Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 2 کرج دبیرستان غیردولتی دخترانه هوشمند معرفت امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳_۱۴۰۴	نام آزمون: علوم و فنون 3 تعداد صفحات: 4 مدت آزمون: 90 دقیقه تاریخ آزمون: 18 / 10 / 1403	مهر مجتمع آموزشی معرفت مجتمع آموزشی دخترانه
نام دبیر: خانم دولتیان			
پایه: دوازدهم رشته: انسانی			
شماره داوطلب:			

ردیف	سؤالات	بارم
	سوالات تاریخ ادبیات وسبک شناسی (۴نمره)	
1	گزینه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) نشاط اصفهانی از نظر (غزل سرایی / قصیده سرایی) در بین هم روزگاران خود تا حدی کم نظیر است . ب) (مشتاق اصفهانی / صبای کاشانی) در زمان نادر شاه و کریم خان زند با همراهی چند تن دیگر از ادیبان انجمن ادبی اصفهان را اداره می کرد .	0.5
2	ویژگی های زیر در مورد کدام شاعران است. الف) از شاعران شاخصی که به سبب آزادیخواهی به زندان افتاد و تحت تاثیر مسعود سعد و سعدی بود. ب) وی در قصیده بیشتر از قالب های دیگر طبع آزمایی کرده فعالیت اصلی وی روزنامه نگاری بود.	0.5
3	جایگاه خانوادگی و تفکرات شخصی کدام شاعر مانع از آن شد که در ردیف شاعران آزادیخواه مشروطه قرار گیرد؟	0.25
4	نام نویسندگان آثار ستون الف را از ستون ب انتخاب کنید. (در ستون ب دو مورد اضافی است.) ستون الف: الف) خداوندنامه؛ ب) سبک شناسی؛ ج) داستان با ستان ستون ب: ۱) محمد تقی بهار؛ ۲) میرزا حسن خان بدیع؛ ۳) صبای کاشا نی؛ ۴) قائم مقام فراهانی؛ ۵) علامه دهخدا	0.75
5	گزینه زیر در سطح قلمرو (زبانی / ادبی / فکری) کدام یک بررسی می شود . در شعر مشروطه نگرش شاعران و نویسندگان نسبت به جهان بیرون تغییر یافت واز کلی نگری و ذهنیت گرایی به جزئی نگری و عینیت گرایی تغییر کرد.	0.25
6	در جاهای خالی کلمات مناسب استفاده کنید . الف) مفهوم ..... در شعر دوره بیداری مترادف با مفهوم دموکراسی غربی است. ب)گرایش به قالب های کم کاربرد یا نوین به تدریج زمینه را برای ظهور ..... فراهم کرد. ج)از شاخص ترین شاعران حوزه توجه به مردم ..... و..... هستند. د)کدام شاعر با آگاهی از سنت های ادبی به زبان پر صلابت گذشته وفادار ماند. الف) ادیب الممالک فراهانی ب)عارف قزوینی ج) سید اشرف الدین گیلانی د) ایرج میرزا ه)موارد زیر بیانگر کدام سطح از قلمرو(زبانی ادبی فکری) شعردر قرون دوازدهم و سیزدهم است الف)بسیاری از واژه های نو و فرنگی از جمله واژه ها و اصطلاحات انگلیسی ،روسی ،فرانسوی و ترکی وارد شعر شد. ب)شاعرانی که بیشتر به زبان مردم عادی شعر می گفتند به آرایه های بیانی ،بدیعی و سنت های ادبی کمتر پایبند بودند. ر)توجه به قالب های قصیده و .....در شعر ملک الشعرای بهار و ادیب الممالک فراهانی در دوره بیداری بیشتر است.	1.75

