درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	**بسمه تعالی**	**آزمون نوبت اول دی ماه**
	اداره آموزش و پرورش خراسان رضوی	**پایه ی دوازدهم انسانی**
آزمون علوم و فنون ادبی3	**مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تایباد**	**تاریخ: 6 / 10 /1404**
		مدت آزمون: 90دقیقه
نام دبیر: فاطمه نورمحمدی	**دبیرستان دخترانه حضرت خدیجه کبری**	**تعداد صفحات : 3 صفحه**

ردیف	سوالات	بارم
	مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک شناسی4نمره	
1	**کدام مورد را می‌توان آغازگر رمان نویسی در دوره ی پیش از انقلاب مشروطه دانست؟** **الف)ترجمه ی رمان های تاریخی☐ ب)ترجمه رمان های اجتماعی☐**	**0.25**
2	**نوع ادبی « خداوند نامه» صبای کاشانی را بنویسید.**	**0.25**
3	**نام پدیدآورندگان آثار زیر در کدام گزینه به درستی ذکر نشده است؟** الف)تاریخ تطور نظم فارسی:محمدتقی بهار / سه تابلوی مریم : میرزاده عشقی ب)امثال و حکم : علامه دهخدا /تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران : ادیب الممالک فراهانی	**0.25**
4	**درست و غلط را در جملات زیر مشخص کنید.** الف) سبک بازگشت ادبی حد واسط بین سبک خراسانی و سبک هندی بود. درست☐ غلط☐ ب) قالب شعری رایج در عصر بیداری قصیده و مثنوی بود درست☐ غلط☐	**0.5**
5	**جاهای خالی را با کلمه مناسب زیر پر کنید. (قائم مقام فراهانی/ تحقیقات ادبی تاریخی/ فتحعلی شاه/مجلس/ تاریخ مشروطه/عبدالوهاب نشاط)** الف) ..... انجمن ادبی نشاط را تاسیس کرد. ب) موضوع کتاب تاریخ بیداری ایرانیان..... است. ج)..... احیا کننده نثر فارسی بود.	**0.75**
6	**مفهوم کدام بیت با مفهوم«آزادی» در دوره ی بیداری متفاوت است؟** الف)در محیط طوفان زا ماهرانه در جنگ است / ناخدای استبداد با خدای آزادی ب)اسیری هیچ آزادی نجوید / چو در در بند گیسوی تو دارد	**0.25**
7	**درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید.** الف)عدم تسلط کافی شاعران دوره بیداری بر ادبیات کهن،موجب کم توجهی در کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی شد. ب)یکی از ضعف های تکنیکی در داستان های مشروطه حضور راوی اول شخص در بعضی صحنه و سخن گفتن او با مخاطب است.	**0.5**
8	**در بررسی سبک شناسی ابیات زیر،هر کدام از موارد مربوط به کدام یک از سطوح زبانی،ادبی یا فکری دوره ی بیداری هستند؟** از ملک ادب حکم گذاران همه رفتند / شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست/ گوی چه نشینی که یاران همه رفتند **الف)وزن عروضی شعر و قافیه ان دقیق و درست است.** **الف)شعر جزئی نگر و عینیت گراست.**	**0.5**
9	**جای خالی را تکمیل کنید.** **الف)از شاخه های ارزنده ای که در نثر ادبیات بیداری چشم نواز است ،..... است.**	**0.25** **0.5**

www-kanoon-ir

	ب)شاعرانی که به زبان مردم کوچه و بازار شعر می گفتند،به قالب هایی مثل ..... و ..... توجه داشتند.	
	موسیقی شعر6نمره	
10	**وزن عروضی هر یک از ابیات زیر را بنویسید و ذکر کنید کدامیک همسان و کدامیک ناهمسان است.** الف) آب زنید راه را،هین که نگار می‌رسد / مژده دهید باغ را بوی بهار می‌رسد ب)چون نداری خلاص، بی‌چون شو / تا ببینی خلاصِ بی چون را	**1.25** **1**
11	**وزن کدام مصراع در مقابل آن درست نوشته شده است؟** الف)ماه فرو ماند از جمال محمد: مفتعلن فاعلاتُ مفتعلن فع☐ ب) از کرده ی خویشتن پشیمانم: مفعولُ فاعلاتُ مستفعل☐	**0.5**
12	**پس از تقطیع هجایی بیت زیر اختیارت شاعری آن را مشخص کنید** اخم و لبخند و نگاه و حالت رندانه‌اش / قصّه‌گوها کارشان سکّه است از افسانه‌اش	**1.5**
13	**تقطیع هجایی نمونه های زیر با کدام اختیارات شاعری تطابق دارد؟** الف)سرافرازی: U--- ب)جادویی :-U-	**0.5**
14	**مصوت بلند «و» در کدام یک از واژه های زیر احتمال کوتاه تلفظ شدن دارد؟** 1) مو 2) رو 3) سو 4) بو	**0.25**
15	**هر دو وزن بیت زیر را بنویسید** ز اندازه بیرون تشنه‌ام ساقی بیار آن آب را / اوّل مرا سیراب کن وانگه بده اصحاب را	**1**
	زیبایی شناسی6نمره	
16	**آرایه های ادبی گروه ب را به ابیات گروه الف متصل کنید (یک آرایه اضافی است)**	**1**

