Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان اداره استعدادهای درخشان سیستان و بلوچستان	**سوالات امتحان نوبت اول درس: فنون ادبی ۳**		ساعت شروع: **۸ صبح**	تعداد صفحه :**۳**
	نام و نام خانوادگی :	رشته : **انسانی** پایه : **دوازدهم**	تاریخ امتحان: **۱۴۰۳ / ۱۰ /۸**	تعداد سوال: **۲۴**
	امتحانات هماهنگ مدارس استعدادهای درخشان **نوبت اول (دی ماه) ۱۴۰۴ -۱۴۰۳**		مدت امتحان : **۸۰ دقیقه**	**مهر مدرسه**

موفقیت مجموعه تلاش های کوچک است که هر روز تکرار می شود.

ردیف	تاریخ ادبیات(۲ نمره)	بارم
۱	**جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید.** الف)ادیب الممالک فراهانی بیشتر در قالب .....طبع آزمایی می کرد. ب)ملک الشعرای بهار با زبان .....ودر سبک خراسانی شعر می سرود.	۰/۵
۲	**هر یک از موارد گروه «الف »مربوط به کدام یک از شخصیتهای گروه «ب» است؟** الف) ب) الف) این شاعر در سرودن شعرهایش تحت تاثیر شاعران گذشته به ویژه سعدی و مسعود سعد بود. « نسیم شمال » « صبای کاشانی » ب) از پیشگامان نثرجدید فارسی است ودر استانبول روزنامه سروش را منتشر کرد « دهخدا » « فرخی یزدی » ج) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت . « میرزا آقا تبریزی » د) پرچم دار بازگشت ادبی وشاخص ترین شاعر این دوره است.	۱
۳	چرا در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های تاریخی بود ؟	۰/۵
۴	**سبک شناسی(۲نمره)** یکی از عواملی که در کم توجهی کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی درشعر دوره بیداری موثر است را بنویسید.	۰/۵
۵	هر یک ازویژگیهای زیر مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه نثر دوره بیداری (مشروطه) است؟ الف) رهایی از قیدوبندهای نثرمصنوع وفنی ب)استفاده کمتر از ترکیبهای عربی نا آشنا ج) کاربرد راوی سوم شخص در صحنه های داستان	۰/۷۵
۶	درستی ونادرستی هریک از عبارتهای زیر را مشخص کنید . الف) در عصربیداری در ساختار وترکیب دستوری سخن ،جمله هایی که با طبیعت زبان هم آهنگ تر باشد ،به کار نمی رفت. ب) در عصر مشروطه نگرش شاعران ونویسندگان نسبت به جهان درون تغییر یافت. ج) شاعرانی که بیشتر به زبان عادی شعر می گفتند به آرایه های بیانی وبدیعی وسنت های ادبی کمتر پای بند بودند. **موسیقی شعر(۶نمره)**	۰/۷۵
۷	۷) برای بیت زیر کدام وزن ترجیح دارد ؟چرا؟ «تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف نیست که از دیده چه ها رفت الف)مستفعل مستفعل مستفعل مستف ب)مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن	۰/۲۵
۸	نمونه‌های زیر به صورتی که بین دو کمانک تقطیع شده‌اند با کدام نوع اختیار شاعری مطابقت دارد؟ الف)نیاز من«**U-U-**» ب)تو گفتی«- - -»	۰/۵
۹	در کدامیک از واژگان بیت زیر مصوت بلند«ی» همواره کوتاه است؟ «به دست دل گیاهی جز گل رویت نمی روید من این زیبا زمین را آزمودم میهمن ای میهن»	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۱۰	در کدامیک از از مصراع‌های زیر کلمه«سو»کوتاه تلفظ نمی‌شود؟ الف)روزه یک سو شد و عید آمد و دلها برخاست ب)آمد سوی کعبه سینه پرجوش	۰/۲۵
۱۱	برای هریک از بیت‌های زیر یکی از وزن‌های داخل کمانک(همسان دولختی،همسان تک لختی،ناهمسان)ررا انتخاب کنید. الف)نشود فاش کسی آن‌چه میان من وتوست تا اشارات نظر نامه رسان من و توست ب)ما سر خوشان مست دل از دست داده‌ایم همراز عشق و هم نفس جام باده‌ایم ج)ای صبح شب نشینان جانم به طاقت آمد از بس که دیر ماندی چون شام روزه‌داران	۱/۵
۱۲	نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت دسته بندی کنید .پس از تعیین پایه های آوایی وزن آن را بنویسید. تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت	۱/۷۵
۱۳	تقطیع مصراع زیر در کدام گزینه آمده است؟ آب آتش فروز عشق آمد. الف- U – –/ U- U -/ – – U ب) _ U _ _/_ U_U/_UU_ ج) _ U _ _/ _ _ U _/ _ _ U _ د) _ U _ _ / _U_U / _ _ _	۰/۲۵
۱۴	پس از تقطیع هجایی بیت زیر اختیارات شاعری زبانی به کار رفته را بنویسید هر کسی کو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش	۱/۲۵
	زیبایی‌شناسی (٦ نمره)	
۱۵	**1- در ابیات زیر آرایه‌های تضمین، تلمیح، مراعات نظیر، لف و نشر و تناقض را مشخص کنید.** الف) روی و چشمی دارم اندر مهر کاین گهر می‌ریزد آن زر می‌زند ب) حافظ از جور تو حاشا بگرداند روی «من از آن روز که در بند توام آزادم» ج) بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت برآید که ما خاک باشیم و خشت د) من از آن روز که در بند توام آزادم پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم هـ) چون جواب احمق آمد خامشی این درازی در سخن چون می کشی	۲/۵
۱۶	**بیت زیر کدام آرایه را ندارد؟** همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی همه کمّی تو فزایی الف) جناس ب) تلمیح ج) تضاد د) متناقض نما	۰/۲۵
۱۷	**در کدامیک از ابیات زیر ارایه تضاد وجود دارد؟** الف)فلک در خاک می‌غلتید از شرم سرافرازی اگر می‌دید معراج زپا افتادن ما را ب)اینکه گاهی می‌زدم بر آب و آتش خویش را روشنی در کار مردم بود مقصودم چه شمع ج)ما با توایم و باتو نه ایم؛اینت بوالعجب در حلقه ایم با تو و چون حلقه بر دریم د)چیست این سقف بلند ساده‌ی بسیار نقش هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست	۰/۲۵
۱۸	**برای بیت زیر آرایه ادبی بنویسید.** «شاه ترکان سخن مدعیان می‌شنود شرمی از مظلمه‌ی خون سیاووشش باد»	۰/۵
۱۹	**از بیت‌های زیر کدام آرایه تضاد و کدام تناقض دارد؟** الف) از کفر سر زلف بتان گر خبرت هست مؤمن شو و در حلقهٔ کفار فرود آی ب) تامل کنان در خطا و صواب به از ژاژخایان حاضر جواب	۰/۵
۲۰	**کاربرد کدام آرایه در شعر زیر آگاهی شاعراز موضوعات مختلف را نشان می دهد ؟آرایه را مشخص کنید.** چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت « شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت »	۰/۵
۲۱	لف ونشر را در نمونه ها زیر بیابید ونوع آ ن را مشخص کنید. الف) فرو رفت وبر رفت روز نبرد به ماهی نم خون وبرماه گَرد ب) با آنکه جیب وجام من از مال ومی تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۱/۵

