درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی: نام پدر: پایه: دوازدهم انسانی درس:علوم و فنون ادبی 3 نام دبیر: پرواز تعداد صفحه:4 امضای تصحیح کننده	باسمـــــه تعالـــــی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان اداره آموزش و پرورش شهرستان بردسیر دبیرستان فرهنگ سال تحصیلی۱۴۰۵-۱۴۰۴	نوبت:اول-دی ماه مدت زمان آزمون: ۸۵ دقیقه تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/۱۰/۲ ساعت شروع: ۱۱ نمره به عدد: نمره به حروف:	محل مهر آموزشگاه

ردیف	متن سؤالات	بارم
۱	الف)تاریخ ادبیات (2 نمره) گزینه درست را از داخل کمانک انتخاب نمایید الف) ملک الشعرای بهار در سبک خراسانی و با زبان (حماسی/ عامیانه)شعر می گفت. ب)در عصر بیداری تهران و (اصفهان / تبریز) مرکز سیاسی و ادبی به شمار می رفتند	۰/۵
۲	درستی یا نادرستی هر یک از جملات زیر را مشخص کنید الف)شاعران دوره بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی حاکم بر ادبیات به پیروی از اسلوب کهن پرداختند. ب)انجمن ادبی خاقان به ریاست عبدالوهاب نشاط در تهران تشکیل شد.	۰/۵
۳	کدام یک از عوامل زیر در بیداری جامعه مؤثر بود؟ الف)رواج صنعت چاپ و روزنامه نویسی ب)تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری	۰/۲۵
۴	با توجه به ابیات زیردر کدام یک نام شاعر و قالب در جلوی آن درست بیان شده است؟ الف)داد معشوقه به عاشق پیغام که کند مادر تو با من جنگ (ایرج میرزا و در قالب قصیده ب)از خون جوانان وطن لاله دمیده از ماتم سرو قدشان سرو خمیده (عارف قزوینی و در قالب تصنیف	۰/۲۵
۵	در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به چه نوع رمان هایی بود؟	۰/۲۵
۶	همه گزینه ها در مورد خداوند نامه درست بیان شده به جز گزینه ..... الف)از آثار دوره بازگشت و سروده صبای کاشانی است ب)نوع ادبی آن حماسه مذهبی است ج)به تقلید از بوستان سعدی سروده شده د)در بیان معجزات پیامبر(ص)و دلیری های حضرت علی(ع)و قالب مثنوی است	۰/۲۵
۷	ب)سبک شناسی(2نمره) در دوره بیداری همه قالب ها زمینه را برای ظهور شعر نو فراهم کردند به جز ..... الف)قصیده ب)مستزاد ج)چهارپاره د)تصنیف	۰/۲۵
۸	توجه به واژگان کهن در دوره بیداری در شعر کدام یک از شاعران زیر مشاهده می شود؟ الف) ملک‌الشعرای بهار ب) عارف قزوینی ج) سید اشرف الدین گیلانی	۰/۲۵
۹	هر کدام از ویژگی های زیر مربوط به کدام سطح از سطوح زبانی ، ادبی و فکری می باشد؟ الف) بسیاری لغات انگلیسی، ترکی، فرانسوی به نثر وارد می شود ب)حضور راوی سوم شخص در بعضی صحنه های داستان	۰/۵
۱۰	هرکدام از توضیحات زیر در قسمت(الف)مربوط به کدام شاعران دوره بیداری در قسمت (ب) است؟در	۰/۵

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی: نام پدر: پایه: دوازدهم انسانی درس:علوم و فنون ادبی 3 نام دبیر:پرواز تعداد صفحه:4 امضای تصحیح کننده	باسمـــــه تعالـــی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان اداره آموزش و پرورش شهرستان بردسیر دبیرستان فرهنگ سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴	نوبت :اول - دی ماه مدت زمان آزمون:۸۵ دقیقه تاریخ آزمون:۱۴۰۴/۱۰/۲ ساعت شروع:۱۱ نمره به عدد: نمره به حروف:	محل مهر آموزشگاه

