درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام : ..... باسمه تعالی
نام خانوادگي : ..... اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان تاریخ امتحان: 1404/10/17
نام پدر : ..... اداره آموزش و پرورش شهرستان ابهر مدّت امتحان : صد دقیقه
نام آموزشگاه :بنت الهدی علوم و فنون ادبی 3 پایه دوازدهم تعداد صفحات : سه

بارم

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4 نمره)

1-جاهای خالی را با واژه های مناسب پرکنید: (0/5 نمره)

الف- فعالیت اصلی ادیب الممالک فراهانی ، روزنامه نگاری بود وی سردبیری روزنامه ..... را بر عهده داشت.

ب- ملک الشعرای بهار با زبان حماسی و در سبک ..... شعر می سرود.

2- هریک ازموارد زیر را به داده های مناسب ربط دهید. (2 مورد اضافی است.) (1نمره)

گروه الف	گروه ب .
الف- او در شعرهایش تحت تاثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود.	. نسیم شمال
ب- از پیشگامان نثر جدید فارسی که در استانبول روزنامه سروش را منتشر کرد.	. دهخدا
پ- اولین کسی است که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت.	. میرزاآقا تبریزی
ت- از جمله شاعران وطنی و از موسیقی دانان بزرگ عهد مشروطیت است.	. عارف قزوینی
	. ایرج میرزا
	. فرخی یزدی

.

3-از عوامل مؤثر در بیداری جامعه ایران در قرن های دوازدهم و سیزدهم دو مورد را بنوی*سید. (0/5نمره)*

4- سروده زیر از ایرج میرزا را خوانده ، یک ویژگی زبانی و یک ویژگی فکری آن را بنویسید . (0/5 نمره)

دادمعشوقه به عاشق پیغام که کند مادر تو با من جنگ

5- هریک از ویژگی های زیر مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه نثر دوره بیداری (مشروطه) است؟ (0/75 نمره)

الف- حقوق مدنی زنان
ب-ورود لغات انگلیسی ، ترکی ، فرانسوی و ... به نثر فارسی
پ- کاربرد راوی سوم شخص در صحنه های داستان

6- درستی و نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید: (0/75 نمره)
الف- در عصر بیداری ، درساختاروترکیب دستوری سخن، جمله هایی که با طبیعت زبان هماهنگ تر باشد به کار نمی رفت.
ب- در عصر مشروطه نگرش شاعران و نویسندگان نسبت به جهان درون تغییر می یافت.
پ- شاعرانی که بیشتر به زبان مردم عادی شعر می گفتند ، به بیان ، بدیع و سنتهای ادبی کمتر پای بند بودند.

موسیقی شعر 6 نمره

7- برای بیت زیر کدام وزن ترجیح دارد؟ چرا؟ (0/75 نمره)

همت طلب از باطن پیران سحرخیز زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند.
الف- مستفعل مستفعل مستفعل فع ب- مفعول مفاعیل مفاعیل فعل-

8-تقطیع عباراتی که بین دو هلال آمده ، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوع آن را بنویسید (1 نمره)

الف- آزادی هوش (-- u-- u) ب- پرده گفتار (- u---u)

9- عبارت :"*گفت ای دل غافل* " را یک بار با حذف همزه ، یک بار بدون حذف همزه تقطیع هجایی کنید

نمره با عدد		نمره تجدید نظر در صورت داشتن اعتراض :	نمره باعدد
نمره با حروف			نمره با حروف

نام و امضای دبیر: نام و امضای دبیر :

www.kanoon.ir

10- نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت طبقه بندی کنید . پس از تعیین پایه های آوایی ، وزن آن را بنویسید. (2 نمره)

گفتند یافت می نشود جسته ایم ما گفت آن که یافت می نشود آنم آرزوست.

***11*- پس از تقطیع هجایی بیت زیر ، اختیارات شاعری به کار رفته در آن را بنویسید:(1/25 نمره)**

خلد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که بر دل نشیند؟

زیبایی شناسی (6 نمره)

12- با توجه به بیت :"*پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت / من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم؟*" به پرسش ها پاسخ دهید

الف- در این بیت بین چه واژه هایی ،مراعات نظیربه کار رفته است؟(0/5 نمره)

ب- تلمیح به کار رفته در این بیت را مشخص کنید و درباره آن توضیح دهید.(0/5 نمره)

13- کاربرد کدام آرایه ادبی در بیت زیر ، آگاهی شاعر از موضوعات مختلف را نشان می دهد؟ این آرایه را در شعر مقابل مشخص کنید: (0/5 نمره) *خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش" بوی جوی مولیان آید همی"*

14- در سروده های زیر ، قسمت هایی را که بیانگر آرایه تناقض می باشد ، نشان دهید: (1 نمره)

الف- ***زکوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی***

ب- ***جنبش گهواره خواب طفل را سازد گران از تزلزل بیشتر محکم شود بنیاد ما.***

15- در ابیات زیر لف و نشر ها را یافته بنویسید و نوع آن را نیز مشخص کنید.(2/5 نمره)

الف- ***تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم.***

ب- ***گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار هرچه بدانی مگوی ، هر چه توانی مکن.***

www.kanoon.ir

16- بنویسید در عبارات زیر کدام واژه ها آرایه تضاد را پدید آورده اند؟(0/5 نمره)

الف- من به نظر قطره به معنی یمم. (یم : دریا)

ب- ابر گاه از باد جمع و گه پریشان می شود.

17- هر یک از موارد گروه *الف* به کدام یک آرایه گروه ب مربوط است؟ (توجه دو مورد ستون ب اضافی است.)(0/5 نمره)

الف	ب
الف-در سخن دو یا چند لفظ آورده سپس دو یا چند لفظ دیگرکه مربوط به آنهاست ، ذکر کنند.	تناقض
ب-آوردن آیه حدیث ، مصراع بیت یا سخن دیگر در شعر یا سخن.	تضمین
	لف و نشر
	تلمیح

نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره)

18- با توجه به متن زیرازکتاب تاریخ بیداری ایرانیان از ناظم الاسلام کرمانی، به سؤالات پاسخ دهید: (2 نمره)

" اگر در تاریخ بیداری ایرانیان بنگریم باعث آن جز میرزا تقی خان امیرکبیر کسی نیست. او به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید یعنی پسر سرآشپز قایم مقام بود و در اثنای کار و شغل ، خویش را دارای رتبه و مقام صدارت نمود. دوست و دشمن اورا از نوادر دهر شمردند. کارهای امیراز ترتیب و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه ، که خرج ، دو کرور اضافه بر دخل بود ومرمت خرابی های دیگر که به زودی محال می نمود و همه در یک سال صورت گرفت، گواه و دلیل بزرگی است.

الف- دو ویژگی زبانی این نوشته را بنویسید:

ب- از اساسی ترین درون مایه های این نوشته دو مورد را بنویسید:

19- چند بیت زیر از یک قصیده ملک الشعرای بهار را خوانده ، به پرسش ها پاسخ دهید.(2 نمره)

داغ است دل لاله و نیلی است برسرو کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند

یک مرغ گرفتار دراین گلشن ویران تنها به قفس ماند هزاران همه رفتند

خون بار بهار از مژه در فرقت احباب کز پیش تو چون ابر بهاران همه رفتند."

الف- بیت دوم این سروده را تقطیع هجایی نموده ، وزن عروضی آن را بنویسید. (پایین صفحه)

ب-برای آرایه های : تشبیه و تشخیص در متن شعر نمونه هایی بیابید.

پ- دو ویژگی فکری این سروده را بنویسید.

موفق باشید. صیدی