باسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رامیان

نام و نام خانوادگی :	سال سرمایه گذاری برای تولید گرامی باد	نام رشته : انسانی	تاریخ آزمون : ۸/ ۱۰/ ۱۴۰۴
نام آموزشگاه : فضیلت رامیان	نام درس :علوم و فنون ادبی	پایه تحصیلی: دوازدهم	مدت آزمون :۶۰ دقیقه
نام دبیر: حکیمه کهساری	تعداد سوال : ۲۳	نوبت آزمون : اول	تعداد صفحه : ۴

ردیف	شرح سوال	نمره
	تاریخ ادبیات وسبک شناسی(۴نمره)	
۱	درستی یانادرستی عبارات زیررامشخص نمایید. الف)انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه دراصفهان تاسیس شد. درست ☐ نادرست ☐ ب)فن ترجمه یکی ازعوامل موثردررشدآگاهی و تحول اندیشه ایرانیان درسال های قبل ازمشروطه بود. درست ☐ نادرست ☐ ج)صبای کاشانی و سروش اصفهانی دوتن ازشاعران دوره بازگشت بودندکه به قصیده سرایی می پرداختند. درست☐ نادرست☐ د)اعزام دانشجویان ایرانی به خارج ازکشوربرای تحصیل یکی ازعوامل ایجاد نهضت بازگشت ادبی بود. درست☐ نادرست☐	۰/ ۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	نام نویسندگان آثارزیررابنویسید. الف)شمس و طغرا: ..... سه تابلوی مریم:	۰/۵
۳	ادبیات بیداری با ظهورمفاهیمی نو مثل وطن.....و.....و مبارزه با استبداد و استعمارشکل گرفت.	۰/۵
۴	به سوالات زیرپاسخ کوتاه دهید. الف) اثری ازصبای کاشانی که به تقلید از بوستان سعدی نوشته شده است. ..... ب) تنها نمونه ی نمایشنامه ی فارسی دردوره ی ناصرالدین شاه توسط چه کسی نوشته شد؟..... ج) اولین وتنهاترین کتاب تاریخی دوره ی مشروطه چیست و نوشته ی چه کسی است؟.....	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۵	هرکدام ازمواردگروه الف به کدام یک ازمواردگروه ب مربوط است؟ الف: توجه به واژگان کهن / توجه به قالب های قصیده و مثنوی / توجه به مفهوم آزادی ،تعلیم وتربیت و فنون جدید ب: سطح فکری / سطح زبانی / سطح ادبی	۰/۷۵
۶	معروف ترین شاعردوره بازگشت .....است.	۰/۲۵

www.kanoonir

	موسیقی شعر(۶نمره)	
۷	**وزن دوبیت زیررا بنویسید و مشخص کنیدکدام بیت وزن همسان وکدام یک وزن ناهمسان دارد.(لطفا بدون خط خوردگی باشد.)** **الف)دلم سر به هامون رها می پسندد سرم بالش ازصخره هامی پسندد** **ب)ای ســـــروبلندقامـــت دوســـت وه وه که شمایلت چه نیکـوست**	**۱** **۱**
۸	**درکدام یک ازتقطیعات زیر، حذف همزه صورت گرفته است؟** **الف) غم انگیزU - - U** **ب) شور انگیز - U - - U**	**۰/۵**
۹	**درنمونه های تقطیع زیرازکدام یک ازاختیارات شاعری استفاده شده است؟** **الف) شب و روز U - - U ب)کمان ابرویش U-U-U-**	**۱**
۱۰	**دربیت زیرکدام وزن ترجیح دارد؟چرا؟** **دل نیست کبوترکه چوبرخاست نشیند ازگوشه بامی که پریدیم ،پریدیم** **الف)مستفعل مستفعل مستفعل مستف ☐ ب)مفعول مفاعیل فعولن ☐**	**۰/۵**
۱۱	**واژه ی" خوش اندام" را با حذف همزه تقطیع هجایی کنید.**	**۰/۵**
۱۲	**نشانه های هجایی بیت زیررا بعد ازتعیین هجاهای آوایی به دو صورت برش بزنید و وزن مدنظر را بنویسید.** **کشتی شکستگانیم،ای باد شرطه برخیز باشدکه باز بینیم دیدارآشنا را**	**۱/۵**
	زیباشناسی شعر(۶نمره)	
۱۳	**درستی یا نادرستی عبارات را باتوجه به بیت زیرمشخص کنید.** **بیستون برسرراه است مباد از شیرین خبری برده و غمگین دل فرهادکنید** **الف)بیت کوه بیستون تضمین شده است.** **ب)آرایه ی مراعات النظیردراین بیت به کاررفته است.**	**۰/۵**

