Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام‌خانوادگی: نام پـــــــدر : پایه: دوازدهم انسانی نام دبیر: محمّد علیزاده فرد	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قروه دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان دی ماه۱۴۰۳	نام درس: علوم و فنون ادبی(۳) تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱۰/۸ ساعت شروع : ۱۰ تعداد ســـؤال: ۳۱ وقت: ۹۰ دقیـقـــه پاسخ‌نامه نیاز ندارد.	مهر آموزشگاه تعداد صفحه: ۳ شمارهٔ صفحه: ۱

تصحیح: نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضا:	نمره به عدد: نمره به حروف:	تجدیدنظر: نام و نام خانوادگی دبیر: نمره به عدد: نمره به حروف: تاریخ و امضا :

ردیف	متن سؤالات	بارم
	الف) تاریخ ادبیّات ۲ نمره	
۱	صحیح یا غلط بودن جمله‌های زیر را مشخّص کنید: الف) هـــدف از تشکیل انجـــمن ادبی خاقان تقلیـــد از آثار پیشینیان و بازگردانـــدن شعر به دوران گذشته بود. صحیح ○ غلط ○ ب) اشتغال اهل قلم به روزنامه‌نویسی از جمله دلایل جذّاب نبودن تحقیقات ادبی و تاریخی در دورهٔ مشروطه بود. صحیح ○ غلط ○	./۵
۲	آثار ستون «الف» را با خطّی به نام صاحبان آثار در ستون «ب» وصل کنید.(در ستون «ب»یک مورد اضافی است). الف: داستان باستان / سه تابلو مریم ب: محمّدرضا میرزادهٔ عشقی / محمّدباقر میرزا خسروی / میـــرزا حسن‌خان بدیع	./۵
۳	تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی سرایندهٔ کدام بیت در برانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش بسیار مؤثّری داشت؟ الف) من نگویم که مرا از قـفس آزاد کنید قفسم بـــرده به باغی و دلم شاد کنیـــد ○ ب) آن زمان که بنـهادم سر به پای آزادی دست خـــود ز جان شستم از برای آزادی ○ ج) از خـــون جوانان وطـــن لاله دمیـده از ماتم ســـرو قدشان ســـرو خمیـــده ○ د) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم ○	./۲۵
٤	مجموعه نوشته‌های طنزآمیز سیاسی-اجتماعی علّامه دهخدا باعنوان «چرند و پرند» در روزنامهٔ ..... منتشر می‌شد.	./۲۵
۵	از مهم‌ترین عوامل فرهنگی و اجتماعی مؤثّر بر ادبیّات عصر بیداری یک مورد را بنویسید.	./۵
	ب) سبک شناسی ۲ نمره	
٦	برای جاهای خالی جملات زیر واژهٔ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) از بارزترین ویژگی‌های فکری ادبیّات دورهٔ بیداری توجّـــه به ..... است.(وطن – مردم) ب) بسیاری از نثرهای دورهٔ بیداری به ویژه نثر داستانی به موضوع ..... می‌پردازد.(تنفّر از خرافات- دشمنی با استعمار)	./۵
۷	در بیت زیر کدام واژه مترادف با مفهوم دموکراسی غربی است؟ بی تربیت آزادی و قانون نتوان داشت « سعفص» نتوان خواند نخوانده « کلمن» را	./۲۵
۸	واژهٔ مشخّص شده در بیت زیر بیانگر کدام ویژگی زبانی شعر عصر بیداری است؟ ولیک ترسم کز دست خائنین گردد همین دو روزه مبدّل به گلخن این گلزار	./۲۵
۹	شاعران عصر بیداری که به زبان مردم کوچه و بازار شعر می‌گفتند به قالب‌هایی مثل مستزاد ،..... و ترانه و تصنیف رغبت بیشتری داشتند.	./۲۵
۱۰	ویژگی زیر مربوط به کدام سطح (قلمرو) نثر بیداری است؟ نثر دورهٔ بیداری قیدوبندهای نثر مصنوع و فنّی را کنار می‌گذارد و گزارشی و ساده می‌شود.	./۲۵
۱۱	از عواملی که باعث کم‌توجّهی شاعران عصر بیداری در کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی می‌شد ، یک مورد را بنویسید.	./۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ ۲

