"باسمه تعالی"

نام و نام خانوادگی دانش آموز	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تالش	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ تعداد صفحات: ٤ صفحه
آموزشگاه:	سؤالات امتحان هماهنگ درس علوم و فنون ادبی(۳)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایهٔ: دوازدهم رشته انسانی و معارف اسلامی	دانش آموزان دوره دوم متوسطه در نوبت **دی ماه** سال **۱۴۰۲**	ساعت شروع: ۱۱:۳۰ صبح

ردیف	* سئوالات همراه با پاسخ برگ است لطفا جواب ها را در پاسخ برگ بنویسید*	بارم
	بخش یکم : تاریخ ادبیات و سبک شناسی (٤ نمره) **الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)**	
۱	**جاهای خالی را با عبارت درست کامل نمائید .** **ادبیات دوره بیداری با ظهور مفاهیمی نو مثل ..... و ..... شکل گرفت .**	۰/۵
	تنها اثر قابل توجه در تحقیقات ادبی و تاریخی کتاب ..... اثر ناظم الاسلام کرمانی است که موضوع آن تاریخ مشروطه است .	۰/۲۵
۲	**اولین کسی که در ایران به نمایشنامه نویسی پرداخت چه کسی بود ؟**	۰/۲۵
۳	**نام گروهی از شاعران که به قصیده سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند تماماً در کدام گزینه درست آمده است ؟** **الف) صبای کاشانی - مجمر اصفهانی- فروغی بسطامی ب) قاآنی شیرازی – سروش اصفهانی – صبای کاشانی** **ج) صبای کاشانی – سروش اصفهانی – مجمر اصفهانی د) فروغی بسطامی – نشاط اصفهانی – مجمر اصفهانی**	۰/۲۵
۴	**عبارت زیرمعرف کدام شخصیت ادبی دوره بیداری می باشد ؟** **« شاعروطنی و از موسیقی دانان عهد مشروطیت بود عرصه هنر وی تصنیف ها و ترانه های میهنی بود که در برانگیختن مردم و آزادی خواهی نقش مؤثری داشت ؟**	۰/۲۵
۵	**گزینه درست و نادرست را با علامت (ص – غ) از میان کمانک انتخاب کنید .** **الف) هدف انجمن ادبی نشاط ، رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط دوره صفوی بود .** **ب) « رمان « شمس و طغرا » اثر محمد باقر میرزا خسروی است .**	۰/۲۵ ۰/۲۵
	ب) سبک شناسی (۲ نمره)	
۶	**جای خالی را با عبارت درست کامل نمایید.** **الف) مفهوم آزادی در شعر دوره بیداری مترادف با مفهوم ..... است.** **ب) از شاخصه های ارزنده ای که در نثر دوره بیداری چشم نواز است ..... می باشد.** **ج) یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوره مشروطه .....در بعضی صحنه های داستان و سخن گفتن او با خواننده است .**	۰/۷۵
۷	**انعکاس خواست ها و علایق مردم ، بیانگر کدام ویژگی فکری ادبیات دوره بیداری است .؟**	۰/۲۵

www-kanoon.ir

"باسمه تعالی"

نام و نام خانوادگی دانش آموز	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تالش	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ تعداد صفحات: ٤ صفحه
آموزشگاه:	سؤالات امتحان هماهنگ درس علوم و فنون ادبی(۳)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایهٔ: دوازدهم رشته انسانی و معارف اسلامی	دانش آموزان دوره دوم متوسطه در نوبت **دی ماه** سال **۱۴۰۲**	ساعت شروع: ۱۱:۳۰ صبح

