Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

نام:	سازمان آموزش و پرورش استان فارس	نوبت امتحانی: دی ماه
نام خانوادگی:	کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی	پایه و رشته: **دوازدهم** شعبه:
نام پدر:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان فیروزآباد	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۶
شماره دانش آموزی:	دبیرستان نمونه دولتی امام رضا (ع)	ساعت شروع: ۱۰/۳۰
نام درس: **علوم و فنون**	(مهر و امضاء)	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
		تعداد صفحات: ۴

تصحیح				
	نام و نام خانوادگی دبیر: محمد جعفر عابدی	نمره به عدد:	تجدید	نام و نام خانوادگی دبیر: نمره به عدد:
	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	نظر	تاریخ و امضاء: نمره به حروف:

ردیف	«لطفاً پاسخ سؤالات را روی همین برگ بنویسید»	بارم
الف	**تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)**	
	۱- موارد زیر را از نظر درستی و نادرستی مشخص کنید: (درست / نادرست)	۰/۷۵
	الف) سادگی و روانی از بارزترین شاخصه های زبان شعر دورهٔ بیداری است ☐ ☐	
	ب) مفهوم آزادی در سخن شاعران و نویسندگان، بنیادی ترین تفّکر و خواست مشروطه خواهان گردید ☐ ☐	
	ج) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های تاریخی بود ☐ ☐	
	۲- هدف کدام انجمن ادبی، رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دورهٔ صفوی و دوره های بعد بود؟	۰/۲۵
	۳- کدام گزینه از عوامل تأثیر گذار در پیدایش نهضت بازگشت ادبی در ایران نبود؟	
	الف) توجه به ادبیات و رونق شعر و شاعری در دربار قاجار ☐ **ب) توجه شاعران به قالب قصیده و غزل** ☐	۰/۲۵
	ج) شکست ایران از روسیه و تضعیف جامعه ☐ **د) غارت کتابخانه اصفهان** ☐	
	۴- پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص ترین شاعر این دوره را نام ببرید.	۰/۲۵
	۵- توجّه به قالب قصیده و مثنوی در شعر ..... و ادیب الممالک فراهانی در عصر بیداری بیشتر است.	۰/۲۵
	۶- یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوران مشروطه چیست؟	۰/۵
	۷- پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.	۱
	الف) خداوندنامه ( ) ب) سبک شناسی ( )	
	ج) شمس و طغرا ( ) د) چرند و پرند ( )	
	۸- موضوع کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» چیست و مؤلف آن کیست؟	۰/۵
	۹- پروین اعتصامی در قصیده به سبک کدام شاعر، شعر می سراید؟	۰/۲۵
ب	**موسیقی شعر (۶ نمره)**	
	۱۰- پایه های آوایی بیت زیر را یک بار به صورت همسان و یکبار به صورت ناهمسان مشخص کنید.	۲
	«تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت»	

www-kanoon-ir

ردیف	«لطفاً پاسخ سؤالات را روی همین برگ بنویسید»	بارم
	۱۱- هر یک از وزن واژه های گروه «الف» در جدول زیر مربوط به کدام یک از مصراع ها در گروه «ب» است؟	**۰/۷۵**

الف	ب
الف) مستفعَلُ - مستفعَلُ - مستفعَلُ -مستف	۱- به حسن خلق و وفا کس به یار ما نرسد
ب) مفاعلن – فعلاتن – مفاعلن - فَعَلُن	۲- همت طلب از باطن پیران سحر خیز
ج) فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلن	۳- ای مسلمانان فغان از جور چرخ نیلوفری

۱۲- مصوّت بلندی (ی) در کلماتی مانند بیا – گیاه و واژه هایی از این قبیل همواره ..... است. **۰/۲۵**

۱۳- مصوّت بلند (و) در کلمات تک هجایی مانند بو – رو – جو – مو، هیچگاه ..... نمی شود. **۰/۲۵**

۱۴- تقطیع مثال های زیر را به صورتی که بین کمانک تقطیع شده با کدام یک از اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ توضیح دهید. **۰/۷۵**

الف) تو گفتی (– – –) ب) جادویی (– U –) ج) خیره سری (– – U –)

۱۵- بیت زیر را پس از تقطیع هجایی، اختیارات زبانی به کار رفته را مشخص کنید. **۲**

«خَلَد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که در دل نشیند»

