درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

بسمه تعالی

اداره کل آموزش و پروش استان گیلستان
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ـــــــ
نام آموزشگاه ـــــــ
نام دبیر ـــــــ

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

رشته تحصیلی: انسانی

پایه تحصیلی: دوازدهم

عنوان درس: علوم و فنون ۳

نوبت آزمون: اول

زمان پاسخگویی: ۸۰ دقیقه

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰

شماره کارت: .....

محل مهر آموزشگاه

	الف) تاریخ ادبیّات: (۲)	
۱	در هر یک از جمله‌های زیر درباره‌ی تاریخ ادبیّات دوره‌ی بازگشت ، یک نادرستی وجود دارد. آن را اصلاح کنید. الف) انجمن ادبی خاقان با هدف رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره‌ی قاجار ایجاد شد. ب)شاعران دوره‌ی بازگشت در سطوح زبانی، ادبی و فکری سبک هندی و عراقی را مورد توجّه قرار دادند.	۰/۵
۲	توضیح داده‌شده درباره‌ی کدام‌یک از شاعران دوره‌ی بیداری درست است؟ شعر او ساده و دور از پیچیدگی بود. وی مضامین وطن‌دوستی و ستیز با نادانی را با آوازی زیبا و پرشور می‌خواند. عرصه‌ی هنری وی، تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی‌ای بود که در برانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش بسیار مؤثّری داشت. الف) محمّدتقی بهار□ ب) عارف قزوینی□ ج) میرزاده عشقی□ د) ایرج میرزا□	۰/۲۵
۳	جاهای خالی را کامل کنید. الف) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به ..... بود. ب) اوّلین کسی که در ایران به نوشتن نمایش‌نامه‌ی فارسی پرداخت ..... نام داشت.	۰/۵
۴	نام آثار داده‌شده در سمت راست را در مقابل نام نویسندگان آن‌ها قرار دهید. (یک مورد اضافی است) الف) شعر «ای قلم» ۱) محمدباقر خسروی ب) ایده‌آل ۲) میرزاحسن‌خان بدیع ج) رمان شمس و طغرا ۳) سیّد اشرف‌الدّین گیلانی ۴) سیّدمحمّدرضا عشقی	۰/۷۵
	ب) سبک شناسی : (۲)	
۵	جاهای خالی را با واژه‌های مناسب کامل کنید. بارزترین شاخصه‌های زبان شعر عصر بیداری ..... و ..... است.	۰/۵

www.kanoon.ir

۶	درستی یا نادرستی جمله‌های زیر را مشخّص کنید. (در دوره‌ی بیداری) الف) عبارت‌های وصفی دور و دراز و لفظ‌پردازی‌های بی‌جا در نوشته‌ها کاهشی آشکار می‌یابد. درست/ نادرست ب) در شعر همه‌ی شاعران بیداری، توجّه به واژگان کهن مشاهده می‌شود. درست/ نادرست	/۵
۷	با توجّه به جمله‌های داده‌شده، پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) بنیادی‌ترین تفکّر و خواست مشروطه‌خواهان (آزادی/ قانون) بود. ب) حقوق مدنی زنان در کنار تعلیم و تربیت نوین و (عمومی/ اساسی) بسیار مورد توجّه نویسندگان قرار گرفت.	/۵
۸	شاخص‌ترین شاعران دوره‌ی بیداری که به نیازها و کاستی‌های محرومان جامعه توجّه می کردند، را نام ببرید.	/۵
	ج) موسیقی شعر: (۶)	
۹	در بیت زیرچند حذف همزه وجود دارد؟ (مشخّص کنید) ماه فرو ماند از جمال محمّد سرو نباشد به اعتدال محمّد	/۵
۱۰	نمونه‌های زیر به صورتی که بین دو کمانک تقطیع شده‌اند، با کدام نوع اختیارات شاعری زبانی مطابقت دارد؟ الف) دست و بند(- - - u) ب) ساقی ما (- u u -)	۱
۱۱	با توجّه به ابیات داده‌شده، به سؤال‌ها پاسخ دهید. ۱) تو کجایی تا شوم من چاکرت چارقت دوزم کنم شانه سرت ۲) باز این چه شورش است که در خلق عالم است باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است الف) وزن کدام بیت ناهمسان است؟ /۲۵ ب) علّت ناهمسانی بیت مورد نظر را بنویسید. /۵ ج) نام وزن اوّلین پایه‌ی آوایی بیت اوّل، ..... است. /۲۵	
۱۲	نام نشانه‌های هجایی(وزن‌واژه) ارکان عروضی داده شده را بنویسید. الف) _ _ U _ ( ) ب) U _ _ _ ( )	/۵
۱۳	پس از خوانش درست، بیت زیر را تقطیع هجایی کنید. سپس هجای معادل هر مصراع را بگذارید و وزن آن را مشخّص کنید.(اختیارات شاعری و همسان یا ناهمسان بودن آن را هم بنویسید) سعدی نظر از رویت کوته نکند هرگز ور روی بگردانی در دامنت آویزد	۲/۵