ردیف	ادامه سؤالات	بارم
۱۷	زیبایی شناسی (6 نمره) آرایه های (مراعات نظیر -تضمین -تلمیح) را در ابیات زیر مشخص نمایید. الف)گفت آن یار کزو گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد ب)حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی من از آن روز که دربند توام ،آزادم ج)آتش آن نیست که از شعله او خندد شمع آتش آن است که در خرمن پروانه زدند	۱/۵
۱۸	تضمین را در سروده زیر مشخص نمایید ؛ حافظ در این سروده ،مصراعی از کدام شاعر را تضمین کرده است؟ خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی	۱
۱۹	شاعر در بیت زیریک مفهوم بلند را در سخنی کوتاه گنجانده است،آن را توضیح دهیدو نام آرایه حاصل از آن را بنویسید. یا رب این آتش که بر جان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل	۱
۲۰	در بیت«با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت الف) لف 1 و نشر 2 را مشخص نمایید ب)نوع لف و نشر را بنویسید.	۰/۷۵
۲۱	در هر کدام از ابیات زیر نوع لف و نشرها را بنویسید الف)گر ندیدی قبض و بسط عشق را گریه مینا نگر خندیدن ساغر ببین ب)افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه زمن،شمع زمن،گل زمن آموخت	۰/۵
۲۲	آرایه متناقض نما را در بیت زیر توضیح دهید. ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی ، چراغ دل برافروزی	۱
۲۳	آرایه تضاد را در بیت زیر مشخص نمایید اینکه گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع	۰/۲۵
۲۴	تحلیل نظم و نثر(4 نمره) متن زیر از کتاب چرند و پرند را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید " باری چه درد سر بدهم ؟آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت.حالا که می بیندآن روی کار بالاست ، دست و پایش را گم کرده،تمام آن حرف ها یادش رفته،تا یک فراش قرمز پوش می بیند ،دلش می تپد.تا به یک ژاندارم چشمش می افتد،رنگش می پرد." الف)دو ویژگی زبانی از متن بالا بنویسید. ۱نمره ب) یک کنایه در متن پیدا کرده و مفهوم آن را بنویسید.۱ نمره ج) نویسنده متن بالا کیست ؟۰/۲۵ د)این نوشته مربوط به کدام دوره تاریخی است؟۰/۲۵	۲
۲۵	با توجه به شعر«ای قلم» به پرسش ها پاسخ دهید.	۱

www.kanoon.ir

	قسمت ب یک مورد اضافی است الف ب 1-استفاده از اصطلاحات موسیقی عامیانه میرزاده عشقی 2-با تاثیر پذیری از اوضاع اجتماع نوآوری های در عرصه تخیل پدید آورد ادیب الممالک فراهانی سیّداشرف الدین گیلانی	
۱۱	جملات زیر را تکمیل نمایید. ۱) مفهوم آزادی در شعر دوره بیداری مترادف با..... است. ۲ ابوالقاسم لاهوتی و..... از شاخص ترین شاعرانی بودند که به کارگران و ضعیفان توجه داشتند. د	۰/۵
۱۲	ج)موسیقی شعر(6نمره) با خوانش درست بیت ها و درک پایه های آوایی، وزن هر کدام را از نظر (همسان تک پایه ای ، همسان دولختی و ناهمسان)مشخص نمایید. الف)هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سپر باشد پیش همه پیکان ها ب) دلم سر به هامون رها می پسندد سرم بالش از صخره ها می پسندد ج)لبخند تو خلاصه خوبیهاست لختی بخند ،خنده گل زیباست	۱/۵
۱۳	با توجه به بیت« فریاد که در رهگذر آدم خاکی بس دانه فشاندند و بسی دام تنیدند »به سؤالات پاسخ دهید الف)پایه های آوایی اول و چهارم مصراع دوم را تقطیع و نشانه های هجایی آنها را در جدول قرار دهید ب)وزن کامل بیت را در جدول بنویسید ج) یک اختیار زبانی در کل بیت ذکر کنید. د)آیا بیت را می توان به شکل دیگری نیز برش زد؟ پایه های آوایی | نشانه هجایی | وزن	۲/۵
۱۴	با توجه به بیت زیر به سؤالات آن پاسخ دهید. «نسیم صبح را گفتم که با او جانبی داری کز آن جانب که او باشد صبا عنبرفشان آید» الف)چند بار از اختیار حذف همزه استفاده شده است؟ ب)آیا از اختیار تغییر کمیت مصوت ها استفاده شده است؟مشخص کردن هجا	۰/۵
۱۵	جملات درست و نادرست را مشخص نمایید. الف)مصوت بلند(و) درکلمه«سو» در صورت اضافه شدن ممکن است کوتاه شود ب)مصوت بلند(ی) در کلمات«سیاست و سیب» همواره کوتاه است ج)اختیارات زبانی تغییراتی است که شاعر در وزن ایجاد می کند د)اختیار حذف همزه جزو اختیارات زبانی است.	۱
۱۶	تقطیع مثال های زیر با کدام اختیارات زبانی مطابقت دارد؟ الف)بازی دهر(- U U – U) ب)نوای نی (U - - -)	۰/۵

www.kanoon.ir

	غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم الف)یک مورد آرایه بدیع معنوی در بیت بیابید و بنویسید ب)این شعر نمونه ای از اشعار(علمی – انتقادی)سید اشرف الدین گیلانی است.(درست -نادرست) ج)استفاده از واژه (غلغلی)بیانگر نزدیکی به زبان محاوره است (درست - نادرست)	
۲۶	با توجه به شعر زیر همّت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است الف) کدام واژه تشخیص دارد؟ ب)شعر را از نظر سطح فکری بررسی کنید. موفق باشید پرواز	۱ جمع نمره ۲۰