www.konoon.ir

	نظم ونثر(٤)	
۲۲	متن زیر از کتاب «چرند وپرند»علامه دهخدا از نویسندگان معروف سبک بیداری است.پس از خواندن متن به پرسش ها پاسخ دهید «من چه کار دارم که بگویم انجمن ها واجتماعات مشروعه را هرکس جلوگیری بکند معنیش این است که مجلس شورا باید تعطیل شود .مگر پشت گوشم داغ لازم دارد که بردارم بنویسم علت تکمیل نکردن عده وکلای مجلس این است که مبادا خدای نکرده چهارتا آدم بی غرض داخل مجلس بشودوپارتی بی غرضها قوت بگیرد » الف)دو ویزگی زبانی متن رابنویسید . ب) شیوه بیان نوشته چگونه است؟	۰/۷۵
۲۳	در شعر« از ملک ادب حکم‌گزاران همه رفتند شو بار سفربند که یاران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند اندوه که اندوه‌گساران همه رفتند یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران تنها به قفس ماند هزاران همه رفتند » الف) وزن را بنویسید. ب) کلمه‌ی مشخص شده چه آرایه ای دارد؟ ج) یک نکته زبانی آن را بنویسید؟ د) یک نکته فکری آن را بیان کنید؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۴	با توجه به قصیده «فرخی یزدی » به سوالات توضیح دهید. هرگز دلم برای کم وبیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش وکم نداشت در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که صاحب قلم نداشت الف) دو ویزگی فکری دو ویزگی زبانی این سروده را بنویسید. ب) چهار آرایه :«مجاز ،کنایه ،تشبیه وتکرار »را مشخص کنید. ج) وزن بیت اول را بنویسید .	۲/۲۵
	جمع نمره	۲۰