www.kanoon.ir

سوالات موسیقی شعر(۶نمره)		
7	**برای هر یک از بیت های زیر یک وزن از داخل کمانک انتخاب کنید .** **الف) محمد کافرینش هست خاکش هزاران آفرین بر جان پاکش (همسان / ناهمسان)** **ب) راستی کن که راستان رستند راستان در جهان قوی دستند (همسان / ناهمسان)** **ج) شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست طبیب جان خرابم کسی ورای تو نیست (همسان / ناهمسان)**	**0.75**
8	**"کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت" با کدام گزینه هم وزن است؟** **الف) جز توبه ره دگر نمی دانم ب) تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین ج) دلم سر به هامون رها می پسندد**	**0.25**
9	**بیت "گفت :ای پسر این نه جای بازی است بشتاب که جای چاره سازی است" چند حذف همزه دارد؟ فقط تعداد؟**	**0.25**
10	**وزن واژه اولین پایه آوایی مصراع "سعدی نظر از رویت کوته نکند هرگز "کدام است؟** **الف) مفاعلن ب) مفاعیلن ج) فاعلاتن د) مفعول**	**0.25**
11	**به دو بیت زیر توجه کنید به سوالات پاسخ درست دهید .** **الف) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند** **ب) در دام فتاده آهویی چند محکم شده دست و پای در بند** **1) در کدام مصراع های ابیات اختیار زبانی به کار رفته است؟ از کدام نوع اختیآر زبانی وجود دارد؟** **2) کدام بیت "همسان دو لختی و کدام ناهمسان" است؟**	**1**
12	**در کدام بیت اختیارات شاعری زبانی "حذف همزه"، تغییر کمیت "بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه" وجود دارد با تقطیع کامل نشان دهید . <u>وزن</u> هر یک را ذکر کنید .** **الف) پس سوی کاری فرستاد آن دگر تا از این دیگر شود او با خبر** **ب)نسیم صبح را گفتم که با او جانبی داری کز آن جانب که او باشد ،صبا عنبر فشان آید**	**2**
13	**با توجه به بیت " گشته ام در جهان و آخر کار دلبری برگزیده ام که مپرس" به سوالات پاسخ دهید.** **الف) پایه آوایی مصراع اول را بنویسید.** **ب) ارکان این بیت (سه رکنی - چهار رکنی) است.** **ج) هجای چندم این بیت "کشیده" است؟** **د) این بیت دو برش آوایی دارد. (درست - نادرست)** **هـ) وزن این مصراع (همسان تک پایه ای / همسان دو لختی / ناهمسان) است.**	**1.5**
سوالات زیبایی شناسی (۶ نمره)		
14	**شاعر در کدام بیت از موضوع متفاوتی برای ساخت "تلمیح" استفاده کرده است و <u>چرا</u> ؟** **الف) یا رب این آتش که بر جان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل** **ب) عشرتی دارم به یاد روی آن گل در قفس عشق افکنده است با یوسف به یک زندان مرا** **ج) چون جواب احمق آمد خاموشی این درازی در سخن چون می کشی** **د) گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا**	**0.5**

www.kamoon.ir

15	آرایه "متناقض نما" را دقیقا در بیت زیر نشان دهید . گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد دست غریق یعنی فریاد بی صداییم	0.5
16	زیبایی آفرینی آرایه ی ..... در تعامل واژه هاست که خواننده از دریافت این ارتباط معنایی لذت می برد. الف) مراعات نظیر ب) تلمیح ج) تضمین د) تضاد	0.25
17	شاعر در کدام بیت توانسته است مقصود خود را بهتر بیان کند و آگاهی خود را از موضوعات مختلف به بهترین وجه نشان دهد نام این آرایه چیست ؟ الف) درویش بی معرفت نیآرامد تا فقرش به کفر انجامد " کاد الفقر ان یکون کفرا" ب) یار بی پرده از در و دیوار در تجلی است یا اولی الابصار	0.75
18	نوع لف و نشر ها را در ابیات زیر مشخص کنید . الف) روی و چشمی دارم اندر مهر او کاین گهر می ریزد آن زر می زند ب) دل و کشورت جمع و معمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد	1
19	در بیت "افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه ز من، شمع ز من گل ز من آموخت" لف و نشر ها را پیدا کنید .	1.5
20	برای ابیات ستون "الف" آرایه مناسب از ستون "ب" انتخاب کنید . ستون الف / ستون ب الف) می خورم جام غمی هر دم به شادی رخت خرم آن کس کا و بدین غم شادمانی می کند — لف و نشر ب) این که گاهی می ز دم بر آب و آتش خویش را روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع — تلمیح ج) سر من مست جمالت ،دل من دام خیالت گهر دیده نثا ر کف دریای تو دارد — تضمین د) گفت آن یار کزو گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد — متناقض نما ه) اگر زخلق ملامت و گر ز کرده ندامت کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم — مراعات نظیر ر) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی " من از آن روز که در بند تو ام آزادم" — تضاد	1.5
	سوالات تحلیل نظم ونثر (۴نمره)	
21	به سوالات زیر پاسخ درست دهید . الف) بیت "آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود ز جان شستم از برای آزادی" چه ویژگی بارز فکری در شعر فرخی یزدی نمایان است؟ ب) دربیت"غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم" دو ویژگی ادبی پیدا کنید. ج) دو مضمون این شعر ادیب الممالک "جنگ ننگ است در شریعت من جز پی پاس دین و حفظ وطن" چیست؟ د) شعر میرزاده عشقی "گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم خاک وطن چو رفت ، چه خاکی به سر کنم؟" این شاعر را به کدام دوره تاریخی ادبی مربوط می کند ؟	2

