Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام :	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران	تاریخ امتحان:۱۴۰۳/۱۰/۱۰
نام خانوادگی :	اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر	ساعت شروع : ۸:۳۰صبح
نام پدر:	مدرسه غیردولتی خوارزمی متوسطه دوم امتحان داخلی درس:علوم وفنون ادبی۳	مدت امتحان :۷۰دقیقه
مقطع:متوسطه دوم	نام دبیر: رضازاده پایه:دوازدهم انسانی نوبت:اول ماه:دی	تعداد سوالات: ۱۹ صفحه ۱

مهر آموزشگاه

ردیف	سؤال	بارم نمره
	الف: تاریخ ادبیات (۲نمره)	
۱	روزنامه‌ی "سروش" با مدیریت ..... در استانبول منتشر شد.	۰/۲۵
۲	مهمترین اثر ترجمه شده در عصر بیداری (چرند و پرند- سرگذشت حاجی باباصفهانی) نام داشت.	۰/۲۵
۳	به چه دلیل نهضت ساده نویسی همراه با نهضت آزادی خواهی در دوره بیداری شکل گرفت؟	۰/۵
۴	دو مورد از عوامل موثر در ایجاد نهضت بازگشت ادبی را بنویسید.	۰/۵
۵	آثار زیر از چه کسانی است؟ الف) گلشن صبا ( ) ب) منشآت ( )	۰/۵
	ب: سبک شناسی(۲نمره)	
۶	قالب های شعری نوین در دوره بازگشت و بیداری را بنویسید.	۰/۵
۷	شعر مشروطه از کلی نگری و ذهنیت گرایی به ..... و..... تغییر یافت.	۰/۵
۸	سبک نثر دوره ی مشروطه را از نظر سطح فکری بررسی کنید.	۱
	پ: موسیقی شعر(۶ نمره)	
۹	مصوت بلند"او" در چه صورت همیشه بلند است؟	۰/۲۵
۱۰	کدام یک از ابیات زیر دارای پایه‌های آوایی ناهمسان است؟ الف) دلم سر به هامون رها می پسندد سرم بالش از صخره ها می پسندد ب) درد عشقی کشیده ام که مپرس زهر هجری چشیده ام که مپرس	۰/۲۵

نمره ورقه	با عدد		نمره تجدید نظر	با عدد	
	با حروف			با حروف	
نام ونام خانوادگی دبیر:نسیم رضازاده تاریخ و امضاء		نام ونام خانوادگی دبیر تاریخ و امضاء			

www.kanoon.ir

ردیف	نام و نام خانوادگی:	سؤال	صفحه ۲	بارم نمره
۱۱	ابیات زیر را تقطیع کنیدومرز پایه‌های آوایی هربیت را به دو صورت برش دهید.			۲/۵
	الف) لبخند تو خلاصه ی خوبی ها است	لختی بخند، خنده ی گل زیبا است		
	ب) کشتی شکستگانیم،ای باد شرطه برخیز	باشد که بازبینیم دیدار آشنارا		
۱۲	ابیات زیر را تقطیع کنید واختیارات زبانی رامشخص کنید.			۳
	الف) همه کارم زخود کامی به بدنامی کشید آخر	نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفل ها		
	ب) پس سوی کاری فرستاد آن دگر	تا از این دیگر شود او باخبر		
	ت: زیبایی شناسی (۶ نمره)			
۱۳	درابیات زیر تناسب بین کدام واژگان وجود دارد؟			۱
	الف) بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت	شورشیرین به سر هرکه فتد،کوهکن است		
	ب) ازاسب پیاده شو ،برنطع زمین رخ نه	زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان		
۱۴	تلمیح وتضمین را در ابیات زیر مشخص کنید وتوضیح دهید.			۲
	الف) ایّوب با چندین بلا، کاندر بلا شد مبتلا	پیوسته این بودش دعا:"الصبر مفتاح الفرج"		
	ب) ناقه سنگین می‌رود در هرقدم گویی زشوق	روح مجنون چنگ در دامان محمل می‌زند		
۱۵	درابیات زیر لف ونشر را بیابید ونوع آنهارامشخص کنید.			۲
	الف) فرو رفت و بر رفت روز نبرد	به ماهی نم خون و بر ماه گرد		
	ب) افروختن و سوختن و جامه دریدن	پروانه زمن ، شمع زمن ، گل زمن آموخت		
۱۶	درابیات زیر "تضاد" را بیابید.			۰/۵
	الف) گفتمی به غمم بنشین یا از سر جان برخیز	فرمان برمت جانا، بنشینم وبرخیزم		
	ب) همه غیبی تو بدانی ،همه عیبی تو بپوشی	همه بیشی تو بکاهی،همه کمّی تو فزایی		
۱۷	آرایه‌ی متناقض نما را در ابیات زیر بیابید.			۰/۵
	الف) گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد	دست غریق یعنی فریاد بی‌صداییم		
	ب) عجب مدار که در عین درد خاموشم	که درد یار پری چهره عین درمان است		

www.kanoon.ir

مهر آموزشگاه	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر مدرسه ی غیردولتی خوارزمی متوسطه دوم امتحان داخلی درس:علوم و فنون ادبی ۳ نام دبیر :رضازاده پایه:دوازدهم انسانی نوبت:اول ماه:دی تعداد سوالات: ۱۹ صفحه:۳	تاریخ امتحان:۱۴۰۳/۱۰/۱۰ ساعت شروع : ۸:۳۰ صبح مدت امتحان:۷۰ دقیقه	نام : نام خانوادگی : نام پدر: مقطع:متوسطه دوم

