نام و نام خانوادگی دانش آموز:	به نام خداوند جان و خرد اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان آمل دبیرستان دخترانهٔ نمونهٔ جمشیدنژاد	تاریخ امتحان : ۴۰۴/۱۰/۸ مدت امتحان: ۷۰دقیقه ساعت شروع امتحان :
درس:علوم و فنون		
پایه: دوازدهم کلاس:	رشته:علوم انسانی	صفحه (۱)

۱	قائم مقام فراهانی احیا کنندهٔ نثر فارسی است و ..... مهم ترین اثر اوست.	/۲۵
۲	در سال های مشروطه ..... مجلهٔ بهار را منتشر می کرد.	/۲۵
۳	کدام جمله درست و کدام نادرست است ؟ الف) شعر ای قلم نمونه ای از اشعار انتقادی فرخی یزدی است. ب) اولین رمان اجتماعی را مرتضی مشفق کاشانی با نام شمس و طغرا منشر کرد. پ) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه ی فارسی پرداخت میرزا آقا تبریزی بود. ت) فرخی یزدی از شاعران شاخص عصر بیداری است و تحت تاثیر مسعود سعد سلمان شعر می سرود. ث) در شعر عصر بیداری،به ندرت می توان واژهٔ فرنگی و اصطلاحات انگلیسی و فرانسوی و ترکی یافت . ج) شاعرانی مثل«سید اشرف الدین گیلانی» و«عارف قزوینی »در دوره بیداری به زبان ساده و صمیمی کوچه و بازار روی آوردند.	۱/۵
٤	به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری (سادگی ، پیچیدگی) است. ب) نگرش شاعران و نویسندگان در شعر مشروطه از کلی نگری و ذهنیت گرایی به جزیی نگری و ..... تغییر پیدا می کند پ) نمونه ای از تخیلات سرایندگان پیشین را در اشعار کدام شاعر دورهٔ بیداری می توان دید؟ ت) این توضیح در مورد کدام شخصیت عصر مشروطه است /۵. «وی از اشعار غربی ترجمه‌هایی منظوم و ابتکاری پدید می‌آورد»	۲
۵	وزن های گروه « ب » متعلق به کدام ابیات گروه « الف » می باشد . (توجه : در گروه «ب» یک مورد اضافی است .)	۲

(الف)		(ب)
۱- صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را	که سر به کوه و بیابان تو داده ای مارا	۱-فعلاتُ فاعلاتن/ فعلات فاعلاتن
۲- مجمعی کردند مرغن جهان	آنچه بودند آشکارا و نهان	۲-مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
۳- درِ گلستان چشمم زِ چه رو همیشه باز است	به امید آنکه شاید تو به چشم من درآیی	۳-فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
٤- بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست	بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	٤-مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن
		٥-مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل

٦	با توجه به تقطیع هجایی داخل پرانتز نشان دهید در کدام عبارت حذف همزه صورت گرفته است. الف: دل آرام(_ _ _ u) ب: گل آرایی (u _ _ _)	/۵

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی دانش آموز:	به نام خداوند جان و خرد اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان آمل دبیرستان دخترانهٔ نمونهٔ جمشیدنژاد	تاریخ امتحان : مدت امتحان: ۷۰دقیقه ساعت شروع امتحان :
درس:علوم و فنون		
پایه: دوازدهم کلاس:	رشته:علوم انسانی	صفحه (۱)

