سؤالات درس:علوم وفنون ادبی ۳	باسمه تعالی	وقت آزمون: ۸۰دقیقه	محل مهر آموزشگاه
نام ونام خانوادگی:	اداره کل آموزش وپرورش استان کرمانشاه	ساعت امتحان:	
شماره داوطلب :		تاریخ:۱۴۰۲/۱۰/۰۲	
پایه تحصیلی: دوازدهم	مدیریت آموزش وپرورش سرپل ذهاب دبیرستان فرهنگ	تعدادسوال: ۱۳	

	دانش آموز عزیز لطفا در همین برگه با خودکارمشکی یا آبی،پاسخ دهید .	بارم
۱	**تاریخ ادبیات (۲ نمره)** دلیل پیروی شاعران سبک بازگشت ادبی از اسلوب کهن را بنویسید؟	
۲	پرچمدارسبک بازگشت ادبی وشاخص ترین شاعر دوره ی بازگشت چه کسی بود؟	
۳	توضیحات زیردرباره ی کدام شاعر یا نویسنده است؟ الف-شاعر وطنی واز موسیقی دانان بزرگ عهد مشروطیت بود هنرش تصنیف ها وترانه های میهنی است؟ ب- از پیشگامان نثر جدید فارسی وکتاب ارزشمند لغت نامه از اوست امثال وحکم ازآثار اوست؟	
۴	**سبک شناسی (۲ نمره)** از بارزتری شاخصه های زبان شعر عصر بیداری چیست؟	
۵	از نظر موسیقی وعروض شعر عصر بیداری چگونه بود وشاعران چگونه با آن برخورد کردند؟	
۶	ویژگی مهم نثر فارسی در سطح ادبی چه بود؟	
۷	درون مایه های کلی فکری در شعر دوره بیداری چه بود؟	
۸	**موسیقی شعر (۶ نمره)** پایه های آوایی هربیت را مشخص کنید ونشان دهید که کدام بیت همسان وکدام بیت ناهمسان است؟ شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست طبیب جان خرابم کسی ورای تو نیست بازاین چه شورش است که در خلق عالم است باز این چه نوحه وچه عزا وچه ماتم است آب زنید راه را هین که نگار می رسد مژده دهید باغ را ، بوی بهار می رسد	
۹	ابیات زیر را تقطیع کنید ومشخص کنید شاعر از کدام اختیار زبانی بهره برده است؟ فریادکه در رهگذر آدم خاکی بسی دانه نشاندند وبسی دام تنیدند سعدی نظر از رویت کوته نکند هرگز ور روی بگردانی ،دردامنت آویزد	

www-kanoon.ir

۱۰	**زیبا شناسی (۶نمره)** **آرایه ی مراعات نظیر ،تلمیح وتضمین را در بیت های زیر مشخص کنید؟** **دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست چندی به پای رفتم وچندی به سر شدم** **ایوب با چندین بلا،کاندر بلا شد مبتلا پیوسته این بودش دعا « الصبر مفتاح الفرج »** **گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشقی آن باشد که خشکش بینی از دریا** **نرگس ازچشمک زدن شد فتنه در صحن چمن شیوه های چشم جادوی توام آمد به یاد**	
۱۱	**دربیت زیر آرایه ی لف ونشر را بیابید؟** **دل وکشورت جمع و معمور باد! ز ملکت پراکندگی دور باد!**	
۱۲	**تضاد ومتناقض نما را در ابیات زیر بیابید؟** **زکوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این با دار مدد خواهی،چراغ دل بر افروزی** **در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید، والسلام**	
۱۳	**نقد وتحلیل شعر ونثر(۴ نمره)** **شعر زیر را از نظر ویژگیهای تاریخی دوره ی بیداری بررسی کنید؟** **ای مرغ سحر چو این شب تار بگذاشت زسر سیاهکاری** **وز نفحهءروح بخش اسحار رفت از سر خفتگان خماری** **بگشود گره ز زلف زر تار محبوبه ی نیلگون عماری** **یاد آر زشمع مرده یاد آر**	
	«موفق ومومید باشید » طراح: قهرمانی	

www-kanoon-ir

پاسخنامه درس : علوم وفنون ادبی ۳	باسمه تعالی اداره کل آموزش وپرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش وپرورش سرپل ذهاب دبیرستان فرهنگ	وقت آزمون: ۸۰دقیقه	محل مهر آموزشگاه
نام ونام خانوادگی:		ساعت امتحان:	
شماره داوطلب :		تاریخ:۱۴۰۲/۱۰/۰۲	
پایه تحصیلی: **دوازدهم**		تعدادسوال: ۱۳	

	دانش آموز عزیز لطفا در همین برگه با خودکارمشکی یا آبی،پاسخ دهید .	بارم
۱	**تاریخ ادبیات (۲نمر)** **فقر فرهنگی حاکم بر جامعه، سستی ورخوت حاکم بر ادبیات.**	
۲	**هاتف اصفهانی**	
۳	**الف –عارف قزوینی ب- علی اکبر دهخدا**	
۴	**سبک شناسی (۲ نمره)** **ساده نویسی رواج یافت وزبان شعر محاوره شد وبرای عامه مردم قابل فهم شد.**	
۵	**گروه سنت گرا بسیار پایبند به سنت های ادبی بودند اما گروهی که به زبان محاوره شعر می گفتند کمتر به موسیقی وعروض توجه می کردند.**	
۶	**درعصر بیداری مهمترین ویژگی نثر سادگی وبی پیرایه شدن نثر بود .**	
۷	**آزادی –وطن – قانون خواهی – مبارزه با استبداد-بحث از حقوق اجتماعی- فرگیری علوم جدید-سخن از حقوق زنان- نفی عقاید خرافی**	
۸	**موسیقی شعر (۶ نمره)** **نا همسان -ناهمسان - همسان**	
۹	**دربیت اول (فریاد) درهجای نهم مصراع اول کمیت مصوت ها(بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه** **درمصراع اول و دوم : حذف حمزه**	
۱۰	**زیبا شناسی (۶ نمره)** **بیت اول (مراعات نظیر) بیت دوم(تضمین) بیت سوم (تلمیح) بیت چهارم (مراعات نظیر)**	
۱۱	**لف ونشر مرتب**	
۱۲	**بیت اول (متناقض نما) - بیت دوم (تضاد)**	

www-kanoon.ir

۱۳	**نقد وتحلیل شعر ونثر (۴ نمره)** **تصویر اوضاع نا بسامان آن روزگار ومژده پیروزی به مردم ودرپایان سرنوشت شاعر آزادی خواه میرزا جهانگیر خان**	
	« موفق و موید باشید » **طراح: خانم قهرمانی**	