ردیف	سؤال	بارم نمره
	ث: نقد وتحلیل نظم ونثر (۴نمره)	
۱۸	متن زیر را بخوانید وازنظر قلمرو زبانی وفکری عصر بیداری بررسی کنید. " باری چه دردسر بدهم؟آن قدر گفت وگفت وگفت تا مارا به این کار واداشت.حالا که می‌بیند آن روی کار بالاست ، دست وپایش را گم کرده ، تمام آن حرف‌ها یادش رفته، تا یک فرّاش قرمز پوش می‌بیند، دلش می‌تپد.تا یک ژاندارم به چشمش می‌افتد، رنگش می‌پرد.هی می‌گوید:امان از همنشین بد."	۲
۱۹	شعر زیر را از نظر قلمرو ادبی وفکری بررسی کنید. آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود زجان شستم از برای آزادی تا مگر به دست آرم دامن وصالش را می دوم به پای سر در قفای آزادی در محیط طوفان زا ماهرانه در جنگ است ناخدای استبداد با خدای آزادی	۲

موفق وپیروز باشید.(رضازاده)

www-kanoon-ir

م بسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

نوبت امتحان: اول

راهنمای تصحیح

سئوالات امتحان داخلی درس: علوم و فنون ادبی

پایه: دوازدهم انسانی

ردیف	پاسخ	بارم نمره
۱	دهخدا ۰/۲۵	
۲	سرگذشت حاجی بابا اصفهانی ۰/۵	
۳	برای آنکه با توده مردم ارتباط برقرار کند و قابل فهم و ساده تر باشد.	
٤	تاراج کتابخانه های اصفهان - توجه با ادبیات در دوره قاجار - شکست ایران از روس	۰/۵
۵	الف) صبای کاشانی ۰/۲۵ ب) قائم مقام فراهانی ۰/۲۵	
۶	مستزاد - چهارپاره - ترانه - تصنیف ۰/۵	
۷	جزین نگری و عینیت گرایی ۰/۵	
۸	شعر این دوره با دیدگاه هایی چون نوگرایی - تجددخواهی و آزادی طلبی و با هدف تأثیر بر عامهٔ مردم گسترش یافت. ۱	
۹	وقتی او مختوم به کلمات تک هجایی باشد مانند مو، رو، بو، سو ۰/۵	
۱۰	ب ۰/۲۵	
۱۱	الف) — ∪ — ∪ / — ∪ ∪ — / — — — مستفعلن، مفاعل، مفعولن مفعول، فاعلاتن، مفاعیلن	۱/۲۵
	ب) — ∪ — ∪ / — / — ∪ — ∪ — / — — مستفعلن مفعولن مستفعلن فعولن مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن	۱/۲۵
۱۲	الف) ∪ ~~∪~~ — — ∪ — — — ∪ — — — ∪ — — — ∪ — — — حذف همزه و تغییر کمیت مصوت ∪ — — ∪ — — ∪ — — ∪ — — ∪ — —	۱/۵
	ب) — ∪ — ∪ — ∪ — ∪ — — ∪ — حذف همزه، تغییر کمیت مصوت و بلند به کوتاه — ∪ — — ∪ — — ∪ —	۱/۵

www.karnoor.ir

۱۴- الف) پول، فرهاد، شیرین، کوهکن ۰/۵

ب) اسب، بیاده، رفتن، پل، شیر، ماست ۰/۵

۱۴- الف) خسرو، شیرین ۱ ب) تلخ، بدزبان، لیلی، مجنون ۱

۱۵- الف) می‌رفت = ف ۱ + رو ۱ + ف ۲ ماضی = ۱ نمره ماه = ۱ نمره مرکب ۱

ب) امروز = ا ۱ + مرو ۱ + ز ۲ ماه = ۱ نمره (مرور) = ف ۲ ۱

شیخ = ۱ نمره پرواز = ۲ نمره گل = ۳ نمره نامرکب

۱۶- الف) بینی ≠ برخیز ۰/۵ ب) بینی ≠ کبری بلاس ≠ فراش ۰/۵

۱۷- الف) زیاد بن ابیه ۰/۵ ب) درد = بین (زبان) است ۰/۵

۱۸- نثر و زبانی: استفاده از واژگان ساده و جملات ساده، استفاده از واژگان بیگانه (واژه‌ها) ۱

نثر و فکری: بیان مسائل سیاسی و بیان آزادی و آزادی خواهی موجود ۱

۱۹- نثر ادبی: استفاده از واژگان ساده و عامیانه، جملات ساده، استفاده از کنایه و تشبیه ۱

نثر و فکری: رسیدن به آزادی، جان فشانی در راه وطن و ایستادگی در برابر دشمن ۱

جمع نمره ۲۰