درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

" باسمه تعالی"

نام و نام خانوادگی:	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان – شهرستان /ناحیه/منطقه رضوانشهر واحد آموزشی .غیر دولتی صبا نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ پایهٔ : دوازدهم انسانی	ساعت شروع : ۸:۳۰ صبح
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰ / ۳	سوالات درس علوم فنون ادبی ۳	مدت امتحان:۸۰ دقیقه
شهرستان/ناحیه/منطقه : رضوانشهر	نام آموزشگاه : مدرسه غیر دولتی صبا	تعداد صفحات: ۴صفحه

ردیف	سؤالات	نمره
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۴	
۱)	الف) کتاب (سر گذشت حاجی بابا ی اصفهانی)) اثرکیست؟ ب) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت ، چه نام داشت ؟	۰/۵
۲)	چه عاملی در ایجاد نهضت بازگشت ادبی تاثیر گذار بودند؟(ذکر دو مورد)	۰/۵
۳)	مجله (بهار) که نشریه ای ادبی محسوب می شد ، در سال های مشرطه به وسیلهٔ چه کسی منتشر شد؟ الف) محمد تقی بهار ب) میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی	۰/۲۵
۴)	جریان (سمبولیسم اجتماعی) یا (شعر نو حماسی) در کدام یک از دوره های چهارگانهٔ شعر فارسی معاصر، روی داد؟	۰/۵
۵)	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید . الف) از انقراض صفویه تا پایان سلطنت فتحعلی شاه رشد و شکوفایی چشم گیری در تاریخ ادبیات ایران روی می دهد. ب) گروهی از شاعران دوره بازگشت به قصیده سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند . پ) توصیف پدیده ها و شخصیت ها در نثر دورهٔ معاصرتا انقلاب اسلامی عینی، کوتاه ، بیرونی و مشخص است . ت) شاعران دورهٔ بیداری تخیلات سرایندگان پیشین را در نظر داشتند و نمونهٔ این تخیلات را در پاره ای از اشعار (میرزادهٔ عشقی) می توان دید .	۰/۷۵
۶)	شاعران دوره بیداری نیازها و کاستی های محرومان جامعه را موضوع سخن خود قرار دادند و به دفاع از کارگران و ضعیفان توجه داشتند. دو تن از شاعران شاخص در این زمینه را نام ببرید.	۰/۵
۷)	کدام مورد را نمی توان جزء موضوعات نثر دوره بیداری به شما آورد ؟ الف) حقوق مدنی زنان ب) تنفر از خرافات ج) ستایش درباریان د) طنز سیاسی _ اجتماعی	۰/۵
۸)	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوران مشروطه، حضور ..... در بعضی صحنه های داستان و سخن گفتن او با خواننده است . ب) شاعران دوره بیداری ، گاه با تأثیر پذیری از اوضاع اجتماع نو آوری هایی در عرصه تخیل پدید آوردند که نمونهٔ آ	۰/۵
	موسیقی شعر ۶ نمره	
۹)	تقطیع ترکیب (دل پاک) به صورت (u -- u) با کدام اختیار زبانی مطابقت دارد ؟	۰/۲۵
۱۰)	واژهٔ (خود ارزیابی) را یکبار با همزه ، برش هجایی بزنید و علائم هجایی آن را بنویسید. الف) با حذف همزه : ب) بدون حذف همزه :	۰/۵

www-kanoon-ir

" باسمه تعالی"

نام و نام خانوادگی:	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان – شهرستان /ناحیه/منطقه رضوانشهر واحد آموزشی .غیر دولتی صبا نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ پایهٔ : دوازدهم انسانی	ساعت شروع : ۸:۳۰ صبح
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰ / ۳	سوالات درس علوم فنون ادبی ۳	مدت امتحان:۸۰ دقیقه
شهرستان/ناحیه/منطقه : رضوانشهر	نام آموزشگاه : مدرسه غیر دولتی صبا	تعداد صفحات: ۴صفحه

ردیف	سؤالات	نمره
۱۱)	مصوت بلند (ی) در چه صورت همیشه کوتاه خوانده می شود ؟	۰/۵
	همسان یا ناهمسان و دو لختی بودن وزن هر بیت را مشخص کنید . الف) درد عشقی کشیده ام که مپرس زهر هجری چشیده ام که مپرس ب) آب زنید راه را هین که نگار می رسد مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد . پ) چه زنم چو نای هر دم ، ز نوای شوق او دم که لسان غیب خوش تر ، بنوازد این نوا را	۰/۷۵
۱۲)	وزن پاره دوم سرودهٔ نیمایی زیر را بنویسید. (می تراود مهتاب می درخشد شب تاب)	۰/۵
۱۳)	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (دلم شکسته تر از شیشه های شهر شماست شکسته باد کسی کاین چنین مان می خواست) الف) نشانه های هجایی مصراع دوم بیت را بنویسید. ب)کاربرد کدام اختیارات شاعری (وزنی) در مصراع دوم ،مشهود است .	۱
۱۴)	با رسم جدول ، مصراع داده شده را تقطیع هجایی کنید، سپس علائم هجایی مصراع را نشان بدهید و در پایان وزن مصراع را بنویسید. (محمّدآفرینش هست خاکش)	۱
۱۵)	پس از تقطیع هجایی و مشخص کردن علائم هجایی بیت ،زیر اختیارات زبانی به کار رفته در آن را مشخص کنید (ز دو دید خون فشانم زغمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی)	۱/۵
۱۶)	زیبا شناسی ۶ نمره بیت (گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد) به کدام داستان اشاره دارد؟	۰/۵
۱۷)	بیت زیر نمونهٔ کاربرد آرایهٔ (حسن تعلیل) است. دلیل هنری و غیر واقعی آن را بنویسید. (خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده که اندر خاک می جویند ایّام جوانی را)	۰/۵

www.kanoon.ir

" باسمه تعالی"