۸	کدام ویژگی فکری دوره بیداری، جزء بنیادی ترین تفکر و خواست دوره مشروطه خواهان محسوب می شود ؟	۰/۲۵
۹	کدام یک از موارد زیر، مربوط به سطح زبانی و فکری شعر سبک دوره بیداری نیست . ؟ الف) تغییر نگرش شاعران و نویسندگان به جهان بیرون ب) کم توجهی به کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی ج) کاهش عبارت های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی ها د) تغییر کلی نگری و ذهنیت گرایی به جزئی نگری و عینیت گرایی	۰/۲۵
۱۰	دو مورد از ویژگی های سطح زبانی نثردوره بیداری را بنویسید ؟	۰/۵
۱۱	**بخش دوّم : موسیقی شعر (٦ نمره)** با خوانش درست بیت ها ، مشخص نمایید وزن کدام بیت ، همسان و وزن کدام بیت ، ناهمسان است ؟ الف) حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست ب) چون روی مجاوران به محراب من تن به قضای عشق دادم	۰/۵ ۰/۵
۱۲	درستی و نادرستی عبارت های زیر را با علامت (ص - غ) مشخص نمایید ؟ الف) برخی اوزان ناهمسان ، دارای دو برش آوایی هستند . ب) در اوزان ناهمسان ، ارکان به صورت متناوب قرار می گیرند	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۳	کدام یک از دو مصرع های زیر ، با هم وزن مشترک دارند ؟ ۱) برداشته دل ز کار او بخت ۲) دیدی که وفا به جا نیاوردی ۳) نی حدیث راه پر خون می کند ٤) ما را همه شب نمی برد خواب الف) ۱ و ۳ ب) ٤ و ۱ ج) ۲ و ٤ د) ۳ و ۲	۰/۵
۱۴	وزن واژه دومین پایه آوایی بیت زیر را بنویسید . « گشته ام در جهان و آخر کار دلبری برگزیده ام که مپرس »	۰/۲۵
۱۵	وزن عروضی هریک از دو بیت زیر را بنویسید ؟ الف) ما را سر باغ و بوستان نیست هر جا که تویی تفرّج آن جاست ب) راستی کن که راستان رستند راستان در جهان قوی دستند	۰/۵ ۰/۵

www.kanoon.ir

"باسمه تعالی"

نام و نام خانوادگی دانش آموز	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تالش	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ تعداد صفحات: ٤ صفحه
آموزشگاه:	سؤالات امتحان هماهنگ درس علوم و فنون ادبی(۳)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایهٔ: دوازدهم رشته انسانی و معارف اسلامی	دانش آموزان دوره دوم متوسطه در نوبت **دی ماه** سال **۱۴۰۲**	ساعت شروع: ۱۱:۳۰ صبح

۱۶	وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست آمده است؟ الف) مرا در دل درخت مهربانی (مفاعیلن مفاعیلن فعولن) ب) چارقت دوزم زنم شانه سرت (فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلن) ج) محکم شده دست و پای در بند(مفعولُ مفاعلن مفاعیلن) د) ما را همه شب نمی برد خواب (مفعولُ مفاعلن فعولن)	۰/۵
۱۷	کدام گزینه جزء اختیارات زبانی به حساب نمی آید ؟ الف) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند ب) حذف همزه ج) بلند بودن هجای پایان مصراع د) بلند تلفظ کردن واو عطف	۰/۲۵
۱۸	تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیارات زبانی مطابقت دارد؟ الف) ساقی جنّت (– UU – –) ب) پرده اسرار (–U – – –U	۰/۵
۱۹	نوع اختیار شاعری زبانی به کار رفته در هر یک از ابیات زیر را بنویسید ؟ الف) تفرج کنان در هوا و هوس گذشتیم بر خاک بسیار کس ب) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند ج) نه دسترسی به یار دارم نه طاقت انتظار دارم	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	**بخش سوم : (زیبا شناسی)** هر یک از ابیات زیر ، تلمیح به چه موضوعی دارد ؟ الف) به تمنّای تو در آتش محنت چو خلیل گوییا در چمن لاله و ریحان بودم ب) آن یار کزو گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد	۱
۲۱	آرایه ی « تلمیح وتضمین » را در دو بیت زیر مشخص نمایید ؟ الف) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت متحیّرم چه نامم شه ملک لافتی را ب) مکن گریه بر گور مقتول دوست قل الحمد لله که مقبول اوست	۱
۲۲	نوع « لف و نشر» را در هر یک از دو بیت زیر مشخص نمایید ؟ (لف و نشر مرتّب یا مشوّش) الف) روی و چشمی دارم اندر مهر او کاین گهر می ریزد آن زر می زند ب) دل و کشورت جمع و معمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد	۱

www.kanoon.ir

"باسمه تعالی"

نام و نام خانوادگی دانش آموز	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تالش	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ تعداد صفحات: ٤ صفحه
آموزشگاه:	سؤالات امتحان هماهنگ درس علوم و فنون ادبی(۳)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایهٔ: دوازدهم رشته انسانی و معارف اسلامی	دانش آموزان دوره دوم متوسطه در نوبت **دی ماه** سال **۱۴۰۲**	ساعت شروع: ۱۱:۳۰ صبح

