Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

سوالات امتحانی درس علوم و فنون ادبی ۳	**وزارت آموزش و پرورش** **اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خوی**	**نام آموزشگاه: نمونه شهدای فرهنگی**	**پایه دوازدهم – علوم انسانی**
نام و نام خانوادگی:		**تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸**	**مدت امتحان: ۸۰ دقیقه**
شماره داوطلب:		**نوبت امتحانی: نوبت اول**	**تعداد صفحه: ۴**

سوالات صفحه: اول	**بارم**
الف: تاریخ ادبیات (۲ نمره) ۱- مجله‌ی بهار که در سال‌های مشروطه توسط میرزا یوسف خان اعتصامی منتشر شد، چه نوع نشریه‌ای محسوب می‌شده؟ (۰/۲۵ نمره) الف) سیاسی ب) اجتماعی ج) ادبی د) سیاسی – ادبی ۲- درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. (۰/۵ نمره) الف) در عصر مشروطه، بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان‌های تاریخی بود. (درست – نادرست) ب) شاعران عصر بیداری به صور خیال و جنبه‌های شاعران بیشتر از محتوا توجه داشتند. (درست – نادرست) ۳- اثر «گلشن صبا» از صبای کاشانی به تقلید از کدام کتاب نوشته شده است؟ (۰/۲۵ نمره) ۴- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. (۰/۵ نمره) الف) سرگذشت حاجی بابای اصفهانی (.....) ب) سه تابلوی مریم (.....) ۵- عبارت زیر درباره‌ی کدام یک از نویسندگان عصر بیداری است؟ (۰/۲۵ نمره) از پیشگامان نثر جدید فارسی است. او در رواج نثر ساده و عامیانه که بعدها در داستان‌های محمدعلی جمال‌زاده و صادق هدایت به کار رفت، نقش مؤثری داشت. ۶- کدام یک از سه جمله‌ی مشخص شده درباره‌ی زندگی ادیب الممالک فراهانی **نادرست** است؟ (۰/۲۵ نمره) « فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود. (۱) وی سردبیری روزنامه‌ی مجلس را بر عهده داشت. (۲) شعر ادیب از زندگی ادبی او جدا نبود. (۳)	۲
ب: سبک‌شناسی (۲ نمره) ۷- درست یا نادرست بودن موارد زیر را مشخص کنید. (۰/۵ نمره) الف) از بارزترین ویژگی‌های ادبیات دوره بیداری آزادی است. (درست – نادرست) ب) نگرش شاعران عصر مشروطه از کلی‌نگری و عینیت‌گرایی به جزئی‌نگری و ذهنیت‌گرایی تغییرگرد. (درست – نادرست) ۸- عبارت زیر نشان‌دهنده‌ی کدام یک از سطوح زبانی – فکری و ادبی نثر ادبیات بیداری است؟ (۰/۵ نمره) الف) بسیاری از نثرهای دوره‌ی بیداری به موضوع تنفر از خرافات می‌پردازد. ب) نثر دوره‌ی بیداری قید و بندهای نثر مصنوع و فنی را کنار می‌گذارد. ۹- در بیت زیر کدام یک از درون‌مایه‌های شعر عصر بیداری مشاهده می‌شود؟ (۰/۲۵ نمره) چون نگریم ز درد و چون ننالم؟ دزد را چو محرم به خانه کردم ۱۰- یکی از ضعف‌های تکنیکی در اغلب داستان‌های دوره‌ی مشروطه چیست؟ (۰/۵ نمره) ۱۱- از نظر موسیقی و عروض گروه ..... بسیار پایبند به سنت‌های ادبی بودند. (۰/۲۵ نمره)	۲

www.kanoon.ir

سوالات امتحانی درس علوم و فنون ادبی ۳	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خوی	نام آموزشگاه: نمونه شهدای فرهنگی	پایه دوازدهم – علوم انسانی
نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
شماره داوطلب:		نوبت امتحانی: نوبت اول	تعداد صفحه: ۴

سوالات صفحه: دوم	بارم

ب: زیباشناسی (۶ نمره)

