درخت تو گر بار دانش بگیرد  به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

## آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

**یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش( قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.**




✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**




✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**




✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

**برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.**

www.kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| **نام :** ..... | **باسمه تعالی** | **شماره صندلی :** **کلاس :** |
| **نام خانوادگی :** ..... | **اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان** | تاریخ امتحان : **۱۴۰۴.۱۱.۰۸** |
| **نام پدر :** ..... | **اداره آموزش و پرورش شهرستان زنجان** | مدّت امتحان : **۶۰** دقیقه |
| **نام آموزشگاه : خوارزمی** | امتحان درس :**علوم وفنون ۳** پایه :**دوازدهم** تعداد صفحات : **۲** | صفحه : **( ۱ )** |

**بارم**

۱ـ مشتاق اصفهانی با همراهی چند تن دیگر از ادیبان.....را اداره می کرد و انجمن ادبی خاقان به.....در تهران تشکیل شد. (۰/۵)

۲ـ در عصر بیداری مراکزاصلی فرهنگی ومطبوعاتی،ابتدا تهران بودو بعد از آن.....از بازار سیاسی پر رونقی برخوردار بود. (۰/۵)

۳ـ در عصر بیداری شاعرانی مانند.....و.....به دفاع از کارگران وضعیفان توجه داشتند. (۰/۵)

۴ـ بنیادی‌ترین تفکر و خواست مشروطه‌خواهان از بین درون‌مایه‌های شعر بیداری،.....بود. (۰/۵)

۵ـ هدف از تاسیس انجمن خاقان چه بود؟(۱)

۶- پیش از مشروطه تویسندگان رمان به مفهوم امروزی را از طریق ترجمه.....آغاز کردند. (۰/۵)

۷- قائم مقام در آمیختن شعر و ضرب‌المثل به سبک کدام کتاب توجه داشت؟(۰/۵)

۸- چه عواملی در دورهٔ بیداری موجب کم توجهی به کاربرد جمله ها و ترکیبات در شعر شد؟ (۱/۵)

۶-تقلید در قصیده و غزل در دوره بازگشت چگونه بود؟(۱)

۷-شاعران زیر را به صورت مختصر معرفی کنید. (۲)

سید اشرف الدین گیلانی:

ایرج میرزا:

۸-درون مایه های شعر عصر بیداری کدامند؟(سه مورد) (۱)

۹-در نثر داستانی عصر بیداری چه موضوعاتی مورد توجه است؟(۱)

۱-چه تفاوتی بین پایه های آوایی همسان و ناهمسان وجود دارد؟(۱)

۲-وزن ابیات زیر درا بنویسید. (۲)

الف)دل نیست کبوتر که چو بر خاست نشیند  از گوشه بامی که پریدیم ،پریدیم

ب)گشته ام در جهان و آخر کار  دلبری بر گزیده ام که مپرس

**ادامه سؤالات در صفحه ۲**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **نمره با عدد** | | **نمره تجدید نظر در صورت داشتن اعتراض :** | **نمره باعدد** |
| **نمره با حروف** | | | **نمره با حروف** |

**نام و امضای دبیر:**  **نام و امضای دبیر :**

www-kanoon-ir

**بارم**

۳-مقصود از اختیار زبانی امکان حذف همزه چیست؟یک مورد مثال بزنید. (۱)

۶-بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و با خط عروضی بنویسید و سپس مرز ارکان آن را مشخص کنید و اختیارات شاعری آن را توضیح دهید. (۲)

خَلَد گر به پا خاری آسان بر آید چه سازم به خاری که در دل نشیند

۳-در نمونه های زیر آرایه های(تناسب-تلمیح ،تضمین)را مشخص و توضیح دهید.(۱/۵)

الف)چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار

ب)گفت آن یار کز او گشت سردار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد

ج)درویش بی معرفت نیارامد تا فقرش به کفر انجامد((کادَ الفَقرُ اَن یَکونَ کُفراً))

۴-جمله‌ای بنویسید که آرایه تضاد داشته باشد؟(۱)

۵-در بیت زیر آرایه لف و نشر بیابید و نوع آن را مشخص کنید. (۱)

فرو رفت و بر رفت روز نبرد به ماهی نم خون و بر ماه گرد

**جمع بارم۲۰**

**موفق باشید**