www.kanoon.ir

ردیف	متن سؤالات	بارم
	ج) زیبایی شناسی ٦ نمره	
۱۲	در بیت« گر ندیدی قبض و بسط عشق را در یک بساط / گریهٔ مینا نگر خندیدن ساغر ببین» همهٔ آرایه‌های زیر وجود دارد به جز ... الف) لف و نشر ○ ب)تناسب ○ ج) تضاد ○ د) تلمیح ○	./۲۵
۱۳	در همهٔ گزینه‌ها آرایهٔ تلمیح به کار رفته است امّا در گزینهٔ .....آرایهٔ تضمین وجود دارد. الف) مکن گریه بر گور مقتول دوست / قل الحمد لله که مقبول اوست ○ ب) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت / متحیّرم چه نامم شه ملک لافتی را ○ ج)من نمازم را پی تکبیره‌الاحرام علف می‌خوانم / پی قد قامت موج ○ د) یار بی‌پرده از در و دیوار / در تجلّی است یا اولی‌الابصار ○	./۲۵
۱٤	در بیت زیر، دو گروه از واژه‌ها باعث خلق آرایهٔ مراعات نظیر شده‌اند آن‌ها را مشخّص کنید. یا بسان بلبل و قمری همه گفتار شو یا چنان چون باز و شاهین سربه‌سر کردار باش	./۵
۱۵	در هریک از قسمت‌های مشخّص شدهٔ ابیات زیر کدام آرایهٔ بدیع معنوی به کار رفته است؟ الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (.....) ب) ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی (.....) ج)صدهزاران یوسف از حسنش چو من حیران شده ناله می‌کردند کای پیدای پنهان تا کجا؟ (.....) د) آبی‌تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم (.....)	۱
۱٦	در بیت زیر تلمیح را مشخّص کنید و دربارهٔ آن توضیح دهید. در آتش رو در آتش رو در آتشدان ما خوش رو که آتش با خلیل ما کند رسم گلستانی	./۷۵
۱۷	در سرودهٔ زیر شاعر کدام مصراع را از مولانا آورده است؟ این کاربرد باعث خلق چه آرایه‌ای شده است؟ بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / ور مرد خواب و خفتی / رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن	./۵
۱۸	با دلیل اثبات کنید در بیت زیر، در کدام مصراع تضاد و در کدام مصراع متناقض‌نما به کاررفته است؟ از دشمنان برند شکایت به دوستان چون دوست دشمن است شکایت کجا بریم؟	۱
۱۹	نوع لف و نشر در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟ الف) فرورفت و بررفت روز نبرد به ماهی نم خون و بر ماه گرد ○ ب) از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب وز مهر و کین تو دو نمونه است شهد و سم ○ ج) تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم ○ د) دو کس دشمن ملک و دین‌اند: پادشاه بی‌حلم و زاهد بی‌علم ○	./۵
۲۰	بیت زیر را از نظر آرایهٔ لف و نشر بررسی کنید و نتیجهٔ آن را در جدول زیر بنویسید. اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت کشیدم، از تو کشیدم، شنیدم، از تو شنیدم	۱/۲۵

لف‌ها	نشرها	نوع لف و نشر
لف ۱:	نشرِ... :	
لف ۲:	نشرِ... :	

	د) موسیقی شعر ٦ نمره	
۲۱	مصراع‌های هم‌وزن را با خطّی به هم وصل کنید.(در ستون «ب» یک مصراع اضافی است)	./۵

الف	ب
الف) ای بی‌خبر بکوش که صاحب‌خبر شوی	۱- در آن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم
ب) بسوخت حافظ و کس حال او به یار نگفت	۲- جهان و هرچه درو هست سهل و مختصرست
	۳- از هر کرانه تیر دعا کرده‌ام روان

۲۲	با خوانش درست ابیات زیر و درک پایه‌های آوایی، مشخّص کنید وزن کدام بیت همسان و کدام یک ناهمسان است؟ الف) گفتی به غمم بنشین یا از سر جان برخیز فرمان برمت جانا بنشینم و برخیزم (.....) ب) بر سرِ آنم که گر ز دست برآید دست به کاری زنم که غصّه سرآید (.....)	./۵
۲۳	تقطیع هجایی صحیح واژهٔ « خیال » کدام است؟ چرا؟ خیال : الف) u – u ب) – –u	./۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ ۳

www.kanoon.ir

نام و نام‌خانوادگی: نام پـــــــدر : نام پدر : پایه: دوازدهم انسانی نام دبیر:محمّد علیزاده فرد	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قروه دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان دی ماه۱۴۰۳	نام درس: علوم و فنون ادبی(۳) تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱۰/۸ ساعت شروع : ۱۰ تعداد سؤال: ۳۱ وقت: ۹۰ دقیقه پاسخ‌نامه نیاز ندارد.	مهر آموزشگاه تعداد صفحه: ۳ شمارهٔ صفحه: ۳

