Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

اداره کل آموزش و پرورش چهارمحال و بختیاری	اداره آموزش و پرورش شهرستان بروجن	نام آموزشگاه : سرای اندیشه	تعداد صفحه :
سوالات امتحان درس: علوم و فنون ۳	رشته:	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
پایه :	نوبت امتحانی : دی ماه ۱۴۰۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/	تعداد سوالات:
نام و نام خانوادگی :		نام پدر :	
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی مصحح :	امضاء

ردیف	الف ـ تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) صفحه ۱	بارم
۱	**به سؤالات زیر پاسخ دهید.**	۰/۲۵
	الف) کدام سبک را می توان حد واسط سبک هندی و سبک بیداری نامید؟	۰/۲۵
	ب) منشآت اثر کیست؟	۰/۲۵
	ج) چه کسی در رواج نثر ساده و عامیانه نقش مؤثری داشت؟	۰/۲۵
	د) مهم ترین موضوع نویسندگی عصر بیداری کدام است؟	
	ه) نثر فارسی در دوره بیداری ..... می شود.	۰/۲۵
	و) «چرند و پرند» اثر کیست؟	۰/۲۵
۲	**گزینه مناسب را در سوالات زیر انتخاب نمایید.**	
	الف) در طنز و هجو و هزل چیره دست بود.	۰/۲۵
	۱)عارف قزوینی ۲)ملک الشعرای بهار ۳)ایرج میرزا ۴)فرخی یزدی	
	ب) مهمترین آثار ترجمه شده جیمز موریه در دوره بیداری.	۰/۲۵
	۱)شمس و طغرا ۲) شمس الدین و قمر ۳)داستان باستان ۴) سرگذشت حاجی بابای اصفهانی	
	ج) مجموعه نوشته های طنزآمیز سیاسی- اجتماعی او باعنوان«چرند وپرند» در روزنامه صوراسرافیل منتشر می شد.	۰/۲۵
	۱)علی اکبردهخدا ۲)میرزاحبیب اصفهانی ۳)میرزا آقا تبریزی ۴)یوسف خان اعتصامی	
	د) بارزترین شاخصه زبان شعر عصر بیداری است.	۰/۲۵
	۱)استفاده از آرایه ها ۲) استفاده از اصطلاحات موسیقی ۳)سادگی و روانی ۴)پیچیدگی	
	ه) اکثر نویسندگان دوره بیداری داستان را..... می نوشتند.	۰/۲۵
	۱)ساده ۲)مطابق ذوق عامه مردم ۳)خلاف میل مردم ۴)پیچیده	
	و) در دوره بیداری ..... وارد شعر و ادبیات فارسی شد و بسیار مورد توجه بزرگان قرار گرفت.	۰/۲۵
	۱)قانون ۲)آزادی ۳)وطن ۴)دانش و فنون نوین	

www.kanoon.ir

اداره کل آموزش و پرورش چهارمحال و بختیاری	اداره آموزش و پرورش شهرستان بروجن	نام آموزشگاه : سرای اندیشه	تعداد صفحه :
سوالات امتحان درس: علوم و فنون ۳	رشته:	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
پایه :	نوبت امتحانی : دی ماه ۱۴۰۳	تاریخ امتحان: /۱۴۰۳/۱۰	تعداد سوالات:
نام و نام خانوادگی :		نام پدر :	
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی مصحح :	امضاء

ردیف	صفحه ۲	بارم
۳	**دو اثر از دهخدا نام ببرید.**	۰/۵
۴	**دو شاعر برجسته عصر بیداری را نام ببرید.**	۰/۵
	ب) موسیقی شعر(۶ نمره)	
۵	**تقطیع مثال های زیر، به صورتی که بین کمانک تقطیع شده است با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد.**	۱/۵
۶	**نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید، پس از تعیین پایه های آوایی وزن هر یک را بنویسید.**	۲

سوی من (-uu)	جوانه (--u)	بیچارگی او (-uuu--)	گفت ای (---)	بهانه (--u)	اهل جهان (-u--)

دل می رود ز دستم صاحبدلان خدا را دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا

www-kanoon-ir

اداره کل آموزش و پرورش چهارمحال و بختیاری	اداره آموزش و پرورش شهرستان بروجن	نام آموزشگاه : سرای اندیشه	تعداد صفحه :
سوالات امتحان درس: علوم و فنون ۳	رشته:	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
پایه :	نوبت امتحانی : دی ماه ۱۴۰۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/	تعداد سوالات:
نام و نام خانوادگی :		نام پدر :	
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی مصحح :	امضاء

ردیف	صفحه ۳	بارم
۷	**هر یک از موارد گروه الف در جدول زیر مربوط به کدام وزن واژه های گروه ب است.** الف: باز این چه شورش است که در خلق آدم است / بیا به خانهٔ آلاله ها سری بزنیم / ای سرو بلند قامت دوست ب: مفاعلن فعلاتن مفاعِلُن فعلن ؛ مفعولُ مفاعلن فعولن ؛ مفعولُ فاعلات مفاعیلٌ فاعلن	۱/۵
۸	**جاهای خالی را با واژههای مناسب پر کنید.** الف) مصوت بلند(ی) در کلماتی مانند بیا، گیاه و واژه هایی از این قبیل همواره ..... است.	۰/۲۵
	ب) مصوت بلند(و) در کلمات تک هجایی بو، رو، جو، موهیچ گاه ..... نمی شود.	۰/۲۵
	ج) گاهی شاعر بنا به ضرورت کسره اضافه «و» (ضمه) عطف و یا ربط و نیز مصوت کوتاه پایان کلمه را ..... به حساب می آورد.	۰/۲۵
	د) حذف همزه از نوع اختیارات زبانی است. بلی □ خیر □	۰/۲۵
	ج) زیباشناسی (۶ نمره)	
۹	**در بیت زیر کدام آرایه بارز دیده می شود.** هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو / باید که سپر باشد/ پیش همه پیکان ها ۱)تلمیح ۲) تضمین ۳) مراعات نظیر ۴) جناس	۰/۲۵

www-kanoon-ir

اداره کل آموزش و پرورش چهارمحال و بختیاری	اداره آموزش و پرورش شهرستان بروجن	نام آموزشگاه : سرای اندیشه	تعداد صفحه :
سوالات امتحان درس: علوم و فنون ۳	رشته:	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
پایه :	نوبت امتحانی : دی ماه ۱۴۰۳	تاریخ امتحان: /۱۴۰۳/۱۰	تعداد سوالات:
نام و نام خانوادگی :		نام پدر :	
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی مصحح :	امضاء

ردیف	صفحه ۴	بارم
۱۰	**آرایه تضمین را در بیت زیر پیدا کنید و ارتباط تضمین را با قسمت های دیگرشعر مشخص کنید.** چشم حافظ زیربام قصر آن حوری سرشت شیوه ی« جنات تجری تحتها الانهار»داشت	۰/۷۵
۱۱	**کدام آرایه بارز ادبی در ابیات زیر دیده می شود به طور کامل مشخص کنید.** الف) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است ب) موج ز خود رفته ای تیز خرامید و گفت هستم اگر میروم،گر نروم نیستم ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت د) حرفی است