زیر را نشان دهید. الف)در سال های مشروطه ،تغییر مخاطب و روی آوردن به تحقیقات ادبی نثر را به سمت سادگی سوق می دهد . درست – نادرست ب) به علت اشتغال اهل قلم به روزنامه نویسی ،رمان نویسی تاریخی برای نویسندگان عصر مشروطه ،جاذبه نداشت . درست – نادرست	۰/۵
۵	کدام یک از موارد ستون «ب»به جمله های ستون «الف» مربوط است (یک مورد اضافی است) الف: الف-در سبک خراسانی با زبانی حماسی شعر می سرود ب-آشنایی با سعدی طبع او را شکوفا ساخت ب: ۱-فرّخـــــی یزدی ۲-ملک الشّعرای بهار ۳-ادیب الممالک فراهانی	۰/۵
۶	زبان تخیّل و اندیشه در سبک .....تکرار شنیده هاست.	۰/۲۵
۷	**ب)سبک شناسی :(۲نمره)** درعصربیداری گرایش به قالب های کم کاربرد یا نوین به تدریج زمینه را برای ظهور .....فراهم کرد.	./۲۵
۸	شاعران عصر بیداری با تأثیر پذیری از .....نوآوری هایی در عرصه تخیّل پدید آوردند. الف) اوضاع اجتماعی ب) آرایه های ادبی ج) شعر کوچه بازاری د) توجه به واژگان کهن	./۲۵
۹	هریک از جملات زیر بیانگر کدام یک از سطوح (زبانی-ادبی-فکری)دوره بیداری است؟ الف) نثرفارسی در دوره مشروطه گزارشی و ساده می شود .(.....) ب)یکی از ویژگی های شعر عصر بیداری ،کم توجهی کاربرد جمله ها است .(.....) ج) یکی ازضعف های تکنیکی درداستان های عصر مشروطه ،حضور راوی سوم شخص مفرد در بعضی صحنه های داستان است(.....)	۰/۷۵

ادامه در صفحه دوم

www-karnoom.ir

سوالات امتحان هماهنگ استانی نوبت اول ۱۴۰۳	به نام خدا اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان	رشته :ادبیات وعلوم انسانی - علوم ومعارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	دوره دوم متوسطه نظری – پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۵	مدت آزمون:۱۰۰ دقیقه
نام پدر:	نام دبیر مربوطه:	نام درس:علوم و فنون ادبی۳	تعداد صفحه:۵

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد) صفحه دو	نمره
۱۰	جمله زیر بیانگر کدام یک از شاخه های نثر در عصر مشروطه است ؟ و مربوط به چه سطحی (زبانی- ادبی-فکری) است؟ «به من چه که نصرالدّوله پسرقوام در محضر بزرگان تهران رجز می خواند که منم خورنده خون مسلمین ،منم بَرندهٔ عِرض اسلام»	۰/۵
۱۱	در کدام یک از ابیات زیر ویژگی فکری سبک عصر بیداری به چشم می خورد؟ الف)بگشـــــود گـــره ز زلف زر تـــــار محـــــبوبهٔ نیلـــــــگون عمـــــاری ب)تا زباغ خاطرات گل های شـادی بشـکفد هرچه دردل تخـــم کین داری به زیر خاک کن ج)یک مرغ گرفتار در این گلشـــــن ویران تنها به قفـــــس ماند،هَزاران همـــــه رفتـند د)مجنون که به دیوانه گری شهرهٔ شهر است در دشت جنـــون همسفـــــــــر عاقل مـــا بود	۰/۲۵
۱۲	ج:موسیقی شعر:(۶نمره) اگر وزن بیتی «مفعول،فاعلات ،مفاعیل،فاعلن»باشد :..... الف)این وزن همسان است یا ناهمسان؟ ب)صورت دوم برش آوایی این وزن را بنویسید.	۰/۵
۱۳	درکدام یک از گزینه های زیر نمی توان از اختیار«کوتاه تلفّظ کردن مصوّت بلند»استفاده کرد ؟ الف) آرزویِ دل ب)شادی مردم ج)سویِ کعبه د)قویی سبکبار	۰/۵
۱۴	نوع وزن مصرع «چیست این سقف بلند سادهٔ بسیار نقش» با وزن کدام یک از گزینه ها یکسان است؟ الف) دلبری برگزیده ام که مپـــــــرس ب)آتش حبّ الوطن چو شعله فـــــــروزد ج)خوش ببین واللّـــــــــهُ اعلم بِالصّواب	۰/۵
۱۵	با توجه به دو مصرع زیر به سوالات پاسخ دهید: الف)همّت طلب از باطن پیران سحر خیز ب)راستی کن که راستان رستند ۱)کدام یک از مصرع ها دو برش آوایی دارد؟۲۵ /. ۲) وزن برتر آن مصرع را بنویسید.۵/.	۰/۷۵
۱۶	باتوجه به بیت«برهمه اهل جهان سیّدو سرور علی است در رهِ دین خدا هادی ورهبر علی است» الف)وزن بیت را بنویسید.۵/. ب)در کدام واژه اختیار زبانی «کوتاه تلفّظ کردن مصوّت بلند»وجود دارد؟۲۵/. ج)نوع وزن بیت(همسان تک پایه ای-همسان دولختی-ناهمسان) است.۲۵/.	۱

