درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

سؤالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی 3	باسمه تعالی	وقت آزمون: 90 دقیقه
پایه تحصیلی:	**اداره کل آموزش وپرورش**	**تعدادسوال: 35 سئوال** تعداد صفحه:4
دوازدهم علوم انسانی	**استان کهگیلویه و بویر احمد**	ساعت شروع : 14
نام و نام خانوادگی :	**معاونت آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان : 1404 /10/23
	آزمون هماهنگ استانی	

شماره	الف : (تاریخ ادبیات و سبک شناسی: 4 نمره)	نمره
1	**کدام یک از گزینه های زیر نادرست است؟** **الف) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامهٔ فارسی پرداخت، « میرزا آقا تبریزی » بود.** **ب) قطعهٔ «قلب مادر» یکی از ترجمه های ایرج میرزا از اشعار غربی است .** **ج) « بهار » در سبک خراسانی با زبانی حماسی شعر می‌سرود .** **د) «سبک بازگشت» را می توان حد واسط سبک هندی و سبک عراقی دانست.**	**0/25**
2	**کدام یک از دو بیت زیر دارای ویژگی های سبک دوره بیداری است ؟** الف) من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید ب) درد عشقی کشیده‌ام که مپرس زهر هجری چشیده‌ام که مپرس	**0/25**
3	**مهم ترین اثر ترجمه شده در زمان فتحعلی شاه کدام کتاب بود؟**	**0/25**
4	**تمام شاعران زیر به جز .....از شاعران غزل سرای دوره بازگشت محسوب می شوند.** الف) نشاط اصفهانی ب) فروغی بسطامی ج) قاآنی شیرازی د) مجمر اصفهانی	**0/25**
5	**درستی یا نادرستی جملات زیر را مشخص کنید .** الف) مجموعهٔ آثار منظوم و منثور « نشاط اصفهانی » با عنوان **« گلشن صبا »** باقی است ◯ **درست** ◯ **نادرست** ب) **« فرخی یزدی »** تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. ◯ **درست** ◯ **نادرست**	**0/5**
6	**هریک از آثار گروه «الف » در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه «ب » است .(یک مورد اضافه است .)** **الف** | **ب** **خداوندنامه** | **1 - میرزا حسن خان بدیع** **شمس الدین و قمر** | **2 - میرزاده عشقی** **نمایشنامهٔ منظوم سه تابلوی مریم** |	**0/5**
7	**هر یک از ویژگی های داده شده در کدام قلمرو بررسی می شود ؟ (زبانی – ادبی – فکری)** الف) نگرش شاعران و نویسندگان نسبت به جهان بیرون تغییر یافت. ب)کم توجهی به کاربرد جمله‌ها و ترکیب ها	**0/5**
8	**در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید.** **الف) مفهوم آزادی در شعر دوره بیداری ، مترادف با ..... است.** **ب) گرایش به قالب های کم کاربرد یا نوین به تدریج زمینه را برای ..... فراهم کرد.**	**0/5**
9	**در بیت زیر کدام یک از درون مایه های عصر بیداری مشاهده می شود؟** در محیط طوفان زا ماهرانه در جنگ است ناخدای استبداد با خدای آزادی	**0/25**
10	**جاهای خالی را کامل کنید .** **الف - شاخص ترین شاعران عصر بیداری که به دفاع از کارگران و ضعیفان توجه داشتند ..... و ..... بودند.** **ب - یکی از ضعف‌های تکنیکی در اغلب داستان‌های دوران مشروطه، ..... در بعضی صحنه‌های داستان و سخن گفتن او با خواننده است**	**0/75**
	ب : (زیباشناسی 6 نمره)	
11	**آرایه ها ی موجود در ابیات زیر به ترتیب در کدام گزینه دیده می شود؟** 1- سر من مست جمالت ، دل من دام خیالت گهر دیده نثار کف دریای تو دارد 2 - مجنون که به دیوانه گری شهرهٔ شهر است در دشت جنون همسفر عاقل ما بود 3 - حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی من از آن روز که در بند تو أم آزادم الف) مراعات نظیر - تضمین - تلمیح ب) مراعات نظیر - تلمیح - تضمین ج) تضمین - تلمیح – مراعات نظیر	**0/25**

سؤالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی 3	باسمه تعالی	وقت آزمون: 90 دقیقه
پایه تحصیلی: **دوازدهم علوم انسانی**	**اداره کل آموزش وپرورش استان کهگیلویه و بویر احمد** **معاونت آموزش متوسطه** **آزمون هماهنگ استانی**	**تعدادسوال: 35 سئوال** تعداد صفحه:4
نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع : 14
		تاریخ امتحان : 1404 /10/23

