درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی** **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان شمالی**	**تاریخ امتحان:...../10/1404**
	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد	**مدت امتحان: 90 دقیقه**
سوالات امتحان درس : فنون ادبی 3	**دبیرستان 15 خرداد – دوره دوم متوسطه**	**ساعت شروع:**
پایه :دوازدهم انسانی	**نوبت دی ماه 1404**	**تعداد صفحات :**

* پیامبر عظیم الشان اسلام (ص) می فرمایند: " مَن تَفاقَر، اِفتَقر. هر کس خود را به فقیری بزند، فقیر می شود."

1	الف کتاب « سرگذشت حاجی بابا اصفهانی » اثر کیست ؟ ب-اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت ، چه نام داشت؟	0.5
2	چه عواملی در ایجاد نهضت بازگشت ادبی تاثیر گذار بودند ؟(2 مورد)	1
3	مجله بهار که نشریه ای ادبی محسوب می شد ، در سالهای مشروطه به وسیله چه کسی منتشر شد ؟ الف- محمد تقی بهار ب- میرزا یوسف خان اعتصامی	0.5
4	کدام مورد از مفاهیم دوره بیداری نیست ؟ الف- بر انگیختن احساسات ملی و میهنی ب- توجه به فراگیری علوم جدید ج- قانون خواهی و مبارزه با استبداد و استعمار د- علاقه به عقاید خرافی	0.5
5	توضیحات زیر در مورد کدام یک از شاعران دوره بیداری است ؟ از داخل کمانک انتخاب کنید الف- در طنز، هجو و هزل چیره دست بود از شعر های غربی نیز ترجمه هایی منظوم پدید آورده است که در نوع خود ابتکاری محسوب می شود. (ایرج میرزا – عارف قزوینی) ب- از شاعرا شاخص دوره بیداری که تحت تاثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود (میرزاده عشقی – فرخی یزدی)	0.5
6	در جدول زیر هر یک از آثار ستون الف را به پدید آورنده ی آن در ستون ب وصل کنید. یک مورد اضافه است گروه الف: تاریخ تطور نظم فارسی؛ خداوند نامه گروه ب: صبای کاشانی؛ میزاده عشقی؛ محمد تقی بهار	0.5
7	جاهای خالی را کامل کنید الف – یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوران مشروطه ، حضور .....در بعضی صحنه های داستان و سخن گفتن او با خواننده است ب- در شعر دوره بیداری شاعرانی همچون ..... و ..... به قالب قصیده و مثنوی توجه بیشتری داشتند	0.75

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان شمالی	تاریخ امتحان:...../10/1404
	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد	مدت امتحان: 90 دقیقه
سوالات امتحان درس : فنون ادبی 3	دبیرستان 15 خرداد – دوره دوم متوسطه	ساعت شروع:
پایه :دوازدهم انسانی	نوبت دی ماه 1404	تعداد صفحات :

8	هدف از تشکیل انجمن خاقان به ریاصت فتحعلی شاه در تهران چه بود ؟	1
9	هر یک از موارد داده شده ، مربوط به کدام سطح (قلمرو) نثر دوره بیداری است الف-کاربرد عبارات وصفی دور و دراز و لفظ پردازی بی جا — سطح ..... ب- تجدد خواهی و آزادی طلبی — سطح ..... ج- کنار رفتن قید و بند های نثر مصنوع و فنی — سطح	0.75
10	وزن رکن دوم مصراع اول و رکن آخر مصرع دوم بیت زیر را بنویسید درد عشقی کشیده ام که مپرس زهر هجری چشیده ام که مپرس	1
11	کدام گزینه با مصراع «دلم سر به هامون رها می پسندد » هم وزن است الف – اگر خون دل بود ما خورده ایم ب- طبیب از طلب در دو گیتی میاسا ج- بیا عاشقی را رعایت کنیم	1
12	کدام یک از بیت های زیر را به دو صورت می توان برش آوایی زد ؟ وزن بیت را بنویسید الف دل گفت وصالش به دعا باز توان یافت / عمری است که عمرم همه در کار دعا رفت ب- دلا بسوز که سوز تو کارها بکند/ نیاز نیم شبی دفع صد بلا بکند	1
13	با توجه به بیت داده شده «درستی یا نادرستی » عبارات داده شده را بنویسید نسیم صبح را گفتم که با او جانبی داری کزان جانب که او باشد صبا عنبر فشان آید الف- در قسمت های خط کشیده شده ، حذف همزه داریم (.....) ب- هر مصراع از چهار بار مفاعیلن ساخته شده است (.....) ج- در هجای سوم رکن اول ، اختیار شاعری تغییر کمیت مصوت (بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه) صورت گرفته است (.....)	1.5
14	وزن دو بیت زیر را بنویسید (فقط وزن را بنویسید) الف- شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست / طبیب جان خرابم کسی ورای تو نیست ب- دلم سر به هامون رها می پسندد / سرم بالش از صخره ها می پسندد	1
15	واژه « خود ارزیابی » را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه ، برش هجایی بزنید و علایم هجایی آن را بنویسید الف- با حذف همزه: ب: بدون حذف همزه:	0.25

