درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

سؤالات درس : علوم وفنون 3	به نام خدا	مدت آزمون :	مهر آموزشگاه
رشته : علوم انسانی	اداره کل آموزش و پرورش استان همدان	ساعت برگزاری : 1404/10	
نام و نام خانوادگی :	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 1	تاریخ آزمون:	
شماره کلاس :	سؤالات امتحانات دی ماه 1404	تعداد صفحه :	
نام دبیر: سعیدی	دبیرستان مطهری		
نمره با عدد:	نمره با حروف :		

شماره	**لطفا درهمین برگه پاسخ دهید. تاریخ ادبیات وسبک شناسی (4 نمره)**	شمارک
1	درستی ونادرستی هریک از عبارت های زیررا بنویسید. الف-انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه قاجار درتهران تشکیل شد. ب-سبک بازگشت حد واسط سبک هندی وسبک دوره بیداری است. پ- عارف قزوینی شاعر وطنی وموسیقی دان دوره مشروطه عرصه هنری او تصنیف ها وترانه های میهنی بود. ت-صوراسرافیل با مدیریت میرزا جهانگیرخان منتشر میشد.	1
2	ویژگی های زیر درباره کدام شاعراست؟ الف-شاخص ترین شاعر وپرجمدار بازگشت ادبی خداوند نامه و گلشن صبا از آثار اوست.	/25
3	نام نویسندگان آثارستون "الف" راازستون"ب" انتخاب کنید.	1

الف	ب
الف-دهخدا	1-سه تابلوی مریم
ب-میرزاده عشقی	2-تاریخ تطور نظم فارسی
پ-نشاط اصفهانی	3-امثال وحکم
ت-محمد تقی بهار	4-گنجینه نشاط

4	درجاهای خالی کلمات مناسب بنویسید. الف-مفهوم آزادی درشعر دوره بیداری مترادف با.....است.	0/5
	ب-گرایش به قالب های کم کاربرد یا نوین به تدریج زمینه رابرای.....فراهم کرد.	0/5
	پ-آثارزیر ازکیست؟ روزنامه صور اسرافیل : ..... نسیم شمال: ..... مجله بهار:.....	/75
	موسیقی شعر6نمره	
5	**وزن واژه اولین پایه آوایی مصرع "بشنوازنی چون حکایت می کند"کدام است؟** **الف- فاعلاتن ب-مفاعلن پ-فعلاتن ت-مفعول**	0/5 0/5
6	**مصراع کس واقف نیست که ازدیده ها چه ها رفت با کدام گزینه هم وزن است؟** **الف- جز توبه ره دگر نمی دانم ب-تارفت مرا ازنظر آن چشم جهان بین** **ج-بگشای لب که قند فراوانم آرزوست د-دلم جز مهر مهرویان طریقی برنمی گیرد**	

www-konoor-ir

7	بیت زیر چند حذف همزه دارد؟ "گفت ای پسر این نه جای بازیست/بشتاب که جای چاره سازیست"	0/5
8	با توجه به بیت به پرسش ها پاسخ دهید. نه سبو پیدا دراین حالت نه آب خوش ببین والله اعلم بالصواب الف- مصراع اول بیت را تقطیع کنید ونشانه های هجایی آن را بنویسید. ب- وزن بیت را بنویسید. تقطیع هجایی مصراع اول نشانه های هجایی مصرع اول وزن	1/5
9	بیت راتقطیع کنید واختیارات شاعری به کاررفته رابنویسید. نسیم صبح را گفتم که بااو جانبی داری/کزآن جانب که اوباشدصباعنبرفشان آید	1
10	اختیار زبانی به کاررفته دربیت زیرارابنویسید.این اختیار درچندمین هجا ی بیت رخ داده است؟ سعدی نظرازرویت کوته نکند هرگز/ورروی بگردانی دردامنت آویزد	1
11	درکدام پایه آوایی بیت زیراختیار تغییر کمیت مصوت به کاررفته است؟ همه کارم زخودکامی به بد نامی کشید آخر/ نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفل ها؟	1
	زیبایی شناسی6نمره	
12	دربیت زیر کدام آرایه ،بارز دیده می شود؟ هرکاو نظری دارد بایار کمان ابرو /باید که سپر باشدپیش همه پیکان ها 1-تلمیح 2-تضمین 3- لف ونشر 4-جناس	0/5
13	درنمونه زیر لف ها ونشرهارا مشخص کنید. الف-افروختن وسوختن وجامه دریدن /پروانه زمن ،شمع زمن،گل زمن آموخت ب-ای شاهد افلاکی!درمستی ودرپاکی /من چشم تورا مانم تواشک مرا مانی پ-روی وچشمی دارم اندر مهر او/ کاین گهر می ریزدآن زر می زند ت-از عفو وخشم دونمونه است روز وشب/وز مهر وکین دونمونه است شهد وسم	1
14	متناقض نما را درابیات زیر مشخص کنید. الف-هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ /من درمیان جمع ودلم جای دیگرست ب-من از آن روز که دربند توام آزادم / پادشاهم که به دست تواسیر افتادم پ-ما با توایم وبا تونه ایم اینت بوالعجب/درحلقه ایم باتو وچون حلقه بردریم ت-گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد/ دست غریق یعنی فریاد بی صداییم	1

