درخت تو گر بار دانش بگیرد  به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

## آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

**یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش( قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.**




✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**




✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**




✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

**برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.**

www.kanoon.ir

تاریخ برگزاری امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۶
سال تحصیلی : ۱۴۰۵- ۱۴۰۴
نام ونام خانوادگی :
نام پدر :
رشته تحصیلی : ادبیات و علوم انسانی
پایه تحصیلی : دوازدهم

بسمه تعالی
اداره کل آموزش و پرورش استان یزد
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ یزد
اداره استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان
دبیرستان دوره دوم فرزانگان

ساعت برگزاری امتحان: ۸ صبح
نوبت : اول
سوالات درس : علوم و فنون ادبی
تعداد صفحات : یک
تعداد سوالات : ۳۲
مدت پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

دانش آموزان عزیز ، سوالات را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نام و نام خانوادگی دبیر : نمره به عدد :
نمره به حروف : امضاء دبیر:

| ردیف | سؤالات | بارم |
|---|---|---|
| | **الف: تاریخ ادبیات (۲ نمره)** | |
| ۱ | جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.<br>الف)در عصر مشروطه بیش‌ترین رویکرد نویسندگان به رمانهای..... بود.<br>ب)فرخی یزدی تحت تاثیر شاعران گذشته، خصوصا ..... ومسعود سعد سلمان بود. | ۰/۵ |
| ۲ | درست و نادرست بودن را با (ص، غ) در جمله های زیر مشخص کنید.<br>الف) هدف انجمن ادبی خاقان رهایی شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره ی صفوی و بعد از آن بود. ب) مجله ی«نوبهار» با مدیریت میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی منتشر شد. | ۰/۵ |
| ۳ | کدام‌یک از جمله های مشخص شده غلط است؟<br>«فتحعلی خان صبای کاشانی،پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر دوره بازگشت است.صبا در مثنوی،قصیده و غزل دست داشت و آثاری چون گلشن صبا (به تقلید از گلستان)و خداوند نامه(حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر و دلاوری‌های حضرت علی)از خود به یادگار گذاشت.» | ۰/۲۵ |
| ۴ | نام پدید آورندگان آثار در ستون «الف» را به آثار در ستون «ب» وصل کنید.<br>الف: سبک شناسی / لغت نامه / شمس و طغرا<br>ب: علّامه علی اکبر دهخدا / محمّد باقر میرزا خسروی / محمّد تقی بهار | ۰/۷۵ |
| | **ب) سبک شناسی(۲ نمره)** | |