۱۲- برای هر یک از ابیات زیر در ستون «الف» آرایه‌ی مناسبی از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد اضافی است) (۱ نمره)

الف	ب
الف) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی مشتاق و دمسازی که دید؟	۱- لف و نشر
ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۲- متناقض نما
ج) فرو رفت و بر رفت روز نبرد / به ماهی نم خون و بر ماه گرد	۳- تضمین
د) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی / من از آن روز که در بند توام آزادم	۴- حس‌آمیزی
	۵- تلمیح

۱۳- در بیت زیر لف و نشرها را مشخص کنید و نوع لف و نشر را بنویسید. (۱/۵ نمره)

گر ندیدی قبض و بسط عشق را در یک بساط　　گریه‌ی مینا نگر، خندیدن ساغر ببین

۱۴- شاعر در بیت زیر به کدام داستان تاریخی اشاره کرده است؟ کاربرد این داستان موجب پیدایش کدام آرایه ادبی شده است؟ (۰/۵ نمره)

چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان　　چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان

۶

۱۵- تضمین را در سروده‌ی زیر مشخص کنید. (۰/۵ نمره)

چه زنم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم　　که لسان غیب خوش‌تر بنوازد این نوا را
همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی　　به پیام آشنایی بنوازد آشنا را

۱۶- در نمونه‌ی زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژه‌ها ایجاد شده است؟ (۰/۵ نمره)

بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت　　شور شیرین به سر هر که فتد کوهکن است

۱۷- متناقض‌نما را در نمونه‌های زیر توضیح دهید. (۰/۵ نمره)

این شیخ همیشه شاب هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار.

۱۸- آرایه‌های (تضمین، تلمیح، تضاد و متناقض‌نما) به ترتیب در کدام گزینه دیده می‌شود؟ (۰/۵ نمره)

الف) مکن گریه بر گور مقتول دوست　　قل الحمد لله که مقبول اوست
ب) آب و آتش فروز عشق آمد　　آتش آب سوز عشق آمد
ج) ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی　　ز این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی
د) چون جواب ابله آمد خامشی　　این درازی در سخن چون می‌کشی

۱) الف – ب – ج - د　　۲) الف – د – ب – ج　　۳) د – الف – ج - ب　　۴) ج – ب – الف - د

www-kanoon.ir

سوالات امتحانی درس علوم و فنون ادبی ۳	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خوی	نام آموزشگاه: نمونه شهدای فرهنگی	پایه دوازدهم – علوم انسانی
نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
شماره داوطلب:		نوبت امتحانی: نوبت اول	تعداد صفحه: ۴

سوالات صفحه: سوم	بارم

۱۹- آرایه‌ی مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۱ نمره)

الف) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را (تلمیح – تضمین)

ب) من و تو غافلیم و ماه و خورشید بر این گردون گردان نیست غافل (جناس تام – مراعات نظیر)

ج: موسیقی شعر (۶ نمره)

۲۰- تقطیع عبارات زیر با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟ (۰/۵ نمره)

الف) سوی آب: U – U U ب) خودآزمایی: U - U - -

۲۱- در بیت زیر واژه‌ای بیابید که مصوت بلند «ی» در آن همواره کوتاه تلفظ می‌شود. (۰/۵ نمره)

بیا عاشقی را رعایت کنیم ز یاران عاشق حکایت کنیم

۲۲- در ابیات زیر وزن «همسان تک لختی، همسان دو لختی و ناهمسان» را مشخص کنید. (۰/۷۵ نمره)

الف) هان ای دل عبرت بین از دیده عِبَر کن هان ایوان مداین را آیینه‌ی عبرت دان

ب) ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل بر افروزی

ج) تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان‌بین کس واقف ما نیست که از دیده چه‌ها رفت

۲۳- نوع اختیار زبانی بیت زیر را مشخص کنید. این اختیارات در کدام یک از پایه‌های آوایی قرار گرفته‌اند؟ (۱/۵ نمره)

پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی گوش کشیده است از آن گوش به من نمی‌کند

