درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام: ..... نام خانوادگی: ..... نام پدر: ..... نام آموزشگاه: ایران	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان اداره آموزش و پرورش شهرستان ابهر امتحان درس‌علوم و فنون 3	شماره صندلی : [ ] کلاس : [ ] تاریخ امتحان: 12 /10/ 1404 مدت امتحان: 90دقیقه تعداد صفحات : 3 صفحه : 1

	بارم

نمره با عدد		نمره تجدید نظر	نمره با عدد	
نمره با حروف		درصورت داشتن اعتراض :	نمره با حروف	

نام و امضای دبیر: نام و امضای دبیر:

الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی(4نمره)

1-درستی یا نادرستی هر یک از عبارات زیر را با توجه به شعر دوره بیداری وبازگشت مشخص کنید . /5

الف)گروهی از شاعران دوره ی بازگشت مانند نشاط اصفهانی به قصیده سرایی پرداختند

ب)در شعر شاعران این دوره توجه به واژگان کهن مشاهده نمی شود

2- چه عاملی دردوره بیداری زمینه را برای ظهور شعر نو فراهم کرد؟ /5

3- با توجه به سطح فکری شعر در دوره بیداری نگرش شاعران و نویسندگان نسبت به جهان چگونه گشت ؟ /5

4- روزنامه ی ..... توسط میرزاده عشقی منتشرشد وسردبیر روزنامه..... ادیب اممالک فراهانی بود. /5

5- مهم ترین اثر ترجمه شده دوره بیداری چه نام داشت و اثر چه کسی بود؟. /5

6- دو مورد از عواملی که در ایجاد نهضت بازگشت ادبی تاثیر داشتند را نام ببرید /5

7- پرچم دار سبک بازگشت ادبی کدام شاعر است ؟ /25

8- ابولقاسم لاهوتی و فرخی یزدی در کدام مضمون از شاخص ترین شاعران دوره ادبی بیداری به شمار می آیند؟ /25

الف) آزادی خواهی ب) قانون خواهی ج) توجه به مردم د) وطن دوستی

9- درنثر روزنامه ای..... یکی از موضوعاتی بود که بسیار مورد توجه قرار گرفت. /25

10- از معروفترین نویسندگان وسیاستمداران بزرگ دوره بیداری است که علاوه بر خدمات و اقدامات بزرگ سیاسی در ادبیات نیز بسیار موثر بود . /25

الف) دهخدا ب) میرزا جهانگیر خان ج) ملک الشعرای بهار د) قایم مقام فراهانی

www-kanoon-ir

ب)موسیقی شعر (6 نمره)

2/25 1- با خوانش درست بیت ها مشخص کنید الف) کدام بیت ناهمسان است .ب) بیت ناهمسان را تقطیع نموده مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید.و به دو صورت برش بزنید پ) نام وزن بیت را بنویسید.

الف)فریادکه دررهگذر آدم خاکی بس دانه فشاندندو بسی دام تنیدند

ب)دلم سر به هامون رها می پسندد سرم بالش از صخره ها می پسندد

1

2- تقطیع واژه ها ی داخل کمانک با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد ؟ مشخص کنید.

آهوی دشت (u- - u –) تو دانی (– – –)

1 3- در بیت زیر چه نوع اختیارات شاعری به کار رفته است ؟ آنها را مشخص کنید و توضیح دهید.

پس سوی کاری فرستاد آن دگر تا از این دیگر شود او با خبر

/75

4- وزن واژه (نام وزن) نشانه های هجایی را بنویسید.

-uu- ( ) u – u – ( ) u--u ( )

1 5- این بیت با کدامیک از ابیات زیر هم وزن است وزن واژه آن را بنویسید.

" بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست "

الف) شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست طبیب جان خرابم کسی ورای تو نیست

ب) باز این چه شورش است که در خلق عالم است باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

1

ج) زیبایی شناسی (6 نمره)

1- در بیت زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژه ها ایجاد شده ؟ مشخص کنید .

1 تا ز باغ خاطرات گل ها ی شادی بشکفد هر چه در دل تخم کین داری به زیر خا ک کن

2-آرایه های تضمین و تلمیح را مشخص کنید (در باره تلمیح توضیح دهید)

" چشم حافظ زیربام قصرآن حوری سرشت شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت

1/5 در آینه دوباره نمایان شد / با ابر گیسوانش در باد / باز آن سرود سرخ اناالحق ورد زبان اوست

3-در ابیات زیر لف و نشرها را بیابید و نوع آنها را مشخص کنید

الف) گر ندیدی قبض و بسط عشق را گریه مینا نگر خندیدن ساغر ببین

/5 ب) اگر زخلق ملامت و گر ز کرده ندامت کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم

www-kanoon-ir

4- در ابیات زیر متناقض نما و تضادها را مشخص کنید.

الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی 1/75

ب)هر چه جز بار غمت بر دل مسکین من است برود ازدل من وز دل من آن نرود

5-در بیت زیر چندآرایه متناقض نما به کار رفته مشخص کنید وبه چه دلیل تناقض می باشد؟ /25

فلک در خاک می غلتید از شرم سرافرازی اگر می دید معراج زپا افتادن ما را

6- کدام آرایه در بیت زیر نمی باشد ؟

اینکه گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع

الف) تضاد ب) تشبیه ج) کنایه د) تناقض 1

د)نقد و تحلیل نظم و نثر (4نمره)

1- متن زیر از کتاب چرند و پرند دهخدا می باشد، با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید.

الف)دومورد ویژگی زبانی درمتن مشخص کنید.

ب)با توجه به ویژگی ادبی دو آرایه را مشخص کنید.

باری چه درد سر بدهم حالا که می بیند آن روی کار بالاست ، دست و پایش را گم کرده ، تمام آن حرفها یادش رفته .تا به یک ژاندارم چشمش می افتد ، رنگش می پرد .هی می گوید : " امان از همنشین بد"

2- شعر زیر را در دوسطح ادبی و فکری بررسی کنید (از هر سطح دو مورد)

از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند

داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند 1

یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران تنها به قفس ماند ، هزاران همه رفتند 1

الف)باتوجه به بیت سوم دو قلمرو فکری شعر عصر بیداری را بنویسید. 1

ب) با توجه به قلمرو ادبی آرایه های(استعاره و ایهام و کنایه و تشخیص) بیابید.(آرایه ها در بیت مشخص شود)

3- شعر زیر را از نظر ویژگی های تاریخی دوره بیداری بررسی نمایید.

ای مرغ سحر چو این شب تار بگذاشت زسر سیاهکاری

وز نفحه روح بخش اسحار رفت از سر خفتگان خماری

یزدان به کمال شد پدیدار و اهریمن زشت خو حصاری

یاد آر زشمع مرده یاد آر

" علی اکبر دهخدا"