بسمه تعالی
اداره آموزش و پرورش شهرستان میاندواب
(سال سرمایه گذاری برای تولید)
دبیرستان شهید چمران

۱۴۰۴/۱۰/۲۴
تاریخ امتحان:
مدت امتحان:

پایه: [redacted] دوازدهم انسانی
نوبت: اول
تعداد سوالات : ۱۱
تعدادصفحه: ۲

نام و نام خانوادگی : [redacted]
نام درس: علوم وفنون ادبی ۳
۶۰ دقیقه

ردیف	سوالات	بارم
۳۷	در کدام بیت متناقض نما وجود ندارد؟	۰/۵
	الف) ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی — از این باد ار مدد خواهی، چراغ دل برافروزی	
	ب) کسی با او نه و او با همه کس — نماند هیچ کس، او ماند و بس	
	ج) فلک در خاک می غلتید از شرم سر افرازی — اگر می‌دید معراج ز پا افتادن ما را	
	د) عجب مدار که در عین درد خاموشم — که درد یار پری چهره عین درمان است	
	نقد و تحلیل نظم و نثر – ۴ نمره	
۳۸	متن زیر را از کتاب « چرند و پرند » دهخدا از نظر ویژگی‌های زبانی و فکری دورهٔ بیداری بررسی نمایید.	۱
	« باری ، چه درد سر بدهم؟ آن‌قدر گفت و گفت و گفت تا مارا به این کار واداشت. حالا که می‌بیند آنروی کار بالا ست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف‌ها یادش رفته. تا یک فرّاش قرمزپوش می‌بیند، دلش‌می‌تپد. تا به یک ژاندارم چشمش می‌افتد، رنگش‌می‌پرد. هی‌می‌گوید: امان از همنشین بد» .	
۳۹	در شعر « آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود زجان شستم از برای آزادی » از فرخی یزدی :	
	الف) چرا اختیار شاعری حذف همزه صورت نگرفته است؟	۰/۵
	ب) شعر را در دو سطح زبانی و فکری بررسی کنید.	۱
۴۰	با تأمل در ابیات زیر :	
	آب آتش فروز، عشق آمد — آتش آب سوز عشق آمد	
	همچو فرهاد بود کوهکنی پیشهٔ ما — کوه ما سینهٔ ما ناخن ما تیشهٔ ما	
	الف) یک اختیار شاعری پیدا کنید.	۰/۵
	ب) آرایه‌های زیر را مشخص نمایید.	۱
	(تضاد – مراعات نظیر – تلمیح – متناقض نما)	
	« موفق و سر بلند باشید. » جمع نمرات	۲۰