درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

دبیرستان غیر دولتی مکتب قلم	سوالات فرس ۲ علوم و فنون ادبی۲	پاسخنامه عالی نوبت اول	سال تحصیلی 1405 - 1404	مهر آموزشگاه

نام :	نام خانوادگی :	پایه : دوازدهم انسانی	تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/۱۰/۲	
مدت امتحان : ۹۰دقیقه	تعداد سوالات : ۲۹	تعداد صفحه : ۳	نام دبیر : بسته‌علیا	

ردیف	تاریخ ادبیات(۲نمره)	بارم
۱	هر کدام از جملات زیر کدام شخصیت ادبی دوره بیداری را معرفی می کند . الف)در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت داشت<قطعه ی قلب مادر>از آثار اوست . ب)شعرهای او به زبان ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن در روزنامه<نسیم شمال>به چاپ می رسید .	۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. صحیح ○ غلط ○ الف) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های تاریخی بود. ب) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت قایم مقام فراهانی بود.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۳	هر کدام از آثار زیر نوشته کیست؟ الف) منشات(.....) تاریخ بیداری ایرانیان(.....) ب) چرا شاعران دوره بیداری زبان محاوره را برای خلق آثار خود انتخاب کردند.	۰/۵ ۰/۵
	سبک شناسی(۲نمره)	
٤	هر کدام از توضیحات زیر مربوط به کدام ویژگی شعر در دوره بیداری است.(فکری_ادبی_زبانی) الف)کاربرد واژه هایی مثل بادافره و خلیدن(.....) ب) رونق مضامین سیاسی،اجتماعی و وطنی(.....)	۰/۲۵ ۰/۲۵
٥	شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری کدامند.(٤مورد)	۱
٦	دایره واژگان شعر در عصر بیداری به دلیل.....و.....گسترش یافت.	۰/۵
	موسیقی‌شعر(٦نمره)	
۷	تقطیع هر کدام از موارد زیر با توجه به داخل پرانتز با کدام اختیارات زبانی شاعری مطابقت دارد. نوای نی (U _ _ _) بازی‌دهر(_ UU_ U)	۰/۵
۸	مشخص کنید وزن کدام بیت همسان و کدام ناهمسان است. الف)گشته ام در جهان و آخر کار دلبری برگزیده ام که مپرس ب) محمد کافرینش هست خاکش هزاران آفرین برجان پاکش	/۲۵ /۲۵
۹	نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید،پس از تعیین پایه های آوایی وزن بیت را بنویسید . همت طلب از باطن پیران سحرخیز زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند	۷۵
۱۰	جواب صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف)آب زنید راه را هین که نگار می رسد مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد (همسان‌دولختی_ناهمسان) ب)دلم سر به هامون رها می پسند سرم بالش از صخره ها می پسند (همسان‌یک‌لختی_همسان‌دولختی)	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۱	مصوت بلند/و/درکلمات زیر چگونه تلفظ می شود؟ بو ( ) سو( )	۰/۵

