نام و نام خانوادگی :	بسمه تعالی	تاریخ امتحان:۱۴۰۴/۱۰/۲۰
پایه : دوازدهم انسانی	سازمان آموزش و پرورش استان آ.غربی	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
سوالات درس : علوم فنون ادبی ۳	اداره آموزش و پرورش ناحیه یک	ساعت شروع : ۹ صبح
نام دبیر : رویا ستارپور	دبیرستان نمونه دولتی آذری	تعداد صفحه : ۴
	امتحانات دی ماه ۱۴۰۴	

ردیف	شرح سوال	بارم
۱	**تاریخ ادبیات وسبک شناسی(۴ نمره)** **جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید .** **الف) گرایش به قالب های کم کاربرد یا نوین به تدریج زمینه را برای ..... فراهم کرد.** **ب) مفهوم آ زادی در شعر دوره بیداری مترادف با مفهوم.....است.**	۰/۵
۲	**هر یک از آثار گروه الف متعلق به کدام یک از پدید آورندگان گروه ب است .** **(الف)** — **(ب)** **سبک شناسی** — **میرزا حسن خان بدیع** **داستان باستان** — **ملک الشعرای بهار** **تاریخ بیداری ایرانیان** — **محمد باقر میرزا خسروی** **ناظم الاسلام کرمانی**	۰/۷۵
۳	**درست نادرست** **درستی و نادرستی هر یک از عبارت های زیر را مشخص کنید** **الف)گروهی از شاعران دوره باز گشت غزل سرایی به سبک شاعران خراسانی و سلجوقی پرداخت** **ب)رواج وگسترش روزنامه به عنوان رسانه در سال های انقلاب مشروطه نثر را به سمت سادگی سوق داد** **ج) حقوق مدنی زنان از جمله مو ضوعاتی است که در عصر بیداری در کنار تعلیم وتربیت نوین و همگانی بسیار مورد توجه نویسندگان بوده است**	۰/۷۵
۴	**هر یک از ویژگی های زیر مربوط به کدام یک از قلمرو های سه گانه ی نثریا شعر دوره ی بیداری است ؟** **الف) رهایی از قید و بند های نثر مصنوع و فنی (.....)** **ب) در شعر برخی از شاعران توجه به واژگان کهن مشاهده می شود (.....)**	۰/۵
۵	**این عبارت شرح حال چه کسی است؟ ((شاعر وطنی واز موسیقی دانان بزرگ عهد مشروطیت بود .عرصه هنر وی تصنیف ها وترانه های میهنی بود که در برانگیختن مردم وآزادی خواهی بود))** **الف)قائِم مقام فراهانی ب) میرزا آقای کرمانی ج) علامه دهخدا د)سید اشرف الدین گیلانی**	۰/۲۵
۶	**کدام گروه از شاعران عصر بیداری از نظر موسیقی وعروض پای بند به سنت های ادبی بودند** **الف) نسیم شمال – عارف قزوینی ب) عارف قزوینی –ادیب الممالک فراهانی** **ج)ادیب الممالک فراهانی–ملک الشعرا بهار د) ملک الشعرا بهار – نسیم شمال**	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۷	**علت پیروی شاعران سبک بازگشت از اسلوب کهن چیست ؟**	ص۲ ۰/۵
۸	**در سطح ادبی شاعران دوره بیداری در مورد تخیل چگونه بوده است ؟**	۰/۵
۹	**موسیقی شعر(۶نمره)** **برای بیت زیر کدام وزن ترجیح دارد چرا؟** **تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت** **الف)مستفعل مستفعل مستفعل مستف ب)مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن**	۰/۵
۱۰	**تقطیع نمونه های زیر به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است با کدام اختیارات شاعری مطا بقت دارد ؟نوع آنرا بنویسید.** **الف) ساقی ما (⏑ – ⏑⏑ –)** **ب) شب و روز (⏑ – – ⏑)**	۰/۵
۱۱	**جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید.** **الف) درک خوش آهنگی ودلنشینی موسیقی شعر به ترتیب ..... و حافظه شنیداری ما وابسته است** **ب)مصوت بلند /و/در کلمات تک هجایی بو ، رو ، جو ، مو ، هیچ گاه ..... نمی شود .**	۰/۵
۱۲	**واژه ی (ملال آ ور) را یک بار با حذف همزه ویک بار بدون حذف همزه تقطیع هجایی کنید**	۰/۵
۱۳	**مصراع(کس واقف نیست که از دیده ها چه ها رفت) با کدام گزینه هم وزن است** **الف)جز توبه ره دیگر نمی دانم ب)تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین** **ج) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست د)دلم سر به هامون رها می پسندد**	۰/۲۵
۱۴	**نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید پس از تعیین پایه های آوایی وزن هر یک را بنویسید** **پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ،ولی گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند**	۱/۵

پایه های آوایی	
نشانه های هجایی	
پایه های آوایی	
نشانه های هجایی	

وزن :