www.kanoon.ir

22	با توجه به متن زیر از کتاب "چرندو پرند" از علی اکبر دهخدا به سوالات پاسخ درست دهید . ننه ، هان این زمین روی چیه؟روی شاخ گا و.گا و روی چیه؟ روی ماهی .ماهی روی چیه؟ روی آب. آب روی چیه؟ وای وای الهی روده ات بیره ،چقدر حرف می زنی آفتابه لگن شش دست شام و ناهار هیچی!گفت :نخور عسل و خربزه با هم نمی سازند نشنید و خورد مثل مار به خودش می پیچید .گفت :نگفتم نخور ،این دو تا با هم نمی سازند. الف) دو مورد از ویژگی های زبانی متن را بنویسید ب) دو ویژگی ادبی از متن پیدا کنید و بنویسید ج) دو واژه محاوره ای در متن پیدا کنید . د) این نثر مربوط به کدام دوره یا سبک است ؟	2
	با آرزوی پیروزی برای شما آینده سازان...	20

www-kanoon-ir

به نام خدا

پاسخنامه علوم و فنون ۳ معرفت دی ماه ۱۴۰۳ خانم دولتیان

۱_ غزل سرایی مشتاق

۲_ فرخی یزدی فراهانی

۳_ ایرج میرزا

۴- صبای کاشانی ملک الشعرا بهار حسن خان بدیع

۵_فکری

۶-آزادی شعر نو لاهوتی فرخی یزدی ادیب الممالک زبانی ادبی ادبی

۷- همسان نا همسان ناهمسان

۸- ب چشم جهان بین

۹- چهار تا

۱۰- د مفعول

۱۱- در مصراع اول کوتاه کردن مصوت بلند همسان دو لختی ناهمسان

۱۲- پس س پی کا ری ف رس تا دا د گر فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

تا ا زی دی گر ش ود او با خ بر در هجای ۹ و ۳ اختیار

ن سی م صب ح را گف تم ک با او جا ن بی دا ری هجای ۲ و ۱۵ اختیار زبانی

ک زا جا نب ک او با شد ض با عن بر ف شا نا ید مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۱۳ فاعلاتن سه رکنی آخر نادرست نا همسان

۱۴ ج

۱۵ فریاد بی صداییم متناقض نما

۱۶ الف مراعات نظیر

۱۷الف تضمین

۱۸ الف مشوش ب مرتب

۱۹ افروختن سوختن جامه دریدن لف ها

پروانه زمن شمع زمن گل زمن اموخت پروانه نشر ۱ با سوختن لف ۲ شمع نشر ۲ با لف ۱

گل نشر ۳ با لف ۳

۲۰ الف متناقض نما ب تضاد ج مراعات نظیر د تلمیح لف و نشر تضمین

۲۱ اندیشه های آزادی خواهانه و وطن پرستانه تکرار تشخیص مضمون وطنی سیاسی یا اجتماعی بیداری

۲۲ ساده و عامیانه طنز آمیز ساختمان ساده تکرار ضرب المثل کنایه هیچی چیه هان دوره بیدار