ادامه در صفحه سوم

www-kanoon.ir

سوالات امتحان هماهنگ استانی نوبت اول ۱۴۰۳	به نام خدا اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان	رشته :ادبیات و علوم انسانی - علوم ومعارف اسلامی	ساعت شروع: ۸صبح
نام و نام خانوادگی:	دوره دوم متوسطه نظری – پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:۱۴۰۳/۱۰/۱۵	مدت آزمون:۱۰۰ دقیقه
نام پدر:	نام دبیر مربوطه:	نام درس:علوم وفنون ادبی۳	تعداد صفحه:۵

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد) صفحه سه	نمره
۱۷	**در کدام واژه بیت زیر مصوّت بلند همواره کوتاه است؟** **ترک گدایی مکن که گنج بیابی از نظر رهروی که در گذر آید**	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت « ای سرو بلند قامت دوست وه وه که شمایلت چه نیکوست!» به سوالات پاسخ دهید.** **الف)پایه آوایی دوم و سوم ، مصرع اول را بنویسید.و نشانه هجایی آن را در جدول قرار دهید.۱** **ب)در رکن دوم مصرع اول یک اختیار زبانی بیابید۲۵/.** **ج)اگر برش های آوایی بیت به صورت (۳تایی-۴تایی-۳تایی) دسته بندی شود وزن بیت.....خواهد بود۲۵/.**	۱/۵
۱۹	**با توجه به نشانه‌های هجایی واژهٔ آشیانه (– U – –) کدام اختیار زبانی به کار رفته است؟**	۰/۲۵
۲۰	**در کدام مصرع همه اختیارات زبانی وجود دارد؟** **الف)با آن که جیب و جـــــام من از مال ومی تهـــی است** **ب)از گوشـــــــهٔ بامـی که پریـــــدیم ، پریـــــدیم** **ج)خَلَد گـــــر به پا خـــــاری آســـان بـــرآیـد** **د)پس ســـــوی کـــاری فرستـــــاد آن دگـــر**	۰/۵
۲۱	**د)زیبایی شناسی:(۶نمره)** **آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف)بی تربیت آزادی وقانون نتوان داشـــت «سَغفَص» نتوان خواند،نخـــوانده «کَلَمـن»را (تلمیح- تضمیـــن)** **ب)فلک در خاک می غلطید از شرم سرافرازی اگر می دید معـــــراج زپا افتادن مـــــارا (تلمیح- متناقض نما)**	۰/۵
۲۲	**با توجه به بیت "می‌خورم جام غمی هر دم به شادیّ رخت خرّم آن کس کاو بدین غم شادمانی می‌کند"** **الف)در کدام قسمت بیت « تضاد در یک امر »وجود دارد؟۲۵/.** **ب) این کاربرد باعث خلق کدام آرایه ادبی شده است ؟۵/**	۰/۷۵
۲۳	**در بیت زیر کدام آرایه‌های ادبی وجود دارد ؟** **با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت** **الف) تضمین-تضاد-مراعات نظیر ب)تلمیح- لف و نشر- مراعات نظیر** **ج)لف ونشر- تضـــاد- تلمیـــح د)متناقض نما-لف و نشر - تلمیح**	۰/۵

