" باسمه تعالی "

نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان – شهرستان /ناحیه/منطقه بندر انزلی واحد آموزشی دبیرستان دوره دوم نواندیش نوبت دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ پایهٔ : دوازدهم	ساعت شروع ۱۰ صبح
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/ ۲۰	دبیر: روزیتا منصف – علوم و فنون دوازدهم انسانی . . .	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
شهرستان/ناحیه/منطقه بندر انزلی	نام آموزشگاه: دبیرستان غیر دولتی دوره دوم نواندیش	تعداد صفحات: ۴ صفحه

ردیف	سؤالات	نمره
	سبک شناسی و تاریخ ادبیات(۴ نمره)	
۱)	**دو مورد از عوامل مهم فرهنگی و اجتماعی ادبیات عصر بیداری را بنویسید.**	۰/۵
۲)	**کدام یک از اشعار درباره وطن پرستی و دوره بیداری نیست؟** **الف) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی – دست خود ز جان شستم از برای آزادی** **ب) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم–خوش حمایت می کنی از شرع و قرآن ای قلم** **ج) داد معشوقه به عاشق پیغام- که کند مادر تو با من جنگ**	۰/۲۵
۳)	**کدام آثار زیر برای نویسندگان مقابل می باشد؟(میرزاده عشقی – ایرج میرزا- علامه دهخدا)** **صوراسرافیل- سه تابلوی مریم- داستان باستان-سرگذشت حاجی بابی اصفهانی-قلب مادر- چرند و پرند**	۰/۷۵
۴)	**شعر زیر را از نظر سطح ادبی و فکری بررسی کنید:** **از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند- شو بار سفر بند که یاران همه رفتند** **آن گرد شتابنده که در دامن صحراست- گوید چه نشینی که سواران همه رفتند** **سطح فکری:** **سطح ادبی:**	۱
۵)	**دو مورد از شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را نام ببرید.**	۰/۵
۶)	**یکی از ضعیف ترین تکنینک در اغلب داستان های دوران مشروطه حضور ..... در صحنه داستان می باشد.**	۰/۲۵
۷)	**چرا در عصر مشروطه نویسندگان به نوشتن رمان های تاریخی روی آوردند؟**	۰/۵
۸)	**یکی از خصوصیات شعر دوره بیداری برگزیدن زبان..... تا قابل فهم تر باشد.**	۰/۲۵

www-kanoon-ir

" باسمه تعالی "

نام و نام خانوادگی:	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان – شهرستان /ناحیه/منطقه بندر انزلی واحد آموزشی دبیرستان دوره دوم نواندیش نوبت دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ پایهٔ : دوازدهم	ساعت شروع ۱۰ صبح
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/ ۲۰	دبیر: روزیتا منصف – علوم و فنون دوازدهم انسانی . . .	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
شهرستان/ناحیه/منطقه بندر انزلی . . .	نام آموزشگاه: دبیرستان غیر دولتی دوره دوم نواندیش	تعداد صفحات: ۴ صفحه

ردیف	سؤالات	نمره

موسیقی شعر (۶ نمره)

۹) بیت مقابل را به دو صورت تقطیع کنید . و هر دو وزن را بنویسید. کدام وزن برتری دارد به چه علت؟

تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین – کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت

پایه های آوایی مصرع اول		۱
پایه های آوایی مصرع دوم		۱
نشانه های هجایی		۰/۵
وزن		۰/۵
وزن		۰/۵
علت:		۰/۷۵

۱۰) کدام مصرع پایه های آوایی خواسته شده را دارد؟(همسان تک –ناهمسان–همسان دولختی)

الف)دلم سر به هامون رها می پسندد

ب)بازین چه شورش است که در خلق عالم است

۰/۵

۱۱) کدام اختیارات شاعری در بیت صورت گرفته است؟ در کدام رکن؟

همه کارم ز خود کامی به بدنامی کشیدآخر- نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفل ها

۰/۵

۱۲) کلمات زیر را بخوانید .باکدام یک از اختیارات شاعری مطابقت دارد؟

الف) تو گفتی (– – –) ب) شب و روز(u – – u)