www-kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| ۵ | با توجه به عبارت‌های زیر، کلمه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف)یکی از ضعف‌های تکنیکی در اغلب داستان‌های دورهٔ مشروطه، حضور راوی (اول شخص- سوم شخص)در بعضی از صحنه‌های داستان است.<br>ب)«ابوالقاسم لاهوتی» و «فرخی یزدی» از شاخص‌ترین شاعران حوزهٔ (توجه به مردم – دانش‌ها و فنون جدید) هستند. | ۰/۵ |
| ۶ | کاربرد واژه «خلید» در بیت زیر، در کدام سطح از شعر دوری بیداری بررسی می شود؟<br>خلید خار درشتی به پای طفلی خرد  به هم برآمد و از پویه باز ماند و گریست | ۰/۲۵ |
| ۷ | "ملک الشعرای بهار " و " ادیب الممالک فراهانی" بیشتر از چه قالب هایی برای سرودن شعر خود استفاده می‌کردند؟ | ۰/۵ |
| ۸ | نمونه داده شده مربوط به کدام سبک (شعر، نثر) است و آن را در ردیف کدام سطح (زبانی، ادبی، فکری) به شمار می آورند؟ «گزارشی و ساده شدن و کنار گذاشتن قید و بندهای مصنوع و فنی»<br>سبک:  سطح: | ۰/۵ |
| ۹ | بنیادی‌ترین تفکر و خواست مشروطه‌خواهان چه بوده است؟ | ۰/۲۵ |
| | **پ) موسیقی شعر(۶ نمره)** | |
| ۱۰ | کدام گزینه وزن معادل نشانه های هجایی زیر است؟ (_ _ U _ U _ U U _ _)<br>ب)مستفعل فاعلات فع لن  الف)مستفعلُ فاعلات مستفعِل | ۰/۲۵ |
| ۱۱ | نمونه های زیر به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده اند، با کدام اختیار شاعری مطابقت دارند؟<br>آهوی دشت(_ U U _ U)<br>سوی کعبه (_ _ _U ) | ۱ |
| ۱۲ | پایه‌های آوایی کدام یک از ابیات زیر را می توان به دو صورت برش زد؟<br>الف)هرکه تماشای روی چون قمرت کرد  سینه سپر کرد پیش تیر ملام<br>ب)از کرده‌ی خویشتن پشیمانم  جز توبه ره دگر نمی دانم | ۰/۲۵ |
| ۱۳ | بیت زیر را تقطیع کنید؛نشانه‌های هجایی، اختیارات شاعری و وزن آن را بنویسید.<br>خَلَد گر به پا خاری آسان برآید  چه سازم به خاری که در دل نشیند | ۲ |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۱۴ | کدام مصراع وزن همسان هم دارد؟ وزن همسان آن را بنویسید.<br>الف)دنیا نیرزد آن که پریشان کنی دلی(مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن)<br>ب)همّت طلب از باطن پیران سحرخیز(مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن) | ۰/۷۵ |
| ۱۵ | باتوجه به بیت زیر به سوال‌ها پاسخ دهید.<br>«اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را»<br>الف)اختیار «حذف همزه» در کدام هجای بیت صورت گرفته است؟<br>ب)«تغییر کمّیت مصوّت‌ها»را در هجاهای مصراع دوم مشخص کنید. | ۱ |
| ۱۶ | در بیت زیر در کدام واژه مصوت بلند(ی) همواره کوتاه است؟<br>بیا تا قدر یکدیگر بدانیم که تا ناگه ز یکدیگر نمانیم | ۰/۲۵ |
| ۱۷ | با توجه به بیت زیر عبارت را کامل کنید.<br>نسیم صبح را گفتم که با او جانبی داری کزان جانب که او باشد صبا عنبر فشان آید<br>مصراع اول،هجای.....، اختیار شاعری زبانی، تغییر کمیّت مصوّت‌ها، از نوع..... می باشد | ۰/۵ |
| | **ت) زیباشناسی(۶ نمره)** | |

| | | |
|---|---|---|
| ۱۸ | در بیت زیر دو شبکهٔ «مراعات نظیر» به کار رفته است آنها را مشخص کنید<br>چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار | ۰/۵ |
| ۱۹ | آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف)با که این نکته توان گفت که آن سنگین / کُشت ما را و دم عیسی مریم بااوست(تضمین،تلمیح)<br>ب)گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد / دست غریق یعنی فریاد بی صداییم(تناقض،تضاد) | ۰/۵ |
| ۲۰ | شاعر در کدام بیت معانی زیاد را در کم‌ترین واژه جای داده است؟<br>الف)خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی<br>ب)ناقه سنگین می رود در هر قدم گویی ز شوق روح مجنون چنگ در دامان محمل می‌زند | ۰/۲۵ |
| ۲۱ | با توجه به بیت های زیر به سوالها پاسخ دهید.<br>افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه ز من، شمع ز من، گل ز من آموخت<br>دل و کشورت جمع و معمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد | ۱/۵ |