۲۳	در هر یک از دو بیت زیر ،کدام واژگان موجب خلق آرایه ی مراعات نظیر شده است ؟ الف) دولت عشق بین که چون از سر فقر و افتخار گوشه تاج سلطنت می شکند گدای تو ب) باغ باران خورده می نوشید نور لرزشی در سبزه های تر دوید	۱
۲۴	در هر یک از ابیات زیر ، آرایه های « لف و نشر ، متناقض نما و تضاد » را مشخص نمایید . (ذکر یک آرایه کافی است) الف)ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی ب) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام ج) روی و چشمی دارم اندر مهر او کاین گهر می ریزد آن زر می زند	۱/۵
۲۵	کدام یک از ابیات زیر ، به آیه « فَاینَما تُوَلّوا فَثَمَ وجهُ الله» تلمیح دارد ؟ الف) جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او آن نور روی موسی عمرانم آرزوست ب) یار بی پرده از در و دیوار در تجلی است ای اولی الابصار	۰/۵
	بخش چهارم : نقد و تحلیل نظم و نثر (٤ نمره)	
۲۶	بیت زیر از « فرخی یزدی » بیانگر چه مضمونی از شعر این شاعر دوره بیداری است ؟ « فرخی ز جان و دل می کند در این محفل دل نثار استقلال جان فدای آزادی »	۰/۵
۲۷	شعر زیر را از نظر آرایه های بدیع معنوی بررسی کنید . « غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم	۱
۲۸	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید « باری ، چه دردسر بدهم ؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت . حالا که می بیند آن روی کار بالاست ، دست و پایش را گم کرده ، تمام آن حرف ها یادش رفته . تا یک فرآش قرمز پوش می بیند ، دلش می تپد . تا به یک ژاندارم چشمش می ا فتد ، رنگش می پرد .» الف) متن بالا از کدام اثر علی اکبر دهخدا است ؟ ب) دو ویژگی نثر دوره بیداری را در نوشته بالا بیابید و بنویسید .	۰/۵ ۱
۲۹	شعر زیر سروده کدام شاعر عصر بیداری است ؟ یک ویژگی ادبی و یک ویژگی فکری این سروده را بنویسید ؟ « ای دیو سپید پای دربند ای گنبد گیتی ای دماوند خاموش منشین سخن همی گو افسرده مباش خوش همی خند »	۱

www.kanoon.ir

"باسمه تعالی"

نام و نام خانوادگی دانش آموز	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸
	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تالش	تعداد صفحات: ٤ صفحه
آموزشگاه:	سؤالات امتحان هماهنگ درس علوم و فنون ادبی(۳)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایهٔ: دوازدهم رشته انسانی و معارف اسلامی	دانش آموزان دوره دوم متوسطه در نوبت **دی ماه** سال **۱۴۰۲**	ساعت شروع: ۱۱:۳۰ صبح

۰		

www-kanoon-ir

"باسمه تعالی"

	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸
	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تالش	تعداد صفحات: ۳ صفحه
	راهنمای تصحیح آزمون درس علوم و فنون ادبی (۳)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایهٔ: دوازدهم رشته انسانی و معارف اسلامی	دانش آموزان دوره دوم متوسطه در نوبت **دی ماه** سال **۱۴۰۲**	ساعت شروع: ۱۱:۳۰ صبح

ردیف	نمره به عدد : نمره به حروف : امضا دبیر : تعداد صفحات : ۳ صفحه ۱	بارم
	بخش یکم : الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)	
۱	**آزادی (۰/۲۵) وطن (۰/۲۵) یا (قانون خواهی و مبارزه با استبداد و استعمار)**	
	تاریخ بیداری ایرانیان (۰/۲۵)	
۲	**میرزا آقا تبریزی (۰/۲۵)**	
۳	**ب (۰/۲۵)**	
٤	**عارف قزوینی (۰/۲۵)**	
٥	**الف) غ (۰/۲۵) ب) ص (۰/۲۵)**	
	ب) سبک شناسی (۲ نمره)	
٦	**الف) دموکراسی (۰/۲۵) ب) طنز سیاسی – اجتماعی (۰/۲۵) ج) حضور راوی سوّم شخص (۰/۲۵)**	
۷	**توجه به مردم (۰/۲۵)**	
۸	**قانون (۰/۲۵)**	
۹	**ج (۰/۲۵)**	
۱۰	**۱- ساده و قابل فهم بودن ۲-کمتر شدن واژه ها و ترکیب های عربی ناآشنا ۳- ورود لغات ترکی – عربی – فرانسوی به نثر فارسی ٤- هماهنگی جملات با طبیعت زبان ٥- کاهش عبارت های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی های بی جا (ذکر دو مورد کافی است .) (۰/۵)**	