نام و نام خانوادگی:	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان – شهرستان /ناحیه/منطقه رضوانشهر واحد آموزشی .غیر دولتی صبا نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ پایهٔ : دوازدهم انسانی	ساعت شروع : ۸:۳۰ صبح
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰ / ۳	سوالات درس علوم فنون ادبی ۳	مدت امتحان:۸۰ دقیقه
شهرستان/ناحیه/منطقه : رضوانشهر	نام آموزشگاه : مدرسه غیر دولتی صبا	تعداد صفحات: ۴صفحه

ردیف	سؤالات	نمره
۱۸)	شاعر در کدام یک از ابیات زیر ، مصراعی را تضمین کرده است ؟ مصراع تضمین شده را مشخص کنید . الف) مه من نقاب بگشا، زجمال کبریایی که بتان فرو گذارند اساس خود نمایی ب) شده انتظارم از حد ، چه شود ز در درآیی؟ ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی	۰/۵
۱۹)	آرایه درست هر یک از ابیات زیر را از درون کمانک برگزینید. الف) گوش ترحمی کو ، کز ما نظر نپوشد؟ دست غریق یعنی فریاد بی صداییم (متناقض نما / تلمیح) ب) بر لب کوه جنون ، خنده شیرین بهار نقش زخمی است که از تیشهٔ فرهاد شکفت (تضاد / حسن تعلیل)	۰/۵
۲۰)	آرایه بیت زیر را مشخص کنید . سر من مست جمالت، دل من دام خیالت گُهر دیده نثار کف دریای تو دارد	۰/۵
۲۱)	شاعر با به کار بردن کدام بخش از بیت زیر، آرایه ادبی (ایهام) را خلق نموده است؟ معانی دو گانه آن را بنویسید . چون جام شفق موج زند خون به دل من با این همه دور از تو مرا چهره زردی است	۰/۷۵
۲۲)	در بیت (با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت) . الف) بخش های پدیده آورنده لف و نشر را بنویسید. ب) نوع لف و نشر را بنویسید .	۱/۲۵
۲۳)	آرایه ادبی بیت زیر را مشخص کنید. خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۰/۵
۲۴)	مناسب ترین آرایه برای تصویر آفرینی در حماسه چیست؟ کدام یک ازابیات زیر ، در بر دارندهٔ این آرایه است ؟ الف) به کردار افسانه از هر کسی شنیدم همی داستانت بسی ب) به تنها یکی گور بریان کنی هوا را به شمشیر ، گریان کنی	۰/۵
۲۵)	کدام مصراع ز بیت زیر تناقض دارد؟ علت آن را توضیح دهید . ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل بر افروزی	۰/۵
۲۶)	نقد و تحلیل نظم و نثر ۴ نمره متن زیر را از دیدگاه (زبانی) و (ادبی) بررسی کنید . (اکنون مدّت دو سال افزون است که نه از آن طرف بریدی و سلامی و نه از این جانب قاصدی و پیامی ، طایر مکاتبات را پر بسته و کلبهٔ مراودات را در بسته .) ((قائم مقام فراهانی))	۱

www-kanoon-ir

" باسمه تعالی"

نام و نام خانوادگی:	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان – شهرستان /ناحیه/منطقه رضوانشهر واحد آموزشی .غیر دولتی صبا نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ پایهٔ : دوازدهم انسانی	ساعت شروع : ۸:۳۰ صبح
تاریخ امتحان: ۳ / ۱۴۰۴/۱۰	سوالات درس علوم فنون ادبی ۳	مدت امتحان:۸۰ دقیقه
شهرستان/ناحیه/منطقه : رضوانشهر	نام آموزشگاه : مدرسه غیر دولتی صبا	تعداد صفحات: ۴صفحه

ردیف	سؤالات	نمره
۲۷)	با توجه ب متن زیر به سوالات پاسخ دهید. (باری چه دردسرت بدهم ؟ آن قدر گفت و گفت تا ما را به کار واداشت. حالا که می بینید آن روی کار بالاست دست و پایش را گم کرده ، تمام حرف ها یادش رفته . تا یک فراش قرمز پوش می بیند، دلش می تپد تا به یک ژاندارم چشمش می افتد، رنگش می پرد. هی می گوید امان از هم نشین بد .) الف)متن بالا برگرفته از کدام کتاب و نویسندهٔآن کیست؟ ب) یک مورد از ویژگی های ادبی این متن را بنویسید. پ) یک ویژگی فکری در متن بیابید. د) واه ای بیابید ک فارسی و عربی نباشد.	۱
۲۸)	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید . (ای مرغ سحر چو این شب تار بگذشت ز سر سیاهکاری وز نفحهٔ روح بخش اسحار رفت از سر خفتگان خماری بگشود گره ز زلف زرتار محبوبهٔ نیلگون عماری یزدان به کمال شد پدیدار و اهریمن زشت خو حصاری یاد آر ز شمع مرده یادآر) الف) مفهوم کلی بیت سوم چیست؟ ب) در بیت چهارم کدام آرایه ادبی برجسته است ؟ ج) در بیت اول یک اختیار شاعری زبانی بیابید. د) مصراع پایانی دربارهٔ کیست؟ و به چه واقعه ای اشاره دارد؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

** موفق باشید **

نمره به عدد	نمره به حروف	نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه و امضاء