Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

	اداره کل آموزش وپرورش استان گلستان اداره استعدادهای درخشان استان گلستان	به نام خدا دبیرستان دوره دوم استعدادهای درخشان قرزانگان آزادشهر نام : نام خانوادگی : نام پدر: پایه تحصیلی : دوازدهم انسانی	نام درس :فنون ادبی ۳ تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۸ زمان : ۸۰ دقیقه نام دبیر : کهساری

ردیف		نمره
	الف) تاریخ ادبیات وسبک شناسی (۴نمره)	
۱	اولین کسی که درایران به نوشتن نمایش نامه ی فارسی پرداخت .....می باشد .	۰/۲۵
۲-	مهمترین ضعف تکنیکی داستان های دوره مشروطه ..... بود .	۰/۲۵
۳-	عوامل موثر درایجاد نهضت بازگشت ادبی را بنویسید . دومورد .	۰/۵
۴-	ویژگی اشعار عارف قزوینی را بنویسید .	۰/۵
۵-	دومورد از شاخص ترین درون مایه های شعرعصربیداری رانام ببرید ویک مورد را توضیح دهید .	۱
۶-	درستی ونادرستی جمله های زیر را مشخص کنید .	
	الف) سادگی و روانی از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری است .(.....) ب) فرخی یزدی در به کاربردن تعبیرات عامیانه وآفریدن اشعار ساده و روان مهارت بسیار داشت .(.....) ج) ملک الشعرا و ادیب الممالک به زبان پرصلابت گذشته وفادار ماندند.(.....) د) رمان شمس وطغرا اثر میرزا حسن خان بدیع است .(.....)	۱
۷-	یکی از ویژگی های زبانی دوره بازگشت وبیداری "کم توجهی به کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی در شعر است "چه عواملی در آن نقش داشته اند ؟ بنویسید . دو مورد .	۰/۵
	ب) موسیقی شعر (۶نمره)	
۸-	برای بیت زیر کدام وزن ترجیح دارد ؟ چرا؟	
	" تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین / کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت " الف) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ب) مستفعل مستفعل مستفعل مستف	۰/۵
۹-	مصوت بلند "ی" درچه صورت همیشه کوتاه است ومصوت بلند "و" درچه صورت همیشه بلنداست ؟	/۵
۱۰-	نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید .پس از تغیین پایه های آوایی وزن هر یک را بنویسید .	۲
	(کشتی شکستگانیم ، ای باد شرطه برخیز / باشد که بازبینیم دیدار آشنا را)	
۱۱-	با خوانش درست بیت ها ودرک پایه های آوایی هربیت مشخص کنید که وزن کدام بیت همسان وکدام بیت ناهمسان است ؟	۱
	الف) دلم سربه هامون رها می پسندد / سرم بالش از صخره ها می پسندد ب) باز این چه شورش است که درخلق عالم است / باز این چه نوحه وچه عزا وچه ماتم است .	
۱۲-	پس از تقطیع هجایی بیت زیر ، اختیارات شاعری (زبانی) رامشخص کنید .وهمراه با وزن بیت بنویسید.	۲
	(سوی چاره گشتم زبیچارگی / ندادم بدو سربه یکبارگی)	
	پ) زیبایی شناسی (۶نمره)	
۱۳-	درابیات زیر تلمیح را مشخص کنید ودرباره ی آن توضیح دهید .	
	الف) گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ / نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا ب) در آینه دوباره نمایان شد / با ابرگیسوانش درباد / باز آن سرود انا الحق / ورد زبان اوست .	۱

www.kanoon.ir

۱۴-	دربیت های زیر آرایه ها را مشخص کنید(مراعات نظیر – تلمیح – تضمین) بادلیل .	
	الف) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کزنسیمش بوی جوی مولیان آید همی. ب) چون جواب احمق آمد خامشی / این درازی درسخن چون می کشی ج) سرمن مست جمالت ، دل من دام خیالت / گهردیده نثار کف دریای تو دارد.	۱/۵
۱۵-	دربیت های زیر آرایه های" لف ونشر ، تضاد ومتناقض نما را مشخص کنید .بادلیل	
	الف) اینکه گاهی می زدم برآب وآتش خویش را / روشنی درکار مردم بود مقصودم چوشمع ب) گوش ترحمی کو کزما نظر نپوشد / دست غریق یعنی فریاد بی صداییم . ج) دل وکشورت، جمع ومعمور باد / زملکت پراکندگی دور باد . د) چیست این سقف بلند ساده ی بسیار نقش / هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست	۲
۱۶-	دربیت (فرو رفت و بررفت روز نبرد / به ماهی نم خون و برماه گرد) لف ها و نشرها را بیابید و نوع آن را بنویسید .	۱
۱۷-	کدام آرایه ها همگی دربیت زیروجود دارند ؟	
	(اکنون نه مرا کشتی ازآن ابرو ومژگان / دیری است که من کشته ی آن تیر وکمانم)	
	الف) تشبیه نهفته ، اشتقاق ، استعاره ب) جناس ، لف ونشر مرتب ، استعاره با ذکر مشبه به ج) مراعات نظیر ، جناس ناقص ،استعاره با ذکر مشبه د) تشبیه نهفته ، لف ونشر مشوش ، مراعات نظیر	۰/۲۵
۱۸-	درکدام گزینه ، به آرایه های به کار رفته دربیت زیر به درستی اشاره شده است ؟	
	(زلف مشکین حلقه اش برروی گلگون بسته اند / من ندانم روز وشب با یکدگر چون بسته اند)	۰/۲۵
	الف) جناس ، استعاره ، تشبیه ، متناقض نما ب) استعاره ، متناقض نما ، لف ونشر ، واج آرایی ج) تشبیه ، لف ونشر ، تضاد ، مراعات نظیر د) مجاز ، مراعات نظیر ، تشبیه ، تضاد	
	ت)تحلیل نظم ونثر(۴نمره)	
۱۹-	شعر زیر را از نظر آرایه های بدیع معنوی بررسی کنید .	
	غلغلی انداختی درشهر تهران ای قلم / خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم /مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم	۱
۲۰-	شعر زیر را در دو سطح ادبی وفکری بررسی کنید.هرکدام دو مورد .	
	از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند / شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست / گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله ونیلی است بر سرو / که از باغ جهان لاله عذاران همه رفتند	۱
۲۱-	متن زیر را از نظر ویژگی های زبانی دوره ی بیداری بررسی کنید .	
	(باری ، چه درد سر بدهم ؟ آنقدر گفت وگفت وگفت تامارا به این کار واداشت حالا که می بیند آن روی کار بالاست دست وپایش را گم کرده ، تمام آن حرف ها یادش رفته تا یک فراش قرمز پوش می بیند دلش می تپد تا به یک ژاندارم چشمش می افتد ، رنگش می پرد هی می گوید : امان از همنشین بد)	۱
۲۲-	بیت (آتش حب الوطن چوشعله فروزد / از دل مومن کند به مجمره اسپند) از ادیب الممالک را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید	۰/۵
۲۳-	بیت (گرندیدی قبض و بسط عشق را / گریه ی مینا نگر خندیدن ساغر ببین) از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید .	۰/۵
	صبا خاک وجود ما بدان عالیجناب انداز / بود کان شاه خوبان را نظر بر منظر اندازیم موفق باشید – کهساری	۲۰