Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی		
نام و نام خانوادگی:	سازمان آموزش و پرورش استان فارس	نوبت آزمون: دی ماه
نام درس: علوم وفنون ادبی 3	اداره آموزش و پرورش عشایر فارس	تاریخ آزمون: 17/ 10/ 1403
پایه و رشته : دوازهم انسانی	دبیرستان ماندگار عشایری شهید بهشتی	زمان آزمون : 70دقیقه

ردیف	سوالات((جواب در پاسخبرگ نوشته شود))	بارم
	تاریخ ادبیات (2 نمره)	
1	منشآت اثر کیست؟ الف) بهار ب) قائم مقام فراهانی ج) میرزا حسن خان بدیع د) دهخدا	/25
2	در جملات زیر،کدام واژه ها از نظر تاریخ ادبیات نادرست است آن را بیابید و اصلاح کنید . قائم مقام فراهانی پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص ترین شاعر این دوره است . مجموعه آثار منظوم و منثور صبای کاشانی با عنوان گلشن نشاط از او باقی است.	/5
3	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید الف) درسالهای مشروطه دو مجله ..... و..... با مدیریت ملک الشعرای بهار به ظهور رسید. ب) ..... در سبک خراسانی به زبان حماسی شعر می‌سرود.	/75
4	نام صاحب هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) چرند و پرند: ب) شمس الدین و قمر:	/5
	سبک شناسی (2 نمره)	
5	جای خالی را با عبارت مناسب پر کنید. ..... و ..... از بارز ترین ویژگی های زبان شعر عصر بیداری است.	/5
6	به سوالات جواب کوتاه دهید. الف) یک ویژگی زبانی شعر دوره بیداری را نام ببرید. ب) یکی از درون مایه های شعر عصر بیداری را نام ببرید.	/5
7	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف) از بارزترین ویژگی های ادبیات دوره بیداری، توجه به مردم است. ( ) ب) مفهوم قانون در شعر دورهٔ بیداری، مترادف با مفهوم دموکراسی غربی است ( )	/5
8	دو مورد از درون مایه های نثر دوره بیداری را نام ببرید.	/5
	موسیقی شعر (6 نمره)	
9	کدام یک از واژگان زیر با واژهٔ «کوهسار» هم وزن است؟ الف) دودول ب) زادسرو پ) مشوش ت)پَتَک	/25
10	نشانه های هجایی کدام گزینه را می توان به دوگونه، جدا و سازماندهی کرد؟ وزن هر دو گونهٔ آن را بنویسید . الف) تفرج کنان در هوا و هوس / گذشتیم بر خاک بسیار کس ب) گفت ای پسر این نه جای بازی است / بشتاب که جای چاره سازی است	/75
11	با توجه به بیت " همه برگ بودن همی ساختی / به تدبیر رفتن نپرداختی" به پرسش ها پاسخ دهید. الف) بیت را تقطیع هجایی کنید. ب) نشانه‌های هجایی آن را بگذارید. ج) وزن آن را مشخص کنید. د) یک مورد از اختیارات شاعری آن رانام ببرید.	2
12	بیت های زیر را تقطیع هجایی کنید و مرز پایه های آوایی و وزن هر بیت را بنویسید.	3

www-kanoon.ir

	الف) راستی کن که راستان رستند / راستان در جهان قوی دستند ب) آب زنید راه را هین که نگار می رسد / مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد	
	زیبایی شناسی (6 نمره)	
13	جاهای خالی را پر کنید . الف) لف در لغت به معنی ..... و نشر به معنی ..... است. ب) متناقض نما در لغت به معنی ..... است ج) بدیع به دو گونه ..... و ..... تقسیم می شوند. د) تلمیح در لغت به معنای ..... است.	1/5
14	در بیت های زیر،آرایهٔ « تضمین » را مشخص کنید؛ بگویید حافظ از شعر کدام شاعران، تضمین کرده است؟ الف) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی ب) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی / من از آن روز که در بند توام آزادم	1/5
15	«تلمیح» بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. گفت آن یار کزو گشت سردار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد	1
16	برای هر یک از ابیات زیر،آرایهٔ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید / مگر مساحت رنج مرا حساب کنید (تلمیح – مراعات نظیر) ب) یار بی پرده از در و دیوار / در تجلّی است یا اولی الابصار (تضمین – تلمیح)	1
17	انواع لف و نشر را در گزینه های زیر مشخص کنید. الف) افروختن و سوختن و جامه دریدن / پروانه ز من ، شمع ز من ، گل ز من آموخت ( ) ب) برید و درید و شکست و ببست / یلان را سر و سینه و پا و دست ( )	/5
18	در کدام گزینه، شاعر با استفاده از آرایه متناقض نما ،دست به زیبایی آفرینی زده است ؟ الف) در نیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید ، والسلام ب) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است	/5
	نقد و تحلیل نظم و نثر(4نمره)	
19	با توجّه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید گریه را به مستی بهانه کردم شکوه ها ز دست زمانه کردم آستین چو از چشم برگرفتم سیل خون به دامان روانه کردم از چه روی چو ارغنون ننالم از جفایت ای چرخ دون ننالم چون نگریم ز درد و چون ننالم دزد را چون محرم به خانه کردم؟ " عارف قزوینی " الف) سرودهٔ بالا کدام عرصهٔ هنری «عارف قزوینی» است ؟ ب) یک ویژگی فکری این سروده را بنویسید. پ) در بیت دوم کدام آرایه های ادبی وجود دارد؟ (2 مورد)	2
20	شعر زیر را از نظر ویژگی های تاریخی بررسی کنید . ای مرغ سحر! چو این شب تار / بگذاشت ز سر سیاهکاری / بگشود گره ز زلف زرتار/ محبوبه‌ی نیلگون عماری/ یزدان به کمال شد پدیدار / و اهریمن زشت‌خو حصاری " یاد آر ز شمع مرده یاد آر"	2