راهنمای تصحیح آزمون علوم و فنون ادبی 3 www.Rahnamoo.ir

"باسمه تعالی"

	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸
	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تالش	تعداد صفحات: ۳ صفحه
	راهنمای تصحیح آزمون درس علوم و فنون ادبی (۳)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایهٔ: دوازدهم رشته انسانی و معارف اسلامی	دانش آموزان دوره دوم متوسطه در نوبت **دی ماه** سال **۱۴۰۲**	ساعت شروع: ۱۱:۳۰ صبح

بخش دوّم : موسیقی شعر (٦ نمره) **ص۲**

۱۱ **الف) همسان (۰/۵)** **ب) ناهمسان (۰/۵)**

۱۲ **الف) ص (۰/۲۵)** **ب) غ (۰/۲۵)**

۱۳ **(ب) (٤ و ١) (۰/۵)**

۱٤ **مفاعلن (۰/۲۵)**

۱۵ **الف) مفعولُ مفاعلن فعولن (۰/۵)** **ب) فاعلاتن مفاعلن فع لن (۰/۵)**

۱٦ **(ج) (۰/۵)**

۱۷ **(ج) (۰/۲۵)**

۱۸ **الف) کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند (ای) در ساقی (ساقِ) (۰/۲۵)** **ب) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه ِ (کسره اضافه) (۰/۲۵)**

۱۹ **الف) بلند تلفظ کردن واو عطف در هوا و هوس (۰/۵)**

ب) کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند (او) در (ابرویش) (۰/۵)

ج) بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه پایان واژه (َ) در (نَه) (۰/۵)

www.KarnOOH.ir راهنمای تصحیح آزمون هماهنگ علوم و فنون ادبی 3

"باسمه تعالی"

	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸
	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تالش	تعداد صفحات: ۳ صفحه
	راهنمای تصحیح آزمون درس علوم و فنون ادبی (۳)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایهٔ: دوازدهم رشته انسانی و معارف اسلامی	دانش آموزان دوره دوم متوسطه در نوبت **دی ماه** سال **۱۴۰۲**	ساعت شروع: ۱۱:۳۰ صبح

بخش سوّم : زیبا شناسی (٦ نمره)

۲۰ **الف) تلمیح به داستان در آتش افکندن حضرت ابراهیم (۰/۵)** **ب) تلمیح به داستان بردارکردان منصور حلّاج (۰/۵)**

۲۱ **الف) تلمیح (۰/۵)** **ب) تضمین (۰/۵)**

۲۲ **الف) لف و نشر نامرتّب یا مشوّش (۰/۵)** **ب) لف و نشر مرتّب (۰/۵)**

۲۳ **الف) دولت – تاج - سلطنت (۰/۵)** **ب) باغ – سبزه تر- باران (۰/۵)**

۲٤ **الف) پارادوکس (متناقض نما) (۰/۵)** **ب) تضاد (۰/۵)** **ج) لف و نشر نامرتب (۰/۵)**

۲۵ **(ب) (۰/۵)**

بخش چهارم : نقد و تحلیل نظم و نثر (٤ نمره)

۲٦ **آزادی خواهی (۰/۵)**

۲۷ **برق و نور (مراعات نظیر) تلمیح به آیه نخست سوره قلم (۱)**
(از نظر علم بیان ، دارای آرایه مجاز، کنایه و تشخیص نیز هست) اما در سؤال آرایه معنوی مورد نظر است .

۲۸ **الف) چرند و پرند (۰/۵)**
ب) ۱- استفاده از ترکیبات و مثال های عامیانه (چه درد سر بدهم) یا (آن روی کار بالاست) (۰/۵)
۲- سادگی و بدور از پیچیدگی های فنی و ادبی (۰/۵)

۲۹ **محمّد تقی بهار (ملک الشعرای بهار) (۰/۵)** **استفاده از آرایه تشخیص (۰/۲۵)** **دعوت به مبارزه و قیام (۰/۲۵)**

با سپاس از زحمات یکایک همکاران ارجمند

راهنمای تصحیح آزمون همانهنگ علوم و فنون ادبی ۳