درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام نام خانوادگی نام پایه نام کلاس نام درس علوم وفنون 3	بسمه تعالی اداره کل آموزش وپرورش استان البرز اداره آموزش وپرورش ناحیه 2کرج **دبیرستان غیردولتی بعثت** امتحانات نوبت اول	تاریخ امتحان : / 10 / 04 ساعت امتحان: مدت امتحان : 60دقیقه نمره :

	تاریخ ادبیات وسبک شناسی (4نمره) :	
1	جملات ص / غ رامعلوم نمایید الف.ترجمه آثاراروپایی درایران باتاسیس چاپخانه درزمان ناصرالدین شاه آغازشد. ب.فرخی یزدی تحت تاثیرشاعران گذشته ، به ویژه مسعودسعدسلمان و سعدی بود.	0/5
2	2.جاهای خالی را تکمیل کنید الف.درعصرمشروطه بیشترین رویکردنویسندگان به رمان های ..... بود. ب.مجموعه آثارمنظوم ومنثور نشاط اصفهانی با عنوان ..... باقی است.	0/5
3	متن زیر شرح حال کیست؟ «ازمعروف ترین نویسندگان وسیاست مداران بزرگ عصرمشروطه است که علاوه برخدمات واقدامات بزرگ سیاسی درادبیات باتغییرسبک نگارش ، تکلّف درنثررا ازبین برد.» الف.قائم مقام فراهانی ب. میرزا حبیب اصفهانی ج. میرزاده عشقی د. سیداشرف الدین گیلانی	0/5
4	کتاب « چرندوپرند» اثر کیست ؟ موضوع آن چیست ؟	0/5
5	با توجه به واژه های داخل کمانک عبارت های زیرکدام ویژگی درنثرعصربیداری رانشان میدهد؟ (ادبی / فکری / زبانی) الف.شاعران دوره بیداری ، تخیلات سرایندگان پیشین رادرنظرداشتند. ب.نگرش شاعران ازکلی نگری وذهنیت گرایی به جزئی نگری وعینیت گرایی تغییرکرد.	1
6	ملک الشعرای بهار و ادیب الممالک فراهانی به کدام قالب های شعری رغبت بیشتری نشان دادند؟ الف.چهارپاره / مستنزاد ب. قصیده / مثنوی ج. مستزاد / قصیده د. مثنوی / غزل	0/5
7	کدام گزینه از خصیصه ها ودرون مایه های عصربیداری نیست . الف.ذهنیت گرایی ب. ورود مضمون قانـون و قانون مـداری در سخن شـاعران ونویسندگـان ج. رونق یافتن مضامین سیاسی ، اجتماعی ، وطنی د . توجه به علایق مردم	0/5

www-kanoon-ir

	موسیقی شعر6نمره :	
8	بیت زیر را به دوصورت برش هجایی بزنید ودو نوع وزن آن رابنویسید. کشتی شکستگانیم ای بادشرطه برخیز باشـد که بازبینـیـم دیـدارآشنـا را	2
9	نوع اختیار شاعری بکاررفته رادربیت زیر معلوم کنید. توانـا بـود هـرکـه دانـا بـود زدانـش دل پیـــر بـرنـا بود	0/5
10	باتوجه به بیت سوالات را جواب دهید . « جـوانـان قـدر یکدیگـر بدانیـد اجل سنگ است وآدم مثل شیشه» الف . مصراع اول چند هجای کوتاه دارد؟ ب. مصراع دوم دارای چند هجای بلند است؟ ج. در کدام هجا از اختیارات شاعری استفاده شده است؟ د.کدام هجا همیشه بلند به حساب می آید؟	1
11	هجاهای بیت زیر را در جدول قراردهیدوپس از نوشتن نشانه های هجاها وزن آن را بنویسید. محمل بدار ای ساروان تندی مکن با کاروان کز عشق آن سرو روان گویی روانم می رود	2
12	مشخص کنید وزن بیت زیر همسان است یا ناهمسان؟ زاهدخلوت نشین دوش به میخانه شد ازسرپیمان گذشت باسرپیمانه شد	0/5
	زیبایی شناسی 6نمره	
13	درابیات زیر آرایه صحیح داخل کمانک را برای هر بیت انتخاب کنید . الف. کوی دلداربهشت است چمن نتوان گفت نقش هایش گل ونسرین وسمن نتوان گفت (مراعات نظیر/ متناقض نما) ب. وزان سوی دگر شیرین به شبدیز جهان را می نوشت ازبهر پرویز (تلمیح / حسن تعلیل) ج. چشم حافظ زیربام قصرآن حوری سرشت شیوه «جنات تجری تحت الانهار» داشت (تضمین / حس آمیزی) د. هرگنج سعادت که خدادادبه حافظ ازیمن دعای شب و وردسحری بود (تشبیه / استعاره)	2

مصراع ا اول																
مصراع دوم																
تقطیع ارکان																

www-kanoon-ir

14	آرایه لف ونشر در کدام بیت وجوددارد ؟ لف ها و نشرهارا به هم وصل کنید. نوعش مرتب است یا مشوش؟ الف. گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح گوی ومن خاموش ب. دل وکشورت جمع ومعمور باد زملک ات پـراکنـدگی دورباد	2
15	برای هربیت یک آرایه مناسب انتخاب کنید. « **تناسب/ تلمیح/ متناقض نما / تضاد / مجاز / کنایه** » (دومورداضافه است) الف. هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سپرباشد پیش همه پیکان ها ..... ب.فلک درخاک می غلتیدازشرم سرافرازی اگرمی دیـد معـراج زپا افتـادن مارا ..... ج. گفت آن یارکزو گشت سرداربلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد ..... د. ازمـکـافـات عمـل غـافـل مشـو گنـــدم از گنـــدم بـرویـد جـو زجـو	2
	نقد وتحلیل نظم ونثر4 نمره	
16	متن زیر از کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان » است . آن را از سطح فکری و سطح زبانی بررسی کنید. « باری ، چه دردسربدهم؟ آنقدرگفت وگفت وگفت تامارابه این کار واداشت. حالا که می بیند آن روی کار بالاست ، دست وپایش را گم کرده ، تمام آن حرف ها یادش رفته ، تایک فرّاش قرمزپوش می بیند ، دلش می تپد . تابه یک ژاندارم چشمش می افتد رنگش می پرد و هی می گوید امان از همنشین بد. »	2
17	باتوجه به شعرزیربه سوال ها جواب دهید. هرآن سری که ندارد سروطن خواهی شود سرنگون هرآن سری که سرباراست (عارف قزوینی) کجـــا می تـوانی زقلبـم ربـایی تو عشـق میان مـن و میهـن مـن (سپیده کاشانی) ای خطه ایران مهین ای وطن من ای گشته به مهرتو عجین جان وتن من (ملک اشعرای بهار) الف.مفهوم مشترک میان ابیات چیست؟ ب.ویژگی های زبانی مشترک میان اشعاررا بنویسید.	1
18	شعرزیر سروده دهخدا است آن را ازنظر ویژگی های تاریخی دوره ی بیداری بررسی نمایید ای مرغ سحرچواین شب تار بگذشت زســـر سیاهـکاری وز نفخه روح بخش اسحـار رفت ازســـرخفتگان خماری یزدان به کمـــال شدپدیدار واهریمن زشت خو حصاری یاد آر زشمع مرده یاد آر	1
	«درخت زندگانی تان پراز شکوفه های امید باد»	20