ردیف	متن سؤالات	بارم
۲۴	نشانه‌های هجایی بیت داده شده را می‌توان به دو صورت زیر برش زد ؛ کدام برش را مناسب‌تر می‌دانید؟ چـــرا؟ مجنون که به دیوانه‌گری شهرهٔ شهر است در دشت جنون همسفر عاقل ما بود الف) – – u u – – / u u – – / u u – – / – – ب) – – u / u – – u / u – – u / u – –	./۵
۲۵	تقطیع ترکیب زیر به صورتی که در کمانک آمده، بیانگر کدام اختیار زبانی شاعری است؟ کشتیِ عمر (– u u – u)	./۵
۲۶	در بیت زیر چند بار از اختیار حذف همزه استفاده شده است؟ ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی	./۵
۲۷	پس از تقطیع هجایی مصراع‌های بیت زیر و مقایسهٔ آن‌ها، دو اختیار زبانی را در آن مشخّص کنید و نوع هریک را بنویسید. من از بازوی خود دارم بسی شکر که زور مـــردم‌آزاری نـــدارم	۱/۵
۲۸	پس از تقطیع هجایی بیت زیر، مرز پایه‌های آوایی را مشخّص کنید و نشانه‌های هجایی و وزن آن را بنویسید. عاشقان کشتگان معشوق‌اند برنیایـــد ز کشتـــگان آواز	۱/۵
	و) تحلیل نظم و نثر ٤ نمره	
۲۹	شعر زیر را که سرودهٔ عارف قزوینی است، بخوانید و با توجّه به آن به سؤالات داده شده پاسخ دهید. نالـــهٔ مرغ اسیر این همه بهـر وطن است مسلک مـــرغ گرفتـــار قفس همچـــو من است فکـــری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش بنمایـیـــد که هـرکس نکنـــد مثـل من است خانـــه‌ای کاو شـــود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحَزَن است آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملّـت امروز یقیـــن کـــرد که او اهـــرمـن است	
	الف) یک مورد از ویژگی‌های زبانی شعر دورهٔ بیداری را که در این شعر نمود دارد بنویسید.	./۵
	ب) این شعر در چه قالبی سروده شده است؟	./۲۵
	ج) یک استعاره در این شعر مشخص نمایید.	./۲۵
	د) تلمیح موجود در بیت پایانی این شعر را توضیح دهید.	./۵
	و) بیت سوم شعر را از نظر فکری تحلیل کنید.	./۵
۳۰	متن زیر را که از کتاب «چرند و پرند» دهخداست بخوانید و با توجّه به آن به سؤالات داده شده پاسخ دهید. گفتم:« بابا والله من مرده شما زنده، شما از وکیل خیر نخواهید دید؛ مگر همان مشروطهٔ خالی چه طور است؟» گفتند:«برو پی کارت؛ سواد نداری حرف نزن. مشروطه هم بی وکیل میشه؟» دیدم راست می‌گویند. گفتم:« بابا پس حالا که تعیین می‌کنید محض رضای خدا چشمانتان را وا کنید که به چاله نیفتید. وکیل خوب انتخاب کنید». گفتند:«خیلی خوب». بله.گفتند: خیلی خوب. چشم‌هاشان را واکردند امّا در چه؟ در عظم بطن، کلفتی گردن ، زیادی اسب و کالسکه.	
	الف) استفاده از واژهٔ « کالسکه» بیانگر کدام ویژگی زبانی نثر دورهٔ بیداری است؟	./۵
	ب) یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید.	./۵
	ج) از نظر فکری، نویسنده از کدام رفتار اجتماعی مردم انتقاد می‌کند؟	./۵
۳۱	در بند زیر استفاده از چه آرایه‌ای کلام را موسیقایی و آهنگین کرده است؟ نمونه‌ای از آن را نشان دهید. «...اکنون مدّت دو سال افزون است که نه از آن طرف بریدی و سلامی و نه از این جانب قاصدی و پیامی، طایر مکاتبات را پر بسته و کلبهٔ مراودات را در بسته...»	./۵

طرّاح: محمّد علیزاده فرد	گلستان افکارتان بارور باد!	جمع بارم ۲۰

www.kanoon.ir