نام و نام‌خانوادگی: مدیریت آموزش و پرورش شهر تهران

مدت آزمون: **۸۰ دقیقه** دبیرستان دوره دوم متوسطه یارا

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ سؤالات امتحان نوبت اول دی ماه ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **علوم و فنون ادبی**

طراح آزمون: **(۳)**

پایه **دوازدهم** رشته **انسانی**

ردیف	شرح سوالات	بارم
	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	
۱	**درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید.** الف) در نثر دورهٔ بیداری، عبارت‌های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی در نامه‌ها و نوشته‌ها فراوان به چشم می‌خورد. ص ☐ غ ☐ ب) فرخی یزدی، تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. ص ☐ غ ☐	۱
۲	**جاهای خالی را با واژه‌های مناسب کامل کنید.** الف) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان‌های ..... بود. ب) از عوامل مؤثر در رشد آگاهی و تحول اندیشه ایرانیان در سال‌های قبل از مشروطه ..... بود.	۱
۳	**متن زیر شرح حال کیست؟** «از معروف‌ترین نویسندگان و سیاست‌مداران بزرگ عصر مشروطه است که علاوه بر خدمات و اقدامات بزرگ سیاسی، در ادبیات نیز مؤثر بود، او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد.» ☐ ۱) ادیب‌الممالک فراهانی ☐ ۲) قائم‌مقام فراهانی ☐ ۳) میرزا حبیب اصفهانی ☐ ۴) علامه علی اکبر دهخدا	۰/۲۵
۴	**موضوع و محتوای «چرند و پرند دهخدا» چیست؟**	۰/۵
۵	**عبارت زیر کدام ویژگی در نثر عصر بیداری را نشان می دهد؟** «نثر فارسی عصر بیداری قید و بندهای نثر مصنوع و فنی را کنار می‌گذارد و گزارشی و ساده می‌شود.»	۰/۲۵
۶	**دو مورد از ویژگی‌های نثر عصر بیداری را در سطح زبانی بنویسید.**	۱
	موسیقی شعر	
۷	**نشانه‌های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید و پس از تعیین پایه‌های آوایی وزن آن را بنویسید.** در چشمت از حضور کبوترها هر لحظه مثل صحن حرم غوغاست	۲
۸	**پس از تقطیع هجایی بیت‌های زیر، اختیارات شاعری زبانی به کار رفته را در هر یک مشخص کنید و وزن هر یک را بنویسید.** الف) پاکیزه‌روی در همه شهری بود ولی نه چون تو پاکدامن و پاکیزه‌خو بود ب) بدین مانند این قامت خفته‌ام که گویی به گل در فرورفته‌ام	۴
	زیبایی‌شناسی	
۹	**در هر یک از ابیات زیر، آرایه‌های موردنظر داخل کمانک را پیدا کنید.** الف) نماز در خم آن ابروان محرابی کسی کند که به خون جگر طهارت کرد (مراعات نظیر)	۰/۵

نام و نام‌خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهر تهران
مدت آزمون: **۸۰ دقیقه**	دبیرستان دوره دوم متوسطه یارا
تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸	سؤالات امتحان نوبت اول دی ماه ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **علوم و فنون ادبی**
طراح آزمون:	**(۳)**

پایه **دوازدهم** رشته **انسانی**

ردیف	شرح سوالات	بارم
	ب) گندم خال وی از جنت او خواهم چید — من هم از روی صفا، کار پدر خواهم کرد (تلمیح)	۰/۵
	ج) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت — شیوهٔ جنات تجری تحت‌الانهار داشت (تضمین)	۰/۵
	د) تو نیکی می‌کن و در دجله انداز — که ایزد در بیابانت دهد باز (تضمین)	۰/۵
	هـ) زر ستانم از گدایان، بخش بر شاهان کنم — هم زرم، هم زرطلب، هم پادشاهم هم گدا (متناقض نما)	۱
	و) کشد رخت، سبزه به هامون و دشت — زند بارگه، گل به گلزارها (تضاد)	۰/۵
	ز) و زان سوی دگر شیرین به شبدیز — جهان را می‌نوشت از بهر پرویز (تلمیح)	۰/۵
	ح) کوی دلدار بهشت است، چمن نتوان گفت — نقش‌هایش گل و نسرین و سمن نتوان گفت (مراعات نظیر)	۰/۵
۱۰	**در بیت زیر لف و نشر را بیابید و نوع آن را بنویسید.** افروختن و سوختن و جامه دریدن — پروانه ز من، شمع زمن، گل ز من آموخت	۱/۵
	تحلیل شعر و نثر	
۱۱	**متن زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید.** رهبران پاک به عالم خاک تشریف دادند، سروران ملک به عرصه دهر قدم نهادند، پیشوایان هادی راه دین گشتند. پادشاهان حامی خلق زمین، بهر سو، غلغل هدایت انداخته شد و هر جا رایت حمایت افراخته، در هر عهد و عصر هم چنان پیشوایی خلق، خاص پیغمبری بود و پاس داری ملک، با خدیوی و سروری، تا نوبت نبوت به خواجهٔ کائنات و اشرف موجودات رسید و علت کیهان و معنی گنج پنهان آشکار گردید. (منشات) الف) متن را از نظر تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی بررسی کنید. ب) ویژگی‌های زبانی و ادبی متن را بنویسید. (دو مورد)	۲
۱۲	**بیت زیر را از نظر زیبایی‌شناسی تحلیل و بررسی کنید.** گوهر اشک مرا پیش کسی قدر نماند — مردم چشمم از این واسطه پیوسته‌تر است	۲

www.kanoon.ir

نام و نام‌خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهر تهران
مدت آزمون: **۸۰ دقیقه**	دبیرستان دوره دوم متوسطه یارا
تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸	سؤالات امتحان نوبت اول دی ماه ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **علوم و فنون ادبی**
طراح آزمون:	**(۳)**
	پایه **دوازدهم** رشته **انسانی**

ردیف	شرح سوالات	بارم