درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	**بسمه تعالی**	**تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲**
نام درس:علوم و فنون۳	**اداره آموزش و پرورش شهر تهران** **آزمون نوبت اول دی ماه ۱۴۰۵-۱۴۰۴**	**مدت آزمون : ۶۰ دقیقه**
پایه و رشته: دوازدهم انسانی	**دبیرستان دخترانه مرجان**	**دبیر مربوطه:**

تاریخ ادبیات (۲) نمره

۱-جاهای خالی را با واژه ی مناسب پر کنید.(۰,۵)

الف) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایش نامه ی فارسی پرداخت.....بود.

ب)ترجمه اثار اروپایی در ایران با تاسیس چاپخانه در زمان .....اغاز شد.

۲-هر یک از توضیحات بخش (الف) مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه (ب) است؟(۱)

(توجه:در گروه (ب)دو مورد اضافی است.)

الف	ب
الف)از پیشگامان نثر جدید فارسی است. چرند و پرند از آثار اوست ب)فعالیت اصلی اش روزنامه نگاری بود.او سر دبیر روزنامه (مجلس)را برعهده داشت. پ)از معروف ترین نویسندگان و سیاست مداران بزرگ این دوره است<منشات> مهمترین اثر اوست. ت) تفکرات شخصی او مانع از ان میشود که در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار گیرد.	ادیب الملک ایرج میرزا عارف قزوینی دهخدا قائم مقام فراهانی ملک الشعرای بهار

۳- شاخص ترین درون مایه های شعر فارسی در دوران بیداری را بیان کنید.(ذکر دو مورد)(۰,۵)

سبک شناسی (۲) نمره

۴- سروده ی زیر را بخوانید و یک ویژگی فکری، یک ویژگی ادبی و یک ویژگی زبانی ان را بنویسید.(۰,۷۵)

www.kanoon.ir

خانه ای کاو نشود از دست اجانب اباد　　زاشک ویران کنش ان خانه که بیت الحزن است

جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن　　بدر ان جامه که ننگ تن و کم از کفن است

۵- هر یک از ویژگی های زیر، مربوط به کدام یک قلمروهای سه گانه ی(زبانی ، ادبی، فکری) دوره بیداری (مشروطه) است؟(۰,۵)

الف) مردم به سرودن قالب های ((مستزاد و چهار پاره)) و تصنیف شعر رغبت بیشتری داشتند.

ب) نگرش شاعران از کلی نگری و ذهنیت گرایی به جزئی نگری و عینیت گرایی تغییر کرد.

۶- همه ی گزینه های زیر به جز.....از موضوعات مورد توجه نویسندگان دوره بیداری است.(۰,۲۵)

۱) حقوق مدنی زنان　۲) توجه به خرافات　۳) طنز سیاسی-اجتماعی　۴) دشمنی با استعمار و استبداد

۷- درستی و نادرستی هریک از عبارات زیررا مشخص کنید.(۰,۵)

الف) در شعر عصر بیداری، به ندرت میتوان واژه ی فرنگی و اصطلاحات انگلیسی و فرانسوی و ترکی یافت.

درست ◯　نادرست ◯

ب) شاعرانی مثل ((سید اشرف الدین گیلانی)) و ((عارف قزوینی)) در دوره ی بیداری به زبان ساده و صمیمی کوچه و بازار روی اورد.　درست ◯　نادرست ◯

زبان شناسی (۶) نمره

۸- کدام ارایه بارز ادبی در ادبیات زیر دیده میشود؟ به طور کامل مشخص کنید.(۲,۵)

الف) ای نور جشم مستان، در عین انتظارم　　چنگی حزین و جامی بنواز یا بگردان

ب) از خلاف آمد عادت بطلب کام که من　　کسب جمعیت از ان زلف پریشان کردم

ج) حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج　　فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست؟

د) درویش بی معرفت نیارامد تا فقرش به کفر انجامد، کاد الفقر ان یکون کفرا

ه) غمش در نهان خانه ی دل نشیند　به نازی که لیلی به محمل نشیند

www-kanoon-ir

۹- در بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده میشود و لازمه ی دریافت معنوی و لذت بردن از این آرایه چیست؟(۰,۵)

شاه ترکان سخن مدعیان میشنود　　شرمی از مظلمه ی خون سیاووشش باد

۱۰- نوع لف و نشر را در بیت زیر بنویسید.(مرتب-نامرتب) و لف و نشر ها را مشخص کنید.(۱,۲۵)

فرو رفت و بررفت روز نبرد　　به ماهی غم خون و برماه، گرد

۱۱- در بیت زیر کدام آرایه بارز است؟(.۰۲۵)

بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم　　تا سختی کمان شما نیز بگذرد

۱- تلمیح　　۲- تضمین　　۳- مراعات نظیر　　۴- جناس

۱۲- آرایه های تناقص، تضاد را به طور کامل در ادبیات زیر نمایش دهید.