12	**دانسته تاریخی خود را درباره شعر زیر بنویسید. این کاربرد چه آرایه ای پدید می آورد؟** در آینه دوباره نمایان شد / با ابر گیسوانش در باد / باز آن سرود سرخ أنالحق / ورد زبان اوست.	0/5
13	**توضیح زیر درباره کدام آرایه است؟ آن را در بیت زیر مشخص نمایید.** **زیبا آفرینی این آرایه در تعامل با واژه هاست که خواننده از دریافت این ارتباط معنایی لذت می برد.** بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت شور شیرین به سر هر که فتد، کوهکن است	1
14	**با توجه به دو بیت زیر، تفاوت متناقض نما و تضاد را بنویسید.** **اینکه گاهی می‌زدم بر آب و آتش خویش را روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع** **ما با توایم و با تو نه‌ایم؛ اینت بوالعجب در حلقه‌ایم با تو و چون حلقه بر دریم**	/5
15	آرایهٔ **تلمیح و تضمین** را در ابیات زیر مشخص کنید. **الف) یار بی پرده از در و دیوار در تجلّی است یا اولی الابصار** **ب) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی**	0/5
16	**با توجه به دوبیت زیر به سوالات پاسخ دهید .** یک) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام دو) گر ندیدی قبض و بسط عشق را در یک بساط گریهٔ مینا نگر خندیدن ساغر ببین الف) کدام یک از دو بیت هم تضاد دارد و هم لف و نشر ؟ ب) نوع لف و نشر آن را مشخص کنید .	0/5
17	**با توجه به بیت زیر، به سوالات پاسخ مناسب دهید.** **روی و چشمی دارم اندر مهر او کاین گهر می ریزد و آن زر می زند** **الف) « لف دو » و « نشر یک » را بنویسید. ب) واژه درست را از کمانک انتخاب کنید ارتباط (منظم/ نامنظم) لف ها با نشر ها منجر به لف و نشر (مرتب / مشوش) شده است.**	1
18	**نوع « لف و نشر » را در ابیات زیر ، مشخص کنید . (فقط نوع لف و نشر)** الف ـ دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش م نهادند ب ـ افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه ز من شمع ز من گل ز من آموخت	0/5
19	**بیت های ستون« ب » دارای کدام آرایه در ستون « الف » است ؟** **الف** | **ب** **1. مراعات نظیر** | الف) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف که: «ما عبدناکَ حقَّ عبادتِک.» **2. تلمیح** | ب) همچو فرهاد بود کوهکنی پیشهٔ ما کوه ما سینهٔ ما ناخن ما تیشهٔ ما **3. تضمین** | پ) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم	0/75
20	**دو مورد متناقض نما در بیت زیر مشخص کنید .** فلک در خاک می‌غلتید از شرم سرافرازی اگر می‌دید معراج ز پا افتادن ما را	0/5
	پ : (موسیقی شعر 6 نمره)	
21	**کدام یک از ابیات زیر دو برش آوایی دارد ؟** الف) دلم سر به هامون رها می‌پسندد سرم بالش از صخره‌ها می‌پسندد ب) برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت	0/25
22	**برای هریک از ابیات زیر، یکی از وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید. (همسان تک لختی ـ همسان دولختی ـ ناهمسان)** الف) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند نیاز نیم شبی دفع صد بلا بکند ب) راستی آموز بسی جو فروش هست در این شهر که گندم نماست	0/5
23	**وزن بیت « چو بشنوی سخن اهل دل، مگو که خطاست سخن شناس نه ای، جان من، خطا اینجاست » چیست؟**	0/25
24	**مصراع « ای سرو بلند قامت دوست » با کدام گزینه هم وزن است؟** الف) پس سوی کاری فرستاد آن دگر ب) بخشا که به لب رسید جانم	0/25

سؤالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی 3	باسمه تعالی	وقت آزمون: 90 دقیقه
پایه تحصیلی: **دوازدهم علوم انسانی**	**اداره کل آموزش وپرورش استان کهگیلویه و بویر احمد معاونت آموزش متوسطه آزمون هماهنگ استانی**	**تعدادسوال: 35 سئوال** تعداد صفحه:4 ساعت شروع : 14 تاریخ امتحان : 1404 /10/23
نام و نام خانوادگی :		