www.kamoon.ir

ردیف		بارم
۱۲	اختیارات شاعری موجود در بیت را بنویسید.(بر همه اهل جهان سیّد و سرور علی است/در ره دین خدا هادی و رهبر علی است) اختیار زبانی..... در هجای..... اختیار زبانی..... در هجای..... اختیار زبانی..... در هجای.....	۱/۵
۱۳	مصوت بلند/ی/در کلماتی مانند<بیا،زیاد>همواره کوتاه است. صحیح ○ غلط ○	۰/۵
۱۴	شاعران برای اینکه ناهماهنگی شعر را به هموازی تبدیل کنند از قابلیت هایی بهره می گیرند که.....می گویند	۰/۵
	زیبایی شناسی(۶ نمره)	
۱۵	در بیت.....ارایه تلمیح و در بیت.....تضمین وجود دارد. الف)عشرتی دارم به یاد روی آن گل در قفس عشق افکنده است با یوسف به یک زندان مرا ب) حافظ از جور تو،حاشا که برگرداند روی (من از آن روز که در بند توام آزادم)	۰/۵
۱۶	بیت زیر کدام ارایه را نشان می دهد؟دانسته های تاریخی خود را درباره ی آن بنویسید. یا رب این آتش که بر جان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل	۰/۵
۱۷	در هر بیت کدام واژه ها مراعات نظیر دارند. الف) بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت/بر آید که ما خاک باشیم و خشت ب) باغ باران خورده می نوشید نور/لرزشی در سبزه های تر دوید	۰/۵
۱۸	برای هر یک از بیت های زیر ارایه مناسب از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بنگر به خانه من و بنگر به جان من از جام عشق او شده این مست و آن خراب(لف و نشر_متناقض نما) ۰/۲۵ ب) این مه که چون منیژه لب چاه می نشست گریان به تازیانه ی افراسیاب رفت(تلمیح_تضمین) ۰/۲۵ پ) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای من در میان جمع و دلم جای دگر است(تضاد-متناقض نما) ۰/۲۵	
۱۹	در بیت(اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت/کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم) الف)لف و نشر هارا مشخص کنید ۰/۷۵ ب)نوع لف و نشر را بنویسید ۰/۵	
۲۰	با توجه به ابیات زیر تفاوت تضاد و متناقض نما را بنویسید . الف) همه غیبی تو بدانی،همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی،همه کمی تو فزایی ب) ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی	۱
۲۱	درباره ی تلمیح به کار رفته توضیح بدهید حدیث یا معنی حدیث را بنویسید نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را	۰/۵
۲۲	با توجه به کلمات مشخص شده ارایه ای ادبی هر کدام را بنویسید هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سپر باشد پیش همه پیکان ها	۰/۵
۲۳	نوع لف و نشر به کار رفته در بیت زیر مشخص کنید دل و کشورت جمع و معمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد	۰/۵

www-kanoon.ir

ردیف		بارم
	تحلیل نظم و نثر(۴نمره)	
۲۴	شعر زیر را از لحاظ فکری بررسی کنید (دو مورد ذکر کنید) من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید کنج ویرانه شد اگر سهم بهار شکر آزادی و آن گنج خداداد کنید	۰/۵
۲۵	با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ بدهید . مخدوم مهربان من!از آن زمانی که رشته ی مراودت حضوری گسسته و شیشه شکیبایی از سنگ تفرقه و دوری شکسته اکنون مدت دوسال است که نه از آن طرف بریدی وسلامی و نه از این جانب قاصدی و پیامی،طایر مکاتبات را پریسته و کلیه مراودات را در بسته . قایم‌مقام فراهانی الف)محوری ترین پیام متن بالا چیست؟ ب) یک مورد سجع بیابید و بنویسید. پ)دو مورد اضافه تشبیهی بیابید و بنویسید .	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۶	کدام یک از ابیات زیر نشان دهنده سنت گرایی در شعر دوره بیداری است؟دلیل خود را بنویسید . الف)به یکجا ز مهریر از نور رخسارت شده مینو به یکجا گلشن از تابنده دیدارت شده گلخن ب)هیچ تاریخ روز ندارد در یاد خلق حیران کسبه ساکت و بازار کساد	۰/۵
۲۷	کدام یک از ویژگی فکری نثر در دوره بیداری نیست؟ الف)تنفر از خرافات ◯ ب) حقوق مدنی زنان ◯ پ) طنز سیاسی و اجتماعی ◯ ت)ترکیب های عربی ناآشنا ◯	۰/۵
۲۸	در سال های انقلاب مشروطه نثر به سمت سادگی و بی پیرایگی سوق داده می شود .۲دلیل بنویسید	۰/۵
۲۹	بیت زیر از عارف قزوینی به کدام ویژگی برجسته این شاعر شاره دارد؟ از خون جوانان وطن لاله دمیده/از ماتم سرو قدشان سرو خمیده. آزادی خواهی ◯ وطنی بودن ◯	۰/۵
	موفق باشید	