Kanoon.ir

**شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.**

**برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.**




***تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار***

***همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.***

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| شماره صندلی | اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران<br>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شهریار<br>متوسطه دوم سهروردی | (محل مهر) |

نام و نام خانوادگی: پایه: دوازدهم نام دبیر: شریفی بروجردی نام درس: فنون ۳

تاریخ امتحان: ۱۶ /۱۰/ ۱۴۰۳ مدت امتحان: ۸۰ نوبت: صبح ساعت شروع: ۱۰ تعداد صفحه: ۳

| | | | |
|---|---|---|---|
| نام مصحح: | نمره با عدد: | نام مصحح : | نمره تجدید نظر با عدد : |
| تاریخ و امضا: | نمره با حروف: | تاریخ و امضا : | نمره تجدید نظر با حروف: |

| ردیف | ارزش هر کس به اندازه همت اوست — سوالات | بارم |
|---|---|---|
| | **تاریخ ادبیات و سبک شناسی ( ۴ نمره)** | |
| ۱ | **جاهای خالی را کامل کنید**<br>**الف) ..... در زمان نادرشاه انجمن ادبی اصفهان را اداره می کرد.**<br>**ب) فرخی یزدی تحت تاثیر شاعران گذشته به ویژه ..... بوده است.** | (۰/۵) |
| ۲ | **هدف انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه چه بود؟** | (۰/۲۵) |
| ۳ | **یک مورد از عواملی را که در بیداری جامعه موثر بودند بنویسید.** | (۰/۲۵) |
| ۴ | **یک شهر مهم دوره بیداری را نام ببرید.** | (۰/۲۵) |
| ۵ | **مضمون شعرهای ادیب الممالک کدامند؟** | (۰/۲۵) |
| ۶ | **مهارت ایرج میرزا در چه بود؟** | (۰/۲۵) |
| ۷ | **نوشته های طنز دهخدا چه نام دارد؟** | (۰/۲۵) |
| ۸ | **درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.**<br>**الف- سادگی و روانی از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری است.( )**<br>**ب- در سطح زبانی این دوره واژه ها و ترکیب های عربی بیشتر می شود.( )**<br>**ج- دشمنی با استعمار و استبداد یکی از موضوعاتی است که در نثر روزنامه ای بسیار مورد توجه قرار گرفت.( )** | (۰/۷۵) |
| ۹ | **در دوره بازگشت شاعرانی که به زبان کوچه و بازار شعر می گفتند به کدام قالب های شعری رغبت داشتند.** | (۰/۲۵) |
| ۱۰ | **در بیت زیر کدام یک از درون مایه های شعر عصر بیداری دیده می شود؟**<br>**خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است**<br>**الف) وطن ب) توجه به مردم ج) استبداد ستیزی د) آزادی** | (۰/۲۵) |
| ۱۱ | **کدام مورد جز سطح زبانی عصر بیداری نیست؟**<br>**الف- توجه به واژگان کهن ب- وارد شدن واژه های انگلیسی، روسی و فرانسوی**<br>**ج- توجه به قالب قصیده و مثنوی د) کم توجهی به کاربرد جمله ها در شعر** | (۰/۲۵) |
| ۱۲ | **عبارات زیر نشان دهندهٔ کدام یک از سطوح زبانی ، ادبی و فکری دورهٔ بیداری است**<br>**الف) عبارت های وصفی دور و دراز در نوشته ها کم می شود . ( )**<br>**ب)از شاخه های ارزنده در نثر طنز سیاسی – اجتماعی است . ( )** | (۰/۵) |
| ۱۳ | **زیبا شناسی(۶ نمره)** | (۱) |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| | در بیت زیر میان کدام واژه ها آرایه ی مراعات نظیر ایجاد شده آن ها را مشخص کنید.<br>هـر کـاو نظـری دارد بـا یـار کمان ابرو  بایـد کـه سپـر باشـد پیش همه پیکـان ها<br>سـر من مست جمالت دل من دام خیالت  گـهر دیـده نثـار کـف دریـــای تـــو دارد | |
| ۱۴ | تلمیح را مشخص کرده، دانسته خود را بنویسید.<br>عشرتـی دارم بـه یاد روی آن گل در قفس  عشق افکنده ست با یوسف به یک زندان مرا | (۱) |
| ۱۵ | در ابیات زیر لف ها و نشرها را بیابید و نوع آن را مشخص کنید.<br>افـروختن و سـوختـن و جامـه دریـــدن  پروانه ز من، شمع ز من، گل ز من آموخت<br>گر ندیدی قبض و بسط عشق را در یک بساط  گریـهٔ مینـا نگـر ، خندیـدن ساغـر ببین | (۱/۵) |
| ۱۶ | در بیت زیر لف ۲ و نشر ۱ را مشخص کنید ؟<br>گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار  هر چه بدانی مگوی هر چه توانی مکن | (۰/۵) |
| ۱۷ | در کدام بیت تناقض وجود دارد آن را نشان دهید؟<br>الف- جمعیت آسـوده دلان از دل جمع است  جمعیت مـن، آنکـه پـریشان تـو باشم<br>ب- اگر چه خواست پریشان، دل تو را جمعی  هزار شکر که آن جمع خـود پریشان شد | (۰/۵) |
| ۱۸ | برای هر یک از ابیات زیر در ستون« الف» آرایهٔ مناسبی از ستون« ب» انتخاب کنید ( ۱ مورد اضافی است) | (۱) |