www-kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان شمالی	تاریخ امتحان:...../10/1404
	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد	مدت امتحان: 90 دقیقه
سوالات امتحان درس : فنون ادبی 3	دبیرستان 15 خرداد – دوره دوم متوسطه	ساعت شروع:
پایه :دوازدهم انسانی	نوبت دی ماه 1404	تعداد صفحات :

	16-بیت « با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت » را تقطیع کنید الف – پایه های آوایی: ب- نشانه های هجایی: ج: وزن د: صورت دوم برش آوایی این وزن را بنویسید 2	
17	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید الف – چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت / شیوه «جنات تجری تحتها الانهار» داشت (تضمین – تلمیح) ب-می خورم جام غمی هر دم به شادی رخت / خرم آن کس کاو بدین غم شادمانی می کند (متناقض نما- حس آمیزی)	0.5
18	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید گر ندیدی قبض و بسط عشق را / گریه مینا نگر خندیدن ساغر ببین الف- لف دوم را بنویسید ب- نشر اول را مشخص کنید ج – نوع لف و نشر را مشخص کنید (مرتب/ مشوش)	0.75
19	در ابیات زیر تضاد و متناقض نما را بیابید و تفاوت این دو آرایه را بنویسید الف- من نمی گویم زیان کن یا به فکر سود باش / ای ز فرصت بی خبر در هر چه هستی زود باش ب- چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش / زین معما هیچ دانا در جهان آگاه نیست	1
20	بارزترین آرایه ی ابیات زیر را از گزینه های ذکر شده پیدا کنید و در مقابل آن بنویسید (متناقض نما – تلمیح – مراعات نظیر – تضاد – لف و نشر) الف من از آن روز که در بند توام آزادم / پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم ب-چتر ها را باید شست زیر باران باید رفت ج- در نیابد حال پخته هیچ خام / پس سخنتن کوتاه باید والسلام د- دل و کشورت جمع و معمور باد/ ز ملکت پراکندگی دور باد ه- جانم ملول گشت ز غرعون و ظلم او/ آن نور موسی عمرانم آرزوست	2.5

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی:	**باسمه تعالی** **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان شمالی**	**تاریخ امتحان:...../10/1404**
	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد	**مدت امتحان:** **90** **دقیقه**
سوالات امتحان درس : فنون ادبی 3	**دبیرستان 15 خرداد – دوره دوم متوسطه**	**ساعت شروع:**
پایه :دوازدهم انسانی	**نوبت دی ماه 1404**	**تعداد صفحات :**

21	قصیده ی زیر را از ملک الشعرای بهار بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند بر کن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند الف – از ویژگی های دوره بیداری توجه شاعران به واژه های کهن است در این سروده دو واژه بیابید که به این ویژگی توجه شده است ب- اضافه تشبیهی را در بیت آخر پیدا کنید و بنویسید ج- یک ویژگی فکری این سروده را بنویسید	1.5

«در پناه حق موفق باشید»