نام : نام خانوادگی: رشته : انسانی پایه : سوم انسانی نوبت اول	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش ستان همدان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان اسدآباد دبیرستان : شهید خسرو آزرمی دی ماه ۱۴۰۴	نام امتحان :علوم و فنون ۳ مدت امتحان:۷۰ دقیقه تاریخ :...../۱۰/۱۴۰۴ سالتحصیلی :۱۴۰۵-۱۴۰۴ طراح سوال : کریمی

ردیف	سوالات	نمره

الف - تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)

۱- جاهای خالی را پر کنید

الف –سبک ..... حد واسط بین سبک هندی و دوره ی بیداری است ۲۵/

ب- ..... معروفترین شاعر عهد بازگشت است ۲۵/

ج- در دوره ی مشروطه ویژگی هایی چون نوگرایی تجددخواهی و آزاد طلبی از ویژگی های سطح .....است .۲۵/

۲- هریک از موارد ستون الف را به موارد ب متصل کنید. (هرمورد ۲۵/)

الف	ب
الف- اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت	قایم مقام فراهانی
ب- در دوره ی بیداری احیا کننده ی نثر فارسی است	عارف قزوینی
ج- از جمله شاعران وطنی و تصنیف ساز عهد مشروطیت است	علامه ی دهخدا
د- در استانبول روزنامه ی سروش را منتشر کرد	میرزا آقاخان تبریزی

۳-دو مورد از عوامل تاثیر گذار در ایجاد نهضت بازگشت ادبی را نام ببرید ؟ ۵/

۴-شاخص ترین درون مایه های شعر فارسی در دوران بیداری را نام ببرید ؟(دو مورد) ۵/

۵-هریک از ویژگی های زیر مربوط به کدام یک از قلمرو های سه گانه ی شعر (زبانی –ادبی –فکری). در دوره ی بیداری است ۷۵؟/

الف- شاعران به آرایه های بیانی و بدیعی و سنت های ادبی کمتر پایبند بودند .....

ب-شعر این دوره عمومیت پیدا کرد .....

ج- جهان بینی شاعران به جزیی نگری و عینیت گرایی تغییر کرد .....

۶- سروده ی زیر را بخوانید و آن را از نظر قلمرو ادبی بررسی کنید .۵/

الف - گریه را به مستی بهانه کردم شکوه ها ز دست زمانه کردم

ب- چون نگریم ز درد و چون ننالم دزد را چو محرم به خانه کردم

ب-موسیقی (۶ نمره)

۱- بیت زیر را : الف – تقطیع هجایی کنید ب- سپس نام ارکان آن را بنویسید ج- وزن ان بیت همسان است ؟ یا ناهمسان چرا؟۲/۲۵

(شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست طبیب جان خرابم کسی ورای تو نیست

۲-واژه ی (سرآغاز) را یک بار با حذف همزه و یکبارهم بدون حذف همزه تقطیع هجایی کنید ۵/

سرآغاز (با همزه) ..... سرآغاز (بدون همزه) .....

۳-تقطیع نمونه های زیر به صورتی که بین کمانک تقطیع شده است با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد ؟۵/

الف- سوی من (uu -) ب- بهانه (u- -)

۴- پس از تقطیع بیت زیر نوع اختیارات شاعری زبانی به کار رفته در آن را مشخص کنید.۲/۲۵

(نکوهش مکن چرخ نیلوفری را برون کن ز سر باد و خیره سری را)

www.kanoon.ir

۵-وزن واژه ی هر یک از نشانه های هجایی زیر را مشخص کنید .۵/

الف : (- - u -) ..... ب: (- u - -)

ج- زیباشناسی (۶ نمره)

۱- با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید (۱/۵)

(پدرم روضه ی رضوان به دو گندم بفروخت من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم ؟)

الف- در این بیت بین چه واژه هایی مراعات نظیر به کار رفته است ؟ .....

ب- تلمیح به کار رفته در این بیت را مشخص کنید و درباره ی آن توضیحی دهید

.....

۲-کاربرد کدام آرایه ی معنوی در شعر زیر آگاهی شاعر از موضوعات مختلف را نشان می دهد ؟ این آرایه را در شعر زیر مشخص کنید .۵/

(الف- چه زنم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم که لسان غیب خوش تر بنوازد این نوا را)

(ب -". همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنارا ")

۳-لف و نشر ها را در ابیات زیر بیابید و نوع آن را مشخص کنید ۲/۵

الف- ای نور چشم مستان در عین انتظارم چنگی حزین و جامی بنواز و بگردان

لف ۱	لف ۲	نشر ۱	نشر ۲	نوع

ب- روی و چشمی دارم اندر مهر او کاین گوهر میریزد و آن زر می زند

لف ۱	لف ۲	نشر ۱	نشر ۲	نوع

۴-در اشعار و عبارات زیر آرایه های تضاد و پارادوکس را بیابید و بنویسید ۱/۵

الف- بر بساطی که بساط نیست .....

ب- از خلاف امد عادت بطلب کام که من کسب جمعیت از ان زلف پریشان کردم

ج- بگویم تا بداند دشمن و دوست گدای نیک انجام به از پادشاه بد فرجام

د- نقدو تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

الف – نظم :

۱- قصیده ی زیر از ملک الشعرا بهار را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید

۱- جمهوری سردار سپه مایه ننگ است این صحبت اصلاح وطن نیست که جنگ است

۲- اموال تو برده است به یغما و تو خوابی آن کس که پی حفظ تو دستش به تفنگ است

۳- آزادی و مشروطیت افتاده به زحمت این گوهر پر شعشعه در کام نهنگ است

۴- در کیسه ی ناهید بود لعل و زر و سیم زین رو کلماتش همگی رنگ به رنگ است

الف – از ویژ گی های شعر دوره بیداری توجه شاعران به واژگان کهن است در این سروده دو وازه بیابید که به این ویزگی توجه شده است .۵/

ب- برای هر یک از آرایه های زیر یک نمونه ای از شعر بیابید.۵/

۱- تشخیص ..... ۲- مراعات نظیر .....

ج- مصرع اول از بیت دوم را تقطیع هجایی کنید و وزن آن را بنویسید .۱

www.kanoon.ir

	ب- (نثر) با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید ؟ (۲ نمره) چون به بصره رسیدیم از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانند بودیم و سه ماه بود که موس سر باز نکرده بودیم..... بعداز آنکه حال دنیاوی ما نیک شده بود روزی به در گرمابه شدیم که مارا در آن جا نگذاشته اند چون از در در رفتیم همه خدمت کردند من به زبان تازی گفتم که ما آنانیم که پلاس پار ه ها بر پشت بسته بودیم آن مرد خجل شد و عذر ها خواست این فصل بدان آوردم تا مردم بدانند که به شدتی که از روزگار پیش آید نباید نالید و از فضل و رحمت کردگارجل جلاله نا امید نباید شد. الف – ویژگی های زبانی : ب-ویزگی های ادبی : ج- ویژگی های فکری : د- پیام این متن را بنویسید .	