۷	- تقطیع هجایی میان دو کمانک با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد ؟ الف : گیسوی (- u -) ب:معنای هستی (- - - - -)	۱
۸	ضمن یافتن وزن بیت ها بیان کنید که کدامیک از بیت های زیر را می توان به دو صورت سامان داد و تقطیع به ارکان کرد؟(هردو وزن را بنویسید.) الف) خَمی که ابروی شوخِ تو در کمان انداخت به قصد جانِ منِ زارِ ناتوان انداخت ب) ساقی به نور باده برافروز جام ما مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما	۱
۹	– بیت زیر را تقطیع هجایی کنید واختیارات زبانی آن را نشان دهید. وزن آن را بنویسید. ای فروغِ ماهِ حُسن، از روی رخشان شما آبروی خوبی از چاه زَنَخدان شما	۱/۵
۱۰	کدام آرایه بارز در ابیات زیر دیده می شود ؟ به طور کامل مشخص کنید . الف) بهر این فرمود رحمان ای پسر "کل یوم هو فی شان " ای پسر ب) آتش آن نیست که از شعله ی او خندد شمع آتش آن است که در خرمن پروانه زدند پ) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی ت) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای من در میان جمع و دلم جای دیگر است	۲
۱۱	لف و نشرها را در بیت زیر مشخص کنید و نوع لف و نشر (مرتب – نامرتب) را بنویسید . پرتو روی چو ماه تو در آن زلف سیاه راستی را چه شب تیره و خوش مهتابی است	۱

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی دانش آموز:	به نام خداوند جان و خرد اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان آمل دبیرستان دخترانهٔ نمونهٔ جمشیدنژاد	تاریخ امتحان : مدت امتحان: ۷۰دقیقه ساعت شروع امتحان :
درس:علوم و فنون		
پایه: دوازدهم رشته:علوم انسانی کلاس:		صفحه (۱)

۱۲	- آرایه‌های: « لف و نشر، متناقض نما، استعاره و حس‌آمیزی»در کدام گزینه ها آمده است؟ نشان دهید.۲ الف) به روز تیرهٔ ما صبح، شکر خنده‌ها دارد نمی‌داند که این شادی دم دیگر نمی‌ماند» ب) حلاوت سخن تلخ را ز عاشق پرس زماهیان بطلب طعم آب دریا را ج) چشم که برتو می‌کنم چشم حسود می‌کنم شکر خدا که باز شد دیده‌ی بخت روشنم د) لطف و قهر تو به چشم من غمناک یکی است نظر مرحمت و حلقهٔ فتراک یکی است	۲
۱۳	آرایه‌های «استعاره، حس آمیزی، پارادوکس، تضاد » به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟ الف) از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر یادگاری که در این گنبد دوّار بماند ب) برنمی‌آیم به تسکین دل خود کام خویش چون فلک در بی‌قراری دیده‌ام آرام خویش ج) عاشق چرا امید نبندد به عشق پاک شبنم عزیز باغ شد از چشم پاک خویش د) حرص بر من دردهای نسیه را کرده است نقد صبح ناگردیده می‌افتم به فکر شام خویش ه) آن زلف همچودام که عمرش دراز باد هرگز نکرد یاد اسیران خاک خویش	۱
۱۴	شعر زیر را در سه سطح زبانی ، ادبی و فکری بررسی کنید (از هر سطح دو مورد) از ملک او حکم گزاران همه رفتند شو یار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند اندوه که اندوه گساران همه رفتند	۳

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی دانش آموز:	به نام خداوند جان و خرد اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان آمل دبیرستان دخترانهٔ نمونهٔ جمشیدنژاد	تاریخ امتحان : مدت امتحان: ۷۰دقیقه ساعت شروع امتحان :
درس:علوم و فنون		
پایه: دوازدهم رشته:علوم انسانی کلاس:		صفحه (۱)

۱۵	متن زیر از کتاب چرند و پرند دهخدا از نظر ویژگی های زبانی دوره بیداری بررسی نمایید (دو مورد با ذکر نمونه) (باری من چه درد سر بدهم آنقدر گفت و گفت و گفت تا ما را به اینکار واداشت . حالا که می بینید آن روی کار بالاست دست و پایش را گم کرده ، تمام آن حرف ها یادش رفته . تا یک فراش قرمز پوش می بیند دلش می تپد ، تا به یک ژاندارم چشمش می افتد رنگش می پرد هی می گوید امان از هم نشین بد)	۱

« پیروز و کامیاب و تندرست باشید »