الف	ب
الف) محرم این گوش جز بیهوش نیست/ مرزبان را مشتری جز گوش نیست	تلمیح
ب) زینهار از قرین بد زینهار / و قِنا ربنا عذاب النار	تضمین
ج)چو گل گر خرده ای داری خدا را صرف عشرت کن/ که قارون را غلط ها داد سودای زر اندوزی	مراعات النظیر
د) چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش/ هیچ دانا زین معما در جهان هشیار نیست	متناقض نما
	تضاد

www-kanoon-ir

16	**در ابیات زیر تضاد و متناقض نما و تضمین را مشخص کنید.** الف) تامل کنان در خطا و صواب/ به از ژاژخایان حاضر جواب ب) چشم دل بازکن که جان بینی/ آنچه نادیدنی است آن بینی ب)خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی	**1.5**
17	**با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید** « از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب / وز مهر و کین او دو نمونه است شهد و سم» **الف)لف های مصراع دوم را مشخص کنید.** **ب)نوع لف و نشر در مصراع اول چیست؟** **ج)اولین و سومین گروه واژه های متضاد را بنویسید.**	**0.5** **0.25** **0.5**
18	**با توجه به بیت «گر ندیدی قبض و بسط عشق را در یک بساط / گریه ی مینا نگر خندیدن ساغر ببین »جدول را کامل کنید.** **لف1** | **نشر2** | **نوع لف و نشر**	**1**
19	**در کدام قسمت های سروده ی زیر «متناقض نما» دیده می‌شود؟** ما در عصر احتمال به سر می‌بریم / در عصر شک و شاید/ در عصر پیش بینی هوا/ از هر طرف که باد بیاید/ در عصر قاطعیت تردید/عصر جدید / عصری که هیچ اصلی/ جز اصل احتمال، یقینی نیست.	**0.5**
20	**شاعر در بیت زیر به کدام داستان تاریخی اشاره کرده است؟کاربرد این داستان موجب پیدایش کدام آرایه ی ادبی شده است؟** **یارب این آتش که بر جان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل**	**0.5**
21	**آرایه‌ی مشترک مصراع‌های زیر را بنویسید.** الف) دو کس دشمن ملک و دین اند : پادشاه بی حلم و زاهد بی علم فرو رفت و بررفت روز نبرد به ماهی نم خون و بر ماه گرد	**0.25**
نقد و تحلیل نظم و نثر4 نمره		
22	**با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.** « آن بزرگ مرد از آن یکه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید. و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه که خرج، دو کرور اضافه بر دخل بود و عمارت و مرمّت خرابی های دیگر که به زودی محال می نمود و همه در یک دوسال صورت گرفت، گواه و دلیل بزرگی مرد است.» **الف) دو ویژگی زبانی ذکر کنید.** **ب)یک گروه شبکه معنایی(مراعات نظیر) بیابید.**	**1.5**

www-kanoon-ir

23	**با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید.** **گریه را به مستی بهانه کردم شکوه ها ز دست زمانه کردم** **آستین چو از چشم برگرفتم سیل خون به دامان روانه کردم** **از چه روی چون ارغنون ننالن ؟ از جفایت ای چرخ دون ننالم** **الف)قالب ادبی شعر چیست؟** **ب)سه مورد از ویژگی های زبانی متن را بنویسید.** **ج : دو مورد از ویژگی های فکری متن را بنویسی.** **ج) سه مورد آرایه‌ی ادبی بنویسید.**	**2.5**