www.kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| | الف) در بیت اول«لف» و «نشرها»را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید.<br>ب)در بیت دوم«لف اول و نشر دوم»را مشخص کنید. | |
| ۲۲ | در بیت زیر آرایه ی " تضمین" را مشخص کنید و بنویسید حافظ از شعر کدام شاعر تضمین کرده؟<br>حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی  من از آن روز که در بند توأم، آزاد | ۰/۵ |
| ۲۳ | در بیت های زیر هر یک از قسمت‌های مشخص شده، کدام آرایه ی معنوی را به وجود آورده است؟<br>الف) چیست این سقف بلند ساده ی بسیار نقش  هیچ دانا ز این معما در جهان آگاه نیست<br>ب) صائب این آن غزل حافظ شیراز که گفت:  مژده ای دل که مسیحا نفسی می آید<br>پ) در نیابد حال پخته هیچ خام  پس سخن کوتاه باید؛ والسّلام | ۰/۷۵ |
| ۲۴ | درباره یکی از تلمیحات بیت زیر توضیح دهید.<br>الف) گواه رهرو آن باشد که سردش بینی از دوزخ  نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا | ۰/۵ |
| ۲۵ | در بیت «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است/ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»کدام آرایه وجود ندارد؟  الف)لف و نشر  ب)تلمیح  ج)جناس  د)تناقض | ۰/۲۵ |
| ۲۶ | تضاد و تناقض را در ابیات زیر بیابید و علت تناقض را بنویسید.<br>الف)گفتی ز غمم بنشین یا از سر جان برخیز  فرمان برمت جانا بنشینم و برخیزم<br>ب)ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی  از این باد ار مددخواهی چراغ دل برافروزی | ۰/۷۵ |
| ۲۷ | استاد «محمد رضا شفیعی کدکنی»در شعر زیر از چه کسی مصراعی را تضمین کرده است؟آن را مشخص کنید و بگویید تضمین از چه کسی است؟<br>بیداری زمان را با من بخوان به فریاد/ ور مرد خواب و خفتی/ رو سر بنه به بالین | ۰/۵ |

| | | |
|---|---|---|
| | **ث) نقد و تحلیل نظم و نثر(۴ نمره)** | |
| ۲۸ | متن زیر از کتاب «چرند و پرند» دهخدا از نظر ویژگی های زبانی وادبی دوره بیداری بررسی کنید.<br>( برای هر ویژگی دو مورد ذکر کنید) | ۱ |
| ۲۹ | « باری چه درد سر بدهم؟ آنقدر گفت و گفت تا ما را به این کار وا داشت حالا که می بیند آن روی کار بالا هست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرفها یادش رفته تا یک فراش قرمزپوش می بیند، دلش می تپد، تا به یک ژاندارم چشمش می‌افتد، رنگش می پرد. هی می گوید: امان از همنشین بد.»<br>با توجه به متن زیر به سوال‌ها پاسخ دهید.<br>«مخدوم مهربان من، از آن زمان که رشتهٔ مراودت حضوری گسسته و شیشهٔ شکیبایی از سنگ تفرقه و دوری شکسته،اکنون مدّت دو سال افزون است.....» | ۰/۷۵ |

www.kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| | الف)نثر قائم مقام فراهانی به سبک چه کتابی نوشته شده است؟ | |
| | ب) قائم مقام فراهانی احیاکنندهٔ نثر فارسی است و.....مهم‌ترین اثر اوست. | |
| | پ)برجسته‌ترین ویژگی ادبی نثر کتاب چیست؟ | |
| ۳۰ | ابیات زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. | |
| | آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود ز جان شستم از برای آزادی | ۱ |
| | تا مگر به دست آرم دامن وصالش را می دوم به پای سر در قفای آزادی | |
| | الف)شعر در چه قالبی سروده شده است؟ | |
| | ب)ابیات را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید.(ذکر دو مورد) | |
| | ت)کدام یک از گزینه‌های زیر بیان کننده وزن شعربالاست؟ | |
| | الف) فاعلات مفعولن فاعلات مفعولن ب) فاعلن فعولن فاعلن فعولن | |
| ۳۱ | با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. | ۰/۵ |
| | غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم | |
| | گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم | |
| | نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم | |
| | الف) سراینده شعر چه کسی است؟ | |
| | ب)شعرهای این شاعر به زبان ساده و طنز آمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن در روزنامه ..... به چاپ می‌رسید. | |
| ۳۲ | ابیات زیر را در سه سطح زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید. (هرسطح یک مورد) | |
| | از ملک ادب حکم‌گزاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند | ۰/۷۵ |
| | داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله‌عذاران همه رفتند | |
| | **سالم و شاد باشید** | |