۰/۵

۱۳) علت اینکه کلمه (سو) در مصرع مقابل کوتاه تلفظ می شود چیست؟ پس سوی کاری فرستاد آن دگر

۰/۲۵

www-kanoon-ir

" باسمه تعالی "

نام و نام خانوادگی:	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان – شهرستان /ناحیه/منطقه بندر انزلی واحد آموزشی دبیرستان دوره دوم نواندیش نوبت دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ پایهٔ : دوازدهم	ساعت شروع ۱۰ صبح
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/ ۲۰	دبیر: روزیتا منصف – علوم و فنون دوازدهم انسانی . . .	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
شهرستان/ناحیه/منطقه بندر انزلی . . .	نام آموزشگاه: دبیرستان غیر دولتی دوره دوم نواندیش	تعداد صفحات: ۴ صفحه

ردیف	سؤالات	نمره
	زیبایی شناسی(۶نمره)	
۱۴)	**آرایه های بیت ها را در مقابل آن بنویسید:** **الف) سرمن مست جمالت دل من دام خیالت /گهر دیده نثار کف دریای تو دارد** **ب) گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند/جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد** **ج)چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت/شیوه«جنات تجری تحتها الانهار»داشت** **د) افروختن و سوختن و جامه دریدن /پروانه زمن شمع ز من گل ز من آموخت** **ه)عجب مدار که در عین درد خاموشم/که درد یار پری چهره عین درمان است** **و)اینکه گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را – روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع**	**۱/۵**
۱۵)	**در بیت مقابل لف دوم و نشر اول را بیابید و نوع آن را بنویسید:** **دل و کشورت جمع و معمور باد- ز ملکت پراکندگی دور باد**	**۱/۵**
۱۶)	**آرایه متناقض نما را در بیت بیابید و علت آن را بنویسید.** **ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی – از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی**	**۱**
۱۷	**آرایه تضمین را بیابید و ارتباط آن را بنویسید.** **مکن گریه بر گور مقتول دوست - قل الحمد لله که مقبول اوست(بوستان سعدی)**	**۱**
۱۸	**علت تلمیح را در بیت توضیح دهید.** **در آینه دوباره نمایان شد/با ابر گیسوانش در باد/ باز آن سرود سرخ أنا الحق/ورد زبان اوست**	۱

www-kanoon.ir

" باسمه تعالی "

نام و نام خانوادگی:	**ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان – شهرستان /ناحیه/منطقه بندر انزلی** **واحد آموزشی دبیرستان دوره دوم نواندیش** **نوبت دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ پایهٔ : دوازدهم**	**ساعت شروع ۱۰ صبح**
تاریخ امتحان: ۲۰ /۱۰/ ۱۴۰۴	**دبیر: روزیتا منصف – علوم و فنون دوازدهم انسانی**	**مدت امتحان: ۹۰ دقیقه**
شهرستان/ناحیه/منطقه بندر انزلی	**نام آموزشگاه: دبیرستان غیر دولتی دوره دوم نواندیش**	**تعداد صفحات: ۴ صفحه**

ردیف	سؤالات	نمره
	کارگاه تحلیل	
۱۹	**متن زیر از کتاب «چرند و پرند» دهخدا از نظر ویژگی های زبانی دوره بیداری بررسی نمایید** **«باری چه دردسر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت تا ما را وادات . حالا که می بینم آن روی کاربالاست دست و پایش را گم کرده تمام حرفهایش یادش رفته. تا پشمش به ژاندارم می افتد رنگش می پرد.»**	**۱**
۲۰	**شعر زیر را از نظر آرایه بدیع معنوی بررسی کنید.** **غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم – خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم** **گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم- مشکلات خلق گردد از تو اسان ای قلم** **نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم**	**۱/۵**
۲۱	**شعر را از نظر دوره بیداری تحلیل کنید.** **ای مرغ سحر چو این شب تار – بگذشت ز سر سیاهکاری** **بگشوده گره ز زلف زر تار- محبوبه نیلگون عماری** **یاد آر ز شمع مرده یاد آر**	**۱/۵**
	جمع کل نمرات	**۲۰**

نمره نهایی به حروف	**نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه و امضاء**
نمره نهایی به عدد	**روزیتا منصف**