ج	**زیبایی شناسی (۶ نمره)**	
	۱۶- آرایه های مراعات نظیر، تلمیح و تضمین را در ابیات زیر مشخص کنید.	**۰/۷۵**
	الف) حرفی است این که خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه، دم آبی ندیدکس	
	ب) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش «بوی جوی مولیان آید همی»	
	ج)چو آشامیدم این پیمانه را پاک درافتادم زمستی بر سرخاک	
	۱۷- در کدام بیت «تضمین» به کار رفته است؟ توضیح دهید.	**۰/۵**
	الف) از خون دل نوشتم نزدیک دوست نامه انّی رأیت دهراً من هجرک القیامه	
	ب) چشم حافظ زیر بام قصرآن حوری سرشت شیوهٔ «جنّات تجری تحت الانهار» داشت	
	۱۸- آرایهٔ تضمین را در بیت زیر پیدا کنید و ارتباط تضمین را با قسمت های دیگر شعر مشخص کنید.	**۰/۷۵**
	ایوب با چندین بلا، کاندر بلا شد مبتلا پیوسته بودش این دعا: «الصبر مفتاح الفرج»	

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

نام:	سازمان آموزش و پرورش استان فارس	نوبت امتحانی: دی ماه
نام خانوادگی:	کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی	پایه و رشته: **دوازدهم** شعبه:
نام پدر:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان فیروزآباد	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۶
شماره دانش آموزی:	دبیرستان نمونه دولتی امام رضا (ع)	ساعت شروع: ۱۰/۳۰
نام درس: **علوم و فنون**	(مهر و امضاء)	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
		تعداد صفحات: ۴

تصحیح	**نام و نام خانوادگی دبیر: محمدجعفرعابدی** نمره به عدد:	تجدید	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
	تاریخ و امضاء: نمره به حروف:	نظر	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

ردیف	«لطفاً پاسخ سؤالات را روی همین برگ بنویسید»	بارم
	۱۹- در این سرودهٔ سهراب سپهری در مورد آرایهٔ تلمیح به کار رفته توضیح دهید و دو مورد مراعات نظیر را دقیقاً مشخص کنید: **«من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد / سر گلدستهٔ سرو / من نمازم را پی تکبیرهٔ الاحرام علف می خوانم.»**	۱
	۲۰- در بیت زیر برای ایجاد تلمیح، شاعر به کدام داستان های تاریخی و مذهبی اشاره دارد؟ **گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا**	۱
	۲۱- آرایهٔ تضاد و تناقض (یا پارادوکس) ر ا در ابیات زیر دقیقاً مشخص کنید. **الف) از خلاف آمد عادت بطلب کام که من کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم** **ب) ای روی دلآرامت مجموعهٔ زیبایی مجموع چه غم دارد؟ از من که پریشانم**	۱
	۲۲- تلمیح به کار رفته در بیت زیر را بیابید و توضیح دهید. **آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است**	۱
د	**نقد و تحلیل متون نظم و نثر (۴ نمره)** **۲۳- متن زیر رابخوانید و به سؤالات پاسخ دهید:** **«اگر چه ما در این تاریخ خود، بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲ شروع کرده ایم، لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به دقّت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنه ۱۳۶۵ بسیاری از امور و وقایع را دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گذاردن آن ها به راه تمدّن و باعث و مسبّب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیرنظام، احدی را سراغ نداریم چه آن بزرگ مرد از آن یکّه اشخاص بود که به قابلیّت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید و کارهای امیرنظام از ترتیب و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیّه که خرج، دو کرور اضافه بر دخل بود، گواه و دلیل بزرگی مرد است.»** **الف) متن بالا را از نظر ویژگی های زبانی دورهٔ بیداری بررسی نمایید (دو مورد با ذکر نمونه)**	۱

www-kanoon-ir

ردیف	«لطفاً پاسخ سؤالات را روی همین برگ بنویسید»	بارم
	ب) از نظر سطح فکری، متن را تحلیل کنید.	**۱**
	۲۴- شعر زیر را بخوانید و به سؤالات مربوط به آن پاسخ دهید: **ای مرغ سحر! چو این شب تار — بگذاشت زسر سیاه کاری** **وز نفخهٔ روح بخش اسحار — رفت از سر خفتگان خماری** **بگشود گره ز زلف زرتار — محبوبهٔ نیلگون عماری** **یزدان به کمال شد پدیدار — و اهریمن زشت خو حصاری** **یادآر زشمع مرده یادآر**	
	الف) شعر را از نظر ویژگی های تاریخی دورهٔ بیداری بررسی کنید.	**۰/۵**
	ب) بیت چهارم را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید.	**۰/۵**
	ج) به دو ویژگی زبانی عصر بیداری این سروده اشاره کنید.	**۰/۵**
	د) وزن شعر را بنویسید.	**۰/۵**
	با آرزوی موفقیت برای شما	**۲۰**