ادامه در صفحه چهارم

www-kanoon-ir

سوالات امتحان هماهنگ استانی نوبت اول ۱۴۰۳	به نام خدا اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم ومعارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	دوره دوم متوسطه نظری – پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:۱۴۰۳/۱۰/۱۵	مدت آزمون:۱۰۰دقیقه
نام پدر:	نام دبیر مربوطه:	نام درس:علوم و فنون ادبی۳	تعداد صفحه:۵

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد) صفحه چهار	نمره
۲۴	دربیت زیر کدام آرایه بدیع معنوی موجب زیبایی آفرینی شده است ؟ نبینی باغبان چون گل بکارد چه مایه غم خورد تا گل برآرد	۰/۵
۲۵	با توجه به عبارت«دو کس دشمن مُلک و دین اند :پادشاه بی حِلم و زاهد بی علم» به سوالات پاسخ دهید. الف)لف دو و نشر یک را مشخص کنید.۵/. ب)نوع لف و نشر را بنویسید. ۲۵/.	۰/۷۵
۲۶	کاربرد شاعرانهٔ دو آرایه از بدیع معنوی در بیت زیر موجب زیبایی کلام شده است .آن دو آرایه را بنویسید. حافظ از جور توحاشا که بگرداند روی «من از آن روز که در بند توام ، آزادم» ۱: ..... ۲:.....	۰/۵
۲۷	آرایه مشترک این دو گزینه را مشخص کنید. الف) سخن در میان دو دشمن چنان گویی که اگر دوست گردند شرم زده نباشی. ب) روز از برم چو رفتی، شب آمدی به خوابم این است اگر کسی را ،عمری بود دوباره	۰/۵
۲۸	درنمونه های زیرآرایه های مراعات نظیر و تضاد را نشان دهید. الف) زمین را از آسمان نثار است و آسمان را از زمین غبار. ب)هرچه رفت از عمر ،یادآن به نیکی می کنند چهرهٔ امروز در آیینهٔ فردا خوش است	۰/۵
۲۹	شخصیت‌های داستانی آرایه تلمیح در بیت زیر با کدام یک از ابیات گزینه ها مشترک است ؟ «گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا» الف)دامن خاک بشد ز بُسّد و لعل تاج فرعون و گنج دقیانوس ب)جانم ملول گشت زفرعون و ظلم او آن نور روی موسی عمرانم آرزوست ج)یارب این آتش که بر جان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل د)حرفی است این که خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه ، دم آبی ندید کس ۱)الف-ج ۲)ج – د ۳)ج- ب ۴)الف – د	۰/۵
۳۰	با توجه به بیت«گر ندیدی قبض و بسط عشق را گریهٔ مینا نگر ،خندیدن ساغر ببین» کدام آرایه های ادبی در بیت وجود دارد؟ الف)تشخیص-تلمیح- تضاد ب)لف و نشر – تلمیح- تضاد ج)تشخیص-لف و نشر – تضاد د)مراعات نظیر- متناقض نما-لف و نشر	۰/۵
۳۱	آرایه های مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف)بیداری زمان را بامن بخوان به فریاد/ورمرد خواب و خفتی « روسربنه به بالین ،تنها مرا رها کن» ب)عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که «ماعبَدناک حقّ عبادتک».	۰/۵