۲۴- نشانه‌های هجایی بیت زیر را به دو صورت «همسان و ناهمسان» برش آوایی دهید و بگویید نظم کدام برش بر دیگری برتری دارد؟ (۰/۵ نمره)

تا کی به تمنای وصال تو یگانه اشکم شود از هر مژه چون سیل روانه

۲۵- درک خوش‌آهنگی و دل‌نشینی موسیقی شعر به تربیت ..... و حافظه‌ی شنیداری ما وابسته است. (۰/۲۵ نمره)

۲۶- با توجه به بیت « بر همه اهل جهان سید و سرور علی است / در ره دین خدا هادی و رهبر علی است» به سؤالات پاسخ دهید: (۲ نمره)

پایه‌های آوایی				
نشانه‌ی هجایی				
وزن				

الف) پایه‌های آوایی اول و چهارم مصراع اول بیت بالا را تقطیع و نشانه‌های هجایی آن‌ها را در جدول قرار دهید و وزن کامل بیت را بنویسید.

ب) دو اختیار زبانی در بیت ذکر کنید.

۶

www.kanoon.ir

سوالات امتحانی درس علوم و فنون ادبی ۳	**وزارت آموزش و پرورش** **اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خوی**	**نام آموزشگاه: نمونه شهدای فرهنگی**	**پایه دوازدهم – علوم انسانی**
نام و نام خانوادگی:		**تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸**	**مدت امتحان: ۸۰ دقیقه**
شماره داوطلب:		**نوبت امتحانی: نوبت اول**	**تعداد صفحه: ۴**

بارم	**سوالات صفحه: چهارم**
۴	**ج: نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)** ۲۷- متن زیر را بخوانید و به سؤالات خواسته شده پاسخ دهید. (۱ نمره) «خسته بودند شب قبل نخوابیده بودند. باران بی‌امان باریده بود و سنگ‌ها را آب برداشته بود. گفتید فرصت چرتی شاید باشد اما سیر خواب نباید شد. خواب را مزه مزه کنید، بچشید ولی سیر نخوابید. ایستاده یا نشسته بخوابید؛ آن چنان که بی‌کمترین صدا برخیزید؛ نه امشب فقط که همیشه بر همه چی‌تان مسلط باشید نگذارید که هیچ تمایلی بر شما مسلط شود. اگر چنین باشد، دشمن هم نمی‌تواند بر شما مسلط شود.» «سید مهدی شجاعی» الف) دو ویژگی زبانی متن بالا را بنویسید. ب) در متن بالا، یک حس‌آمیزی بیابید. ج) متن بالا را از نظر سطح فکری بررسی کنید. (یک مورد) ۲۸- متن زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید. (۱ نمره) گفت نخور عسل و خربزه با هم نمی‌سازند. نشنید و خورد. یک ساعت دیگر یارو را دید مثل مار به خودش می‌پیچد. گفت نگفتم نخور این دو تا با هم نمی‌سازند؟ گفت: حالا این دو تا خوب با هم ساخته‌اند که من یکی را از میان بردارند. الف) این نوشته از کیست؟ ب) این نوشته نشان‌دهنده‌ی کدام دوره تاریخی است؟ ج) دو ویژگی ادبی متن را بنویسید. ۲۹- ابیات زیر را بخوانید و به سؤالات خواسته شده پاسخ دهید: (۱ نمره) بفکن ز پی این اساس تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند زین بی‌خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند ۱- درون‌مایه و مضمون شعر بالا را بنویسید. ۲- شاخص‌ترین آرایه بیت اول چیست؟ ۳۰- در ابیات زیر، دو قلمرو زبانی و یک قلمرو ادبی و یک قلمرو فکری ذکر کنید. (۱ نمره) از چه روی چون ارغنون ننالم؟ / از جفایت ای چرخ دون ننالم چون نگریم ز درد و چون ننالم / دزد را چو محرم به خانه کردم؟
۲۰	**اشتباهی که بیش از یک بار تکرار شود، انتخاب است – علمدارلو**