25	**با توجه به بیت« خَلَد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که در دل نشیند » به سوالات پاسخ دهید .** **الف) در کدام هجاهای مصراع اول اختیار شاعری وجود دارد؟ ب) وزن بیت را بنویسید.**	**1**
26	**در بیت زیریک اختیارزبانی تبدیل مصوت بلند به کوتاه مشخص کنید .** **آمد سوی کعبه سینه پرجوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش**	**0/25**
27	**با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.** پیش کمان ابرویش لابه همی کنم؛ ولی گوش کشیده است از آن گوش به من نمی‌کند الف) در کدام مصراع اختیار زبانی تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه به کار رفته است؟ ب) با کدام بیت زیر هم وزن است ؟ بیت یک : آتش حبّ الوطن چو شعله فروزد از دل مؤمن کند به مجمره اسپند بیت دو : آب زنید راه را هین که نگار می‌رسد مژده دهید باغ را بوی بهار می‌رسد	**0/5**
28	**مصوّت بلند « ی » در همه کلمات داخل کمانک به جز کلمه ..... همیشه کوتاه تلفظ می شود ؟** **(هیچ ، بیا، گیاه، عامیانه، زیاد، سیاست، بیاموز، قیامت)**	**0/25**
29	**تقطیع هجایی عبارات زیر ، با کدام نوع اختیار شاعری تغییر کمیت مصوت ها تطابق دارد؟** الف : ساقی ما (- U U -) ب) درخت دوستی (U - - - U -)	**0/5**
30	**بیت زیر را تقطیع کنید و وزن آن را بنویسید. (اختیارات شاعری آن را کامل بنویسید)** نه سبو پیدا در این حالت، نه آب خوش ببین و اللهُ اعلم بِالصّواب **پایه‌های آوایی** | | | | **نشانه‌های هجایی** | | | | **وزن** | | | |	**2/25**
	ت : (تحلیل نظم و نثر 4 نمره)	
31	**ابیات زیر را از نظر قلمرو فکری و ادبی بررسی کنید.(دو مورد برای فکری و دو مورد برای ادبی)** **ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است** **جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است** **فکری :** **ادبی:**	**1**
32	**متن زیر را از کتاب «چرند و پرند» دهخدا از نظر ویژگی‌های زبانی دورهٔ بیداری بررسی کنید. (2 مورد)** **«باری، چه دردسر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می‌بیند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف‌ها یادش رفته. تا یک فرّاش قرمزپوش می‌بیند، دلش می‌تپد. تا به یک ژاندارم چشمش می‌افتد، رنگش می‌پرد. هی می‌گوید: امان از همنشین بد».**	**1**
33	**با توجه به اینکه قائم مقام احیاکنندهٔ نثر فارسی است و متون خود را به سبک گلستان سعدی می نوشت کدام گزینه زیر از اوست ؟ یک دلیل ذکر کنید .** الف) از آن زمان که رشتهٔ مراودت حضوری گسسته و شیشهٔ شکیبایی از سنگ تفرقه و دوری شکسته، اکنون مدت دو سال افزون است که نه از آن طرف برَیدی و سلامی و نه از این جانب قاصدی و پیامی، طایر مکاتبات را پر بسته و کلبهٔ مراودات را در بسته ...» ب) یک ساعت دیگر یارو را دید؛ مثل مار به خودش می‌پیچید. گفت: نگفتم نخور، این دو تا با هم نمی‌سازند؟ گفت: حالا که این دو تا خوب با هم ساخته‌اند که من یکی را از میان بردارند ... .»	**/5**

سؤالات آزمون درس: علوم و فنون ادبی 3	باسمه تعالی	وقت آزمون: 90 دقیقه
پایه تحصیلی: **دوازدهم علوم انسانی**	**اداره کل آموزش وپرورش استان کهگیلویه و بویر احمد** **معاونت آموزش متوسطه** **آزمون هماهنگ استانی**	**تعدادسوال: 35 سئوال** تعداد صفحه:4
نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع : 14
		تاریخ امتحان : 1404 /10/23

34	**با توجه به ابیات زیر از دماوندیه به سوالات پاسخ مناسب دهید:** **تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند** **شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته مپسند** **خامش منشین سخن همی گوی افسرده مباش خوش همی خند** **الف) نمونه ای از کابرد واژگان کهن را در آن بیابید.** **ب) درون مایه و مضمون شعر بالا را بنویسید.** **ج) وزن شعر را بنویسید.**	**1**
35	**با توجه به متن زیر که از کتاب « تاریخ ادبیات ایرانیان » است به پرسش ها پاسخ دهید .** **کارهای میرزا تقی خان از ترتیب و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه و عمارت و مرمت خرابی های دیگر که به زودی محال می نمود و همه در یک دو سال صورت گرفت، گواه و دلیل بزرگی مرد است.** **الف) این کتاب اثر کیست؟ ب) کاربرد واژه قشون بیانگر کدام ویژگی زبانی این نثر است؟** **موفق باشید**	**0/5**