سؤالات درس : علوم و فنون ادبی نام : نام خانوادگی: پایه و رشته : دوازدهم انسانی کلاس: امتحانات نوبت اول	به نام خدا اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی اداره استعدادهای درخشان خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان قوچان دبیرستان استعدادهای درخشان شهیدبهشتی دوره دوم مهر آموزشگاه	تاریخ آزمون : ۱۷/ ۱۰/ ۱۴۰۴ ساعت شروع آزمون: ۱۰:۳۰ صبح زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه تعداد صفحه: ۳ تعداد سوال: ۲۲ دبیر: آقای اکبری

ردیف	«به سوالات ذیل پاسخ دهید:»	بارم
	الف) تاریخ ادبیات (۲نمره)	
۱	جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید. الف)مهمترین اثر قائم مقام فراهانی..... است. ب)..... از عوامل موثر در رشد و تحول اندیشه ایرانیان قبل از مشروطه بود	۰/۵
۲	ادبیات بیداری یا ادبیات مشروطه با ظهور چه مفاهیمی شکل گرفت؟ دو مورد را بیان کنید.	۰/۵
۳	چه عواملی در دوره ی بیداری نثر را به سمت سادگی می کشاند؟	۰/۵
۴	شعر عصر بیداری چه زبانی را برگزید و چرا؟	۰/۵
	ب) سبک شناسی (۲نمره)	
۵	.....و..... از بارزترین شاخصه های زبان شعر دوره بیداری است.	۰/۵
۶	دوتن از شاعرانی که در عصر بیداری به زبان کوچه و بازار روی آوردند؛ نام ببرید	۰/۵
۷	در دوره ی بیداری چه عواملی موجب کم توجهی به ویژگی های زبانی شد؟ (دو مورد)	۰/۵
۸	قانون چگونه در شعر عصر بیداری راه یافت؟	۰/۵
	ج) موسیقی شعر (۶نمره)	
۹	علامت هجایی واژه مقابل را بنویسید. در آن:	۰/۲۵
۱۰	با خوانش درست بیت زیر، مرز پایه های آوایی آن را بُرش بزنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. شخص خفت خرس میراندش مگس // وز ستیز آمد مگس زو باز پس خر س می را با ز پس	۱
۱۱	وزن ابیات زیر از تکرار کدام رکن حاصل میشود؟ رکن صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آن کیست کز روی کرم، با ما وفاداری کند / بر جای بدکاری چو من، یک دم وفا داری کند (مفاعیلن/ مستفعلن/ فاعلاتن) ب) شمّه ای از داستان عشق شورانگیز ماست / این حکایت ها که از فرهاد و شیرین کرده اند (فاعلاتن/ مفتعلن/ مفعولن)	۱
۱۲	مصوت بلند «ی» در چه صورت همیشه کوتاه و مصوت بلند «و» در چه صورت همیشه بلند است؟	۱

www.KanoonIr

۱۳	الف) بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی بُرش بزنید، سپس وزن و نشانه های هجایی آن را بنویسید. (۲/۲۵) نبینی باغبان چون گل بکارد // چه مایه غم خورد تا گل برآرد پایه های آوایی نشانه های هجایی وزن ب) نوع اختیارشاعری به کار رفته در آن را مشخص کنید. (۰/۵)	۲/۷۵
	د) زیبایی شناسی (۶نمره)	
۱۴	شبکه ی معنایی (مراعات نظیر) را در ابیات زیر بنویسید. الف) بیستون کندن فرهاد نه کاریست شگفت// شور شیرین به سر هرکه فتد، کوهکن است ب) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو// یادم از کشته ی خویش آمد هنگام درو ج) حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج// فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست د) سر من مست جمالت، دل من رام خیالت // گهر دیده نثار کف دریای تو دارد	۱
۱۵	در ابیات زیر واژه تلمیح را مشخص کنید و بیان کنید که بیت به کدام داستان اشاره دارد. الف)گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند// جرمش این بود که اسرار هویدا میکرد ب) ز حسرت لب شیرین هنوز میبینم// که لاله میدمد از خون دیده فرهاد	۱
۱۶	تضمین در لغت به چه معناست؟	۰/۵
۱۷	آرایه تضمین را در ابیات زیر پیدا کنید. الف) بیداری زمان را با من بخوان به فریاد// ور مرد خواب و خفتی // رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن ب) چو گل بشنید این گفت و شنودم // بگفتا من گِلی نا چیز بودم// و لیکن مدتی با گُل نشستم	۰/۵
۱۸	در ابیات زیر متناقض نما (پارادوکس) را پیدا کنید. الف) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟// من در میان جمعم و دلم جای دیگر است ب) از تهی سرشار// جویبار لحظه ها جاری است	۱
۱۹	در ابیات زیر لف و نشر را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف) بریده باد نای او تا ابد // گسسته و شکسته، پر و پای او ب)گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار // هرچه بدانی مگوی، هرچه توانی مکن ج) بسوزد بدوزد دل و دست دانا // به بی خیر خارش به بینور نارش	۲
	ه) تحلیل نظم و نثر (۴نمره)	
۲۰	بیت « تا چشم بشر نبیندت روی // بنهفته به ابر چهر دلبند» را ازدیدگاه قلمرو فکری بررسی نمایید. (مفهوم بیت را بنویسید)	۰/۵

www.kamoon.ir

۲۱	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. تا درد و ورم فرو نشیند // کافور بر آن ضماد کردند شو منفجر ای دل زمانه// و آن آتش خود نهفته مپسند الف) وزن ابیات را بنویسید. (۰/۷۵) ب) اختیار شاعری به کار رفته را مشخص کنید. (۰/۷۵)	۱/۵
۲۲	باتوجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. ۱- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق// هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ۲- دست از مس وجود مردان ره بشوی// تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۳- یکدم غریق بحر خدا شو گمان مبر// کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ۴- بنواخت ز خشم بر فلک مشت// آن مشت تویی تو ای دماوند الف)در کدام بیت آرایه تشخیص و جود دارد؟ (۰/۲۵) ب)در بیت سوم کدام آرایه ادبی دیده میشود؟ (۰/۵) - تلمیح - تضمین – متناقض نما - لف و نشر ج) در بیت دوم «مس وجود» چه نوع اضافها ی می باشد؟ آرایه تضاد بیت دوم را هم بنویسید. (۰/۵) د) در بیت اول و دوم آرایه مراعات نظیر را پیدا کنید. (۰/۷۵)	۲
«موفق ومویدباشید.»	**جمع بارم:**	**۲۰**