آزمون درس علوم و فنون ادبی(۳)	اداره آموزش و پرورش شهرستان شوط دبیرستان: هیات امنایی برادران شهید ابراهیمی	نوبت اول دی ماه
نام و نام خانوادگی :	تاریخ آزمون:../۱۰/۱۴۰۴	تعداد سؤالات: ۷
پایه:دوازدهم رشته انسانی	مدت امتحان:۸۰ دقیقه	دبیر: رضا قربانی اقدم

ردیف	شرح سـؤالات	بارم
۱	جاهای خالی را با واژه هلی مناسب کامل کنید: الف)ادیب الممالک فراهانی در.....بیشتر از قالب های دیگر طبع آزمایی کرده است. ب).....شاعر وطنی و از موسیقی دانان بزرگ عهد مشروطیت بود. ج)فن.....از عوامل موثر در رشد و آگاهی و تحول اندیشه ایرانیان در سالهای قبل از مشروطه بود. د)مفصل ترین کتاب لغت زبان فارسی .....اثر .....است.	۱/۲۵
۲	گزینه درست را انتخاب کنید: الف)توجه به قالب قصیده و مثنوی در اشعار کدام شاعران دوره ی بیداری نمود بیشتری دارد؟ ۱)عارف قزوینی-ملک الشعرای بهار ۲)گیلانی-ادیب الممالک فراهانی ۳)ملک الشعرای بهار-ادیب الممالک فراهانی ۴)عارف قزوینی-ادیب الممالک فراهانی ب)کدام گزینه در سطح زبانی سبک شعر دوره ی بیداری بررسی نمیشود؟ ۱)سادگی و روانی از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری است. ۲)قالب شعری در عصر بیداری کم و بیش مانند گذشته ادامه یافت. ۳)در شعر برخی شاعران این دوره توجه به واژگان کهن مشاهده می شود. ۴)از واژه ها و اصطلاحات موسیقی عامیانه بهره بردند. ج)شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری در کدام گزینه آمده است؟ ۱)آزادی,سیاست,اجتماعی ۲)قانون,آزادی,ظلم ۳)قانون,توجه به مردم,وطن ۴)وطن,سیاست,آزادی	۰/۷۵
۳	به پرسش های زیر پاسخ کوتاه دهید: الف)چرند و پرند اثر کیست؟ موضوع آن چیست؟ ب)یک ویژگی از سطح ادبی سبک نثر دوره ی بیداری را بنویسید.	۰/۵ ۰/۵

www.kanoon.ir

	ج)چرا شاعران عصر بیداری به کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی درشعرکم توجهی کرده اند؟	۰/۷۵
۴	موسیقی شعر: ۱)برای بیت زیر کدام وزن را ترجیح میدهید؟چرا؟ تقدیر که بر کشتنت آزرم نداشت بر حسن جوانیت دل نرم نداشت الف)مستفعل مستفعل مستفعل فع ب)مفعول مفاعیل مفاعیل فعل ۲)تقطیع نمونه های زیر , به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است,با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد ؟ نوع آن را بنویسید؟ الف)آزادی فکر(--U-UU) ب)تو گفتی(---) ۳)واژه ی ملال آور را یک بار با حدف همزه و یک بار بدون حدف همزه تقطیع هجایی کنبد. ۴)نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت دسته بندی کنید.پس از تعیین پایه های آوایی وزن آن را بنویسید: همّت طلب از باطن پیران سحر خیز زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند ۵)پس از تقطیع هجایی بیت زیر,اختیارات شاعری زبانی بکار رفته را بنویسید: فریاد که در رهگذر آدم خاکی بس دانه فشانند و بسی دام تنیدند	۱ ۱ ۱ ۲ ۱/۲۵
۵	زیبایی شناسی: ۱)باتوجه به بیت((پدرم روضه ی رضوان به دو گندم بفروخت|من چرا ملک جهان را به جوی نفرو شم؟))مراعات نظیر و تلمیح را مشخص کنید و در باره ی آنها توضیح دهید؟ ۲)کاربرد کدام آرایه معنوی در شعر زیر آگاهی شاعر از موضوعات مختلف را نشان میدهد؟ چه خوش گفت فردوسی پاکزاد که رحمت بر آن تربت پاک باد <<میازار موری که دانه کش است که جان دارد و جان شیرین خوش است>> ۳)تضاد و تناقض را در سروده های زیر تشخیص دهید و بنویسید: آب آتش فروز ,عشق آمد آب آتش سوز عشق آمد روز از برم چو رفتی شب آمدی به خوابم این است اگر کسی را عمری بود دوباره چیست این سقف ساده ی بسیار نقش هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست ۴)لف و نشر ها را در نمونه های زیر بیابید و نوع آنها را مشخص کنید: دل و کشورت جمع و معمور باد! ز ملکت پراکندگی دور باد اگر ز خلق ملامت و ز کرده ندامت کشیدم,از تو کشیدم,شنیدم,از تو شنیدم ۵)متناقض نما در لغت و در اصطلاح ادبی به چه معناست؟	۱ ۰/۵ ۱/۵ ۲/۵ ۰/۵

www.kanoon.ir

۶	**کالبد شکافی نظم و نثر:** **سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید:** **گریه را به مستی بهانه کردم — شکوه ها ز دست زمانه کردم** **آستین چو از چشم برگرفتم — سیل خون به دامان روانه کردم** **از چه روی چو ارغنون ننالم؟ — از جفایت ای چرخ دون ننالم** **چو نگریم ز درد و چون ننالم — دزد را چو محرم به خانه کردم؟** **الف)شعر در چه قالبی سروده شده است؟توضیح دهید؟۰/۵** **ب)سه ویژگی ادبی شعر را بنویسید؟۰/۷۵** **ج)شعر را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید؟۰/۷۵**	
۷	**متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید؟(متن نوشته ی دهخدا است)** **((باری,چه درد سر بدهم؟آنقدر گفت و گفت و گفت تا مارا به این کار واداشت حالا که میبیند آن روی کار بالاست ,دست و پایش را گم کرده ,تمام آن حرف هایش یادش رفته تا یک فراش قرمز پوش میبیند دلش میتپد تا به یک ژاندارم چشمش می افتد ,رنگش میپرد هی میگوید:امان از همنشین بد)).** **الف)متن را از نظر ویژگی های زبانی دوره ی بیداری بررسی کنید.(۱)** **ب)مفهوم کنایه های موجود در متن را بنویسید.۰/۵** **ج)این متن از کدام اثر دهخدا انتخاب شده و دارای کدام ویژگی فکری دوره ی بیداری است؟۰/۵**	

پیروز باشید