اختیار زبانی :

www-kanoon-ir

۱۵	بیت زیر چند حذف همزه دارد ؟ گفت :ای پسر این نه جای بازی است /بشتاب که جای چاره سازی است	ص۳ ۰/۲۵
۱۶	اختیار زبانی به کار رفته در بیت زیر را بنویسیدواین اختیار در چندمین هجای بیت رخ داده است؟ نکوهش مکن چرخ نیلوفری را برون کن زسر باده خیره سری را	۰/۵
۱۷	در کدام پایه آوایی بیت زیر اختیار تغییر کمیت مصوت به کار رفته است ؟(وزن بیت را بنویسید) نه سبو پیدا در این حالت ،نه آب خوش ببین والله اعلم بالصواب	۱
۱۸	برای هریک از بیت های زیر یکی از وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید الف)محمد کافرینش هست خاکش هزاران آفرین بر جان پاکش (همسان – ناهمسان) ب) بر همه اهل جهان سید وسرور علی است در ره دین خدا هادی ورهبر علی است (ناهمسان – دولختی)	۰/۵
۱۹	زیبا شناسی(۶نمره) هریک از تعاریف زیر یاد آور کدام مفهوم است. الف)در لغت به معنی اشاره کردن با گوشه ی چشم است(.....) ب)آوردن آیه ، حدیث ، مصراع و بیت اصل نوشته یا سخن دیگری در شعر یا کلام گوینده (.....)	۰/۵
۲۰	آرایه های مراعات نظیر تلمیح وتضمین را در بیت های زیر مشخص کنید. الف)حرفی است این که خضر به آب بقا رسید زین چرخه دل سیه دم آبی ندید کس ب) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه جنات تجری تحتها الانهار است ج)کشد رخت سبزه به هامون ودشت زند بارگه گل به گلزارها د)در آینه دوباره نمایان شد/با ابر گیسوانش در باد/باز آن سرود سرخ انا الحق/ورد زبان است.	۱
۲۱	در سروده متن های زیر قسمت هایی که نشان دهنده ی آرایه ی متناقض نما است مشخص کنید. الف)من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست کی طمع در گردش گردون دون پرور کنم ب) عجب مدار که در عین درد خاموشم که درد یار پری چهره عین درمان است	۰/۵
۲۲	در ابیات زیر لف ونشرها را بیابیدو نوع آنرا مشخص کنید. الف)با آنکه جیب وجام من از مال ومی تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ب) اگر ز خلق ملامت وگر ز کرده ندامت کشیدم از تو کشیدم ، شنیدم از تو شنیدم	۱
۲۳	در بیت زیر آرایه ی تضاد را بیابید الف) ابر گاه از باد جمع وگه پریشان می شود	۰/۵

www-kanoon-ir

ص۴		
۲۴	در کدام گزینه هر دو آرایه داخل کمانک درست است ؟	
۰/۵	الف)از اسب پیاده شو،برنطع زمین رخ نه /زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان (تلمیح – مراعات نظیر)	
	ب)آتش آن نیست که از شعله آن خندد شمع /آتش آن است که در خرمن پروانه زدند (تشبیه – مراعات نظیر)	
۲۵	حافظ در ابیات زیر،شعر کدام شاعران را تضمین کرده است ؟	۰/۵
	الف)خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم /کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی	
۰/۵	ب)حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی /من از آن روز که در بند توام آزادم	
۲۶	در همه گزینه ها متناقض نما وجود دارد جز.....	
	الف)بر بساطی که بساطی نیست ب)فخر ها دارند وعاری بیش نیست	
۰/۵	ج)پر است خلوتم از یک حضور نورانی د)شهد در کام من وتو است شرنگ	
۲۷	نقد و تحلیل نظم ونثر (۴نمره)	
	متن زیر از کتاب (چرند وپرند)دهخدا به سوالات پاسخ دهید	
	باری چه درد سر بدهم؟آن قدر گفت وگفت تا ما را به این کار وا داشت.حالا که می بیندآن روی کار بالاست ،دست وپایش را گم کرده، تمام آن حرفهایادش رفته.تا به یک ژاندارم چشمش می افتد رنگش می پرد. هی می گوید :امان از همنشین بد.	
۰/۵	الف)دو مورد از ویژ گی های زبانی را بنویسید.	
۰/۵	ب)یک واژه بیگانه در متن مشخص کنید	
۰/۵	ج)نویسنده متن فوق صاحب کدام مجله یا روزنامه است؟	
۱	۲۸ شعر زیر از فرخی یزدی از نظر قلمرو فکری بررسی کنید.۰(دو مورد)	
	آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود ز جان شستم از برای آزاد	
	۲۹ با توجه به شعر عارف قزوینی به سوالات پاسخ دهید	
	گریه به مستی بهانه کردم شکوه ها از دست زمانه کردم	
	آستین چو از چشم برگرفتم سیل خون به دامان روانه کردم	
۰/۵	از چه روی چون ارغنون ننالم از جفایت ای چرخ دون ننالم	
۰/۵	الف) شعر متعلق به کدام دوره یا سبک است ؟	
	ب)با توجه به شعر دو مورد ویژگی ادبی بنویسید	
	۳۰	
	در متن زیر یک واژه بیابیدکه فارسی وعربی نباشد	
۰/۵	آن مرد بزرگ از نوادر دهر بود که کارهای امیر نظام از ترتیب و انتظام قشون واصلاح کار دفتر و مالیه واضافه کردن دخل وخرج را سر وسامان بخشید	
	عزیزانم موفق وسربلند باشید	
	ستارپور	

www-kanoon.ir

www-kanoon-ir

موفق و سر بلند باشید

ستارپور

www-kanoon-ir