الف) نه کمال حسن باشد ترشی و روی شیرینی　　همه بد مکن که مردم همه نیک خواه داری (۱)

ب) چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش　　هیچ دانا زین معما در جهان اگاه نیست (۰,۵)

موسیقی شعر (۶) نمره

۱۳-وزنهای گروه ((ب)) متعلق به کدام ادبیات گروه ((الف)) می باشد.(توجه از گروه ((ب)) یک مورد اضافی است. (۱)

الف		ب
۱- حال دل با تو گفتنم هوس است	خبر دل شنفتنم هوس است	مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
۲- شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست	طبیب جان خرابم کسی ورای تو نیست	مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
۳- کشتی شکستگانیم، ای باد شرطه برخیز	باشد که باز ببینیم، دیدار اشنارا	فعلاتن مفاعلن فعلن
۴- زکوی یار میآید نسیم باد نوروزی	ازین باد ار مددخواهی چراغ دل برافروزی	مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن
		مفعولن فاعلات مفاعیل فاعلن

۱۴- برای بیت زیر کدام وزن ترجیح داده شده است؟چرا؟ (۰,۵)

ای تیر غمت را دل عشاق نشانه!　　جمعی به تو مشغول و تو غایب ز میانه

الف) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن　　ب) مستفعل مستفعل مستفعل مستف

www-kanoon-ir

۱۵ - جدول زیر را کامل کنید. (۲)

حسن تو دایم بدین قرار نماند　　مست تو جاوید در خمار نماند

پایه های اوایی	
وزن	

همسان　　ناهمسان

۱۶- تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد.(۰,۵)

الف) گیسوی من　　ب) درافکندم

(- UU -)　　(- - - U)

۱۷- بیت زیر را تقطیع کرده و اختیارات زبانی (بلند تلفظ کردن ((و)) عطف- حذف همزه- کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند) را مشخص کنید). (۲) نمره

در این زمانه رفیقی که خالی از خلل است　　صراحی می ناب و سفینه ی غزل است

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۱۸- شعر زیر از محمد تقی بهار شاعر دوره ی بیداری است.ان را بخوانید و به سوالات زیر پاسخ دهید.

من نگویم که مرا از قفس ازاد کنید　　قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید

یاد از این مرغ گرفتار کنید ای مرغان　　چون تماشای گل و لاله شمشاد کنید

هر که دارد ز شما، مرغ اسیری به قفس　　برده در باغ و به یاد منش، ازاد کنید

www.kanoon.ir

آشیان من بی چاره اگر سوخت چه باک فکر ویران شدن خانه ی صیاد کنید

الف) دو ویژگی فکری این سروده را بنویسید.(۰,۵)

ب) مصرع اول بیت سوم را تقطیع هجایی کنید و وزن انرا بنویسید.(۱)

ج) برای هر یک از ارایه های زیر یک نمونه از شعر بیابید.(۰/۵)

۱- مراعات نظیر

۲- استعاره

۳- این شعر در چه قالبی سروده شده و ردیف را دربیت اول مشخص کنید.(۰,۵)

۱۹- متن زیر از مقالات علی اکبر دهخدا نویسنده دوره ی بیداری است.

((از همان روزی که دست خط از شاه گرفتند و دیدم که مردم میگویند که حالا دیگر بایدوکیل تعیین کردیک دفعه انگار یک کاسه اب داغ ریختند به سرمن، یک دفعه سی وسه بندم به تکان افتاد.حالا تازه میفهمند که روی صندلی های هیئت رئیسه را پهنای مفاخر ا لدوله پر میکند و چهار تا وکیل حسابی هم که داریم از ناچاری، چار چنگول روی قالی (روماتیسم)میگیرند.

حالا تازه میفهمند که شان مقنن از ان بالاتر استکه به قانون عمل کند-این ها را مردم تازه میفهمند (که نماینده ها به قانون تصویب شده ی خود عمل نمیکنند.)))

الف) دو ویژگی زبانی این نوشته را بیان کنید.(۰,۵)

ب) شیوه ی بیان این نوشته چگونه است.(۰,۵)

ج) مهمترین ویژگی یا ((درون مایه)) فکری نوشته بالا چیست؟(۰,۵)

موفق باشید.