www-kanoon-ir

	تضاد رادرابیات زیر مشخص کنید. الف–گفتی به غمم بنشین یاازسرجان برخیز /فرمان برمت جانا !بنشینم وبرخیزم ب–هنر خوارشد،جادویی ارجمند /نهان راستی آشکارا گزند پ–اینکه گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را/روشنی درکار مردم بودمقصودم چو شمع پ–سخن درمیان دو دشمن چنان گوی که اگر دوست گردندشرم زده نباشی.	15
1		
	درابیات زیر تلمیح را مشخص کنید.	16
	الف–جانم ملول گشت زفرعون وظلم او /آن نور موسی عمرانم آرزوست ب–عشرتی دارم به یادروی آن گل درقفس /عشق افکنده است بایوسف به یک زندان مرا پ–گفت آن یار کزو گشت سردار بلند/ جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد ت–این مه که چون منیژه سرچاه می نشست/گریان به تازیانه افراسیاب رفت	
1		
	درنمونه های زیرآرایه مراعات نظیر بین کدام واژه ها ایجاد شده است؟ الف– آن پریشانی شب های دراز وغم دل /همه در سایه گیسوی نگار آخرشد ب–سر من مست جمالت،دل من رام خیالت /گهردیده نثار کف دریای تو دارد پ–بیستون کندن فرهاد نه کاریست شگرف/شورشیرین به سر هرکه فتد کوهکن است	17
1		
	دراین بیت چه آرایه ای به کار رفته است؟ خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم /کز نسیمش "بوی جوی مولیان آید همی"	18
0/5		
	نقد وتحلیل شعر ونثر4نمره	
	شعر زیر را بخوانید وبه پرسش ها پاسخ دهید. ای مرغ سحر چواین شب تار .....بگذاشت زسر سیاه کاری وز نفحه روحبخش اسحار.....رفت از سرخفتگان خماری بگشود گره ززلف زرتار.....محبوبه نیلگون عماری یزدان به کمال شد پدیدار ؟ .....واهریمن زشت خو حصاری یاد آر زشمع مرده یاد آر الف– شاعر این شعر کیست؟ ب–شعررازنظر ویژگی های تاریخی دوره بیداری بررسی کنید.	19
1		

www-kanoon-ir

20	این سروده را درقلمرو ادبی بررسی کنید.	1
	گریه رابه مستی بهانه کردم.....شکوه ها زدست زمانه کردم آستین چو ازچشم برگرفتم .....سیل خون به دامن روانه کردم ازچه روی چو ارغنون ننالم.؟ .....ازجفایت ای چرخ دون ننالم چون نگریم زدرد وچون ننالم.....دزد را چومحرم به خانه کردم؟	
21	شعر زیر راازنظر آرایه های بدیع معنوی بررسی کنید.	1
	غلغلی انداختی درشهر تهران ای قلم.....خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم گشت ازبرق توظاهر نورایمان ای قلم.....مشکلات خلق گرددازتو آسان ای قلم نیستی آزاد درایران ویران ای قلم	
22	شعر زیر درسطح فکری بررسی کنید.	1
	از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند.....شوبارسفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست.....گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله ونیلی است برسرو.....کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند.....اندوه که اندوه گساران همه رفتند یک مرغ گرفتار دراین گلشن ویران .....تنها به قفس ماند هزاران همه رفتند خون بار بهار ازمژه درفرقت احباب.....کز پیش توچون ابربهاران همه رفتند	

www.kanoon.ir