www-kanoon.ir

۱۴	زیبایی تناسب معنوی شعرزیر را مشخص نمایید. من مسلمانم / قبله ام یک گل سرخ / جانمازم چشمه ، مهرم نور/ دشت سجاده ی من	۰/۵
۱۵	درابیات زیرآرایه های ادبی مراعات النظیر،تلمیح وتضمین رامشخص نمایید. الف) گفت آن یارکزوگشت سرداربلند / جرمش این بودکه اسرارهویدامی کرد ب) بهراین فرمود رحمان ای پسر / "کل یوم هوفی شان" ای پسر ج) چون دراین میدان نداری دست وپایی همچوگوی / اختیارسربه زلف همچوچوگانش گذار د) به نام کردگارهفت افلاک / که پیداکردآدم ازکفی خاک	۱
۱۶	درکدام بیت آرایه ی تلمیح وجوددارد؟توضیح دهید. الف)این مه که چون منیژه لب چاه می نشست / گریان به تازیانه ی افراسیاب رفت ب)خیزتاخاطربدان ملک سمرقندی دهیم / کزنسیمش بو ی جوی مولیان آیدهمی	۱
۱۷	باتوجه به بیت "روی و چشمی دارم اندر مهراو / کاین گوهر می ریزدآن زرمی زند" الف)لف و نشرکلمات راپیداکنید. ب)نوع لف و نشررامشخص کنید.	۱
۱۸	دربیت زیرچه آرایه ای وجوددارد؟ هوش ترحمی کز ما نظرنپوشد / دست غریق یعنی فریاد بی صداییم	۰/۵
۱۹	آرایه ی تضادرادرعبارات زیرپیداکنید. الف)من به نظرقطره به معنی یمم. ب)درنیابدحال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه بایدوالسلام	۰/۵
۲۰	دربیت" باآن که جیب وجام من ازمال و می تهی است / مارافراغتی است که جمشیدجم نداشت" الف)بین کدام کلمات مراعات النظیروجوددارد؟ ب)تلمیح موجود در بیت را مشخص نموده توضیح دهید.	۱

www-kanoon-ir

	نقد وتحلیل نظم ونثر(۴نمره)	
۲۱	شعر زیررا از نظرآرایه های بدیع معنوی بررسی کنید . "غلغلی انداختی درشهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی ازشرع قرآن ای قلم گشت از برق توظاهر نورایمـــان ای قلم مشـــکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم نیستی آزاددر ایران ویران ای قلم الف)آرایه مجاز را در شعر بالا بیابید. ب)آرایه ی مراعات النظیر را مشخص کنید. ج)تلمیح شعر بالا را مشخص کنید . د)آرایه ی تشخیص را مشخص کنید .	۲
۲۲	متن زیر از کتاب چرند وپرند دهخدااست .این متن را از نظر ویژگیهای زبانی دوره ی بیداری بررسی کنید . "باری چه دردسر بدهم ؟آن قدرگفت وگفت وگفت تا ما رابه این کار واداشت .حالا که می بیندآن روی کار بالاست،دست و پایش را گم کرده ،تمام آن حرف ها یادش رفته ،تا یک فراش قرمـــز پوش را می بیند، دلش می تپـــدتا به یک ژاندارم چشمـــش می افتد، رنگش می پرد.هی می گوید: امان از همنشین بد".	۱
۲۳	باتوجه به متن زیرازدهخدابه سوالات مشخص شده پاسخ دهید. ننه،هان این زمین روی چیه؟روی شاخ گاو، گاو روی چیه؟روی ماهی،ماهی روی چیه، روی آب،آب روی چیه؟وای وای الهی روده ات ببره، چقدرحرف می زنی حوصله ام سر رفت آفتابه لگن شش دست ،شام و ناهارهیچی. الف)یکی ازویژگی های نثردوره ی بیداری رواج نثرساده و عامیانه است.دو نمونه را ازمتن بالا پیداکنید. ب)درعبارت بالا ،قسمتی ازمتن به صورت تمثیل به کار رفته است آن را بنویسید.	۱

نمره به عدد :	نمره به حروف :	دبیر : حکیمه کهساری