ادامه در صفحه پنجم

www.kanoon.ir

سوالات امتحان هماهنگ استانی نوبت اول ۱۴۰۳	به نام خدا اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم ومعارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	دوره دوم متوسطه نظری – پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون:۱۴۰۳/۱۰/۱۵	مدت آزمون:۱۰۰دقیقه
نام پدر:	نام دبیر مربوطه:	نام درس:علوم وفنون ادبی۳	تعداد صفحه:۵

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد) صفحه پنج	نمره
۳۲	**ه:نقدو تحلیل نظم ونثر: (۴نمره)** **سروده زیر از شعر «دماوندیه »بهار انتخاب شده است.با توجه به این سروده به سوالات پاسخ دهید.** **«شو منفجر ای دل زمانـه وان آتش خود نهفته مپـــــسند...** **پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند...** **برکن زبن این بنا که باید از ریشـه بنای ظلم برکنـــــــد»** **الف) بهار با زبانی ساده و صمیمی و بااستفاده از اصطلاحات عامیانه شعرمی سرود. درست - نادرست ۲۵/.** **ب)بهار از شاعران عصر.....است و درون مایه شعر دماوندیه .....است .۵/.** **ج) آرایه مشترک درهمه ابیات چیست؟۲۵/.**	۱
۳۳	**با توجه به شعر زیر که از اشعار ایرج میرزا انتخاب شده است ،به سوالات پاسخ دهید.** **« داد معشوقه به عاشق پیغـــــام که کند مادر توبا من جنـــــگ** **از در خانه مرا طـــرد کنـــــد همچو سنگ از دهن قلماسنگ...** **نشوم یک دل و یک رنگ تو را تا نسـازی دل او از خون رنگ...»** **الف)قالب شعر بالا چیست؟** **ب)این ترجمه منظوم چه نام دارد؟** **ج)در بیت دوم آرایه « استعاره » را نشان دهید.**	۰/۷۵
۳۴	**شاعر سرودۀ زیر ، عرصۀ هنرش تصنیف های میهنی است؛ نام او .....است.** **از خون جوانان وطن لاله دمیده از ماتم سرو قدشان سرو خمیده**	۰/۲۵
۳۵	**متن زیراز آثار دهخداست یک ویژگی زبانی متن را بنویسید.** **«وای وای الهی روده ات ببره،چقدر حرف میزنی؟! حوصله‌ام سر رفت! آفتابه لگن شش دست شام و نهار هیچی.....»**	۰/۲۵
۳۶	**متن زیر از آثار قائم مقام فراهانی انتخاب شده است با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید** **«مخدوم مهربان من ،از آن زمان که رشتۀ مراودت حضوری گسسته و شیشۀ شکیبایی از سنگ تفرقه و دوری شکسته ، اکنون مدت دو سال افزون است که نه از آن طرف بریدی و سلامی و نه از این جانب قاصدی و پیامی ،طایرِمکاتبات را پر بسته و کلبۀ مراودات را در بسته.....»** **الف) در متن بالا ، دو تشبیه بیابید. ۵/.** **ب)کدام یک از گزینه ها ، از ویژگی های این نوع نثر نیست؟ ۵/.** **۱) موزون بودن عبارات ۲) کاهش عبارت های وصفی ۳)کوتاهی جملات ۴)مصنوع و فنی بودن متن**	۱
۳۷	**با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.** **«دوست و دشمن اورا از نوادر دهر شمردند ....وکارهای امیر نظام از .....اصلاح کار دفتر و مالیه که خرج،دوکرور اضافه بر دخل بود و عمارت و مرمت خرابی های دیگر به زودی محال می نمود.....دلیل بزرگی این مرداست.»** **الف) یک ویژگی زبانی متن را بنویسید.۲۵/.** **ب)این متن از کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» انتخاب شده است .نویسنده آن کیست ؟موضوع آن را بنویسید.۵/.**	۰/۷۵
جمع	**به رنج اندر است ای خردمند گنج نیابد کسی گنج، نابرده رنج (پیروز باشید)**	۲۰