نام : نام خانوادگی : نام پدر : پایه : دوازدهم رشته : انسانی	**به نام خداوند** **اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان** **اداره آموزش و پرورش شهرستان نجف آباد** **آموزشگاه حضرت فاطمه (س)**	آزمون درس : علوم و فنون ادبی تاریخ : ۱۴۰۴/۱۰/ ساعت شروع آزمون : مدت زمان آزمون : ۹۰ دقیقه طراح سوالات : توکلی

نمره برگه : نمره مستمر : جمع نمرات : تصحیح کننده :

با یاد خداوند دلها آرامش گیرد

ردیف	مبانی تحلیل متن تاریخ ادبیات و سبک شناسی	بارم	نمره
۱	عوامل مؤثر در ایجاد نهضت ادبی چه بودند ؟ (دو مورد)	۱	
۲	چهار مورد از شاخص‌ترین درون‌مایه‌های شعر عصر بیداری را نام ببرید .	۱	
۳	در دوره مشروطه بنیادی‌ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان چه بود؟	۰/۲۵	
۴	نویسندگان آثار زیر را مشخص کنید . خداوند نامه : شمس‌الدین و قمر : ترجمه سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی : امثال و حکم :	۱	
۵	در عصر بیداری قالب شعری قصیده و غزل در شعر کدام شاعران بیشتر است؟	۰/۵	
۶	ضعف تکنیکی در اکثر داستان‌های دوره مشروطه چیست ؟	۰/۲۵	
	موسیقی شعر	۶	
۷	درست یا نادرست بودن جملات زیر را مشخص کنید. - در تعیین مرز پایه‌ها و دسته‌بندی هجاها وزن ناهمسان برهمسان برتری دارد . - در کلماتی مانند خیابان سیاست و گیاه مصوت بلند همیشه باید کوتاه بیاید .	۰/۵	
۸	در بحث اختیارات زبانی در بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه شاعر بنا به ضرورت ..... و ..... و ..... هجای کوتاه را بلند به حساب می‌آورد.	۰/۷۵	
۹	وزن ابیات زیر را بنویسید (فقط وزن آن را بنویسید) - جان بی جمال جانان میل جهان ندارد هرکس که این ندارد حقا که آن ندارد - بر سرآنم که گر زدست برآید دست به کاری زنم که غصّه سرآید	۱	

www-kanoon-ir

۱۰	در نمونه‌های زیر اختیار شاعری صورت گرفته است با کدام یک از اختیارات شاعری مطابقت دارد آن اختیار را نام برد و هجایی که در آن اختیار صورت‌گرفته را مشخص کنید. سر و گردن - - - U　　آهوی زیبا - - - U –　　خاطره - U -　　ستاره - - U	۱/۲۵	
۱۱	بیت زیر را به‌صورت کامل بنویسید. (تقطیع . علامت‌گذاری . رکن بندی . نام وزن . نوع اختیارات) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی　　گوش کشیده است از ان گوش به من نمی‌کند	۲/۵	
	زیبایی‌شناسی	۶	
۱۲	تلمیح در لغت ..... و در اصطلاح ادبی ..... است .	۰/۵	
۱۳	تفاوت آرایه تضاد و متناقض‌نما چیست؟ با مثال توضیح دهید.	۱	
۱۴	تفاوت تضمین و تلمیح در اصطلاح ادبی چیست؟	۰/۵	
۱۵	همه گزینه‌ها متناقض‌نما دارند بجز ..... الف) نیست صائب چاه و زندان بر دل من ناگوار　　همچون یوسف می فزاید عزت از خواری مرا ب) حدیث عاشقی با او به گفتیم　　بخندید او و گریان کرد ما را ج) آخر برای دیده‌ی بی‌خواب ما چو شمع　　افسانه شد صدای خموش شکست رنگ د) زان سوی بحر آتش اگر خوانیم به لطف　　رفتن به روی آتشم از آب خوش‌تر است	۰/۵	
۱۷	تعداد تضاد در کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است ؟ الف) چنین ساقی ز خویشم بی‌خبر ساخت　　که آگه نیستم از خود که هستم ب) عالمی دارم که مستغنی است از مهر فلک　　روز و شب روشن ز مهر گلرخان ماه رو است ج) نه طبعش با غم آمیزد نه رایش با بدی یازد　　همیشه نیکی اندیشد همیشه شادی آغازد ج) عجبی نیست که در صحبت آن تازه جوان　　پیر بنشینید و آنگاه جوان برخیزد	۰/۵	

www-kanoon-ir

۱۸	در ابیات زیر لف ونشر را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. - دل و کشورت جمع و معمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد - ای نور چشم مستان در عین انتظارم چنگی حزین و جامی بنواز یا بگردان - آن نه زلف است و بناگوش که روز است و شب است وان نه بالای صنوبر نه درخت رطب است - تا لب واچشم تو ما را مست کرد نقل ما جز شکر و بادام نیست	۱	
۱۶	در ابیات زیر قسمت‌های مشخص شده نشانگر چه آرایه‌ای هستند؟ - حرفی است که این خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه دم آبی ندید کس - این‌که گاهی می‌زنم بر آب و آتش خویش را روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع - درنیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام - چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه جنات تجری تحتها الأنهار داشت	۲	
	نقد و تحلیل نظم و نثر	۴	
۱۹	برای متن زیر در زمینه قلمرو زبانی سه مورد را ذکر کنید. باری، چه دردسر بدهم؟ آن‌قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می‌بینند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف‌ها یادش رفته. تا یک فرّاش قرمزپوش می‌بینند، دلش می‌تپد. تا به یک ژاندارم چشمش می‌افتد، رنگش می‌پرد. هی می‌گوید: امان از همنشین بد.	۱/۵	
۲۰	برای شعر زیر سه مورد در قلمرو ادبی بنویسید. آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود ز جان شستم از برای آزادی تا مگر به‌دست آرم دامن وصالش را می دوم به پای سر در قفای آزادی در محیط طوفان‌زا ماهرانه در جنگ است ناخدای استبداد با خدای آزادی	۱/۵	
۲۱	برای شعر زیر دو مورد قلمرو فکری ذکر کنید. از ملک ادب حکم گذاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله هزار هزار یاران همه رفتند	۱	
	"با پایان این امتحان، یک قدم دیگر به موفقیت نزدیک‌تر شدید. آینده‌تان روشن و پر از موفقیت باشد"	۲۰	