| الف | ب |
|---|---|
| رنج عشقت راحت هر دردمندی  زخم تیغت مـرهم هـر دل فگاری | تضمین |
| تو ز قرآن باز خوان تفسیر بیت  گـفت ایـزد : مـا رَمیتُ إذ رَمیت | تلمیح |
| همه مـرگ راییم پیـر و جوان  که او همچو گرگ است و ما آهوان | لف و نشر |
| چـون جواب ابله آمد خامشی  این درازی در سخن چون می کشی | تناقض |
| | تضاد |

| | | |
|---|---|---|
| ۱۹ | آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید؟<br>الف)گـوش تـرحمی کـو از مـا نظـر نپـوشد  دست غـریـق یـعنی فـریاد بـی صداییم ( تلمیح – تناقض)<br>ب) شده انتظارم از حد ، چه شود ز در درآیی؟  ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایـی ( تضمین – تضاد) | (۰/۵) |
| ۲۰ | **موسیقی شعر (۴ نمره)**<br>تقطیع مثال های زیر با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد<br>ابروی یار( _ U U _ U)  شیر افکن ( _ _ _ ) | (۰/۵) |
| ۲۱ | وزن کدام بیت همسان و کدام ناهمسان است یک دلیل بنویسید؟<br>الف: هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش  بـاز جـویـد روزگـار وصـل خـویش<br>ب: گشتـه ام در جهـــان و آخـر کـار  دلبـری بـــرگـزیـده ام کـه مپـرس | (۱) |
| ۲۲ | کدام کلمه در صورت اضافه شدن ممکن است کوتاه تلفظ شود؟<br>الف) بو  ب) جو  ج) سو  د) خو | (۰/۵) |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۲۳ | **کدام گزینه جزو اختیارات زبانی نیست؟**<br>**الف) حذف همزه ب) بلند بودن هجای آخر ج) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند د) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه** | (۰/۵) |
| ۲۴ | **در چه صورت می توان یک هجای بلند را کوتاه تلفظ کرد؟** | (۰/۷۵) |
| ۲۵ | **پایه های آوایی شعر زیر را نوشته، نشانه های هجایی ، وزن و ارکان آن را مشخص کرده و اختیارات به کار رفته را بنویسید.**<br>**زتاب آتشِ دوری شدم غرق عرق چون گل بیار ای باد شبگیری نسیمی زان عرق چینم** | (۲/۷۵) |
| ۲۶ | **نقد و تحلیل نظم و نثر(۴ نمره)**<br>**بیت زیر را از نظر سطح فکری و ادبی بررسی کنید.**<br>**یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران تنها به قفس ماند، هزاران همه رفتند**<br>**فکری: ادبی:** | (۱) |
| ۲۷ | **در متن زیر دو ویژگی زبانی را بیابید و بنویسید؟**<br>**مصطفی هم جانی تازه گرفت و گر چه هنوز دستگیرش نشده بود که مقصود من چیست و مهار شتر را به کدام جانب می خواهم بکشم ؛ آثار شادی در چهر ه اش نمایان گشت بر تعارف و خوش زبانی افزوده و گفتم چرا نمی آیی بنشینی می خواهی برایت زن و شغل مناسبی پیدا کنم**<br>**۱- ۲-** | (۰/۵) |
| ۲۸ | **در ابیات زیر آرایه لف و نشر و متناقض نما را مشخص کرده و توضیح دهید.**<br>**کسی کــه شهد محبت چشیده می داند که تلخ از آن لب نوشین به طعم شیرین است**<br>**به لطف خال و خط از عارفان ربودی دل لطیفــه های عــجیب زیــر دام و دانه تــوست** | (۱) |
| ۲۹ | **در بیت زیر کدام ویژگی سطح فکری در عصر بیداری دیده می شود**<br>**در محیط طوفان زا ماهرانه در جنگ است ناخدای استبداد با خدای آزادی** | (۰/۵) |
| ۳۰ | **بیت زیر را به دو صورت دسته بندی کنید و وزن آن را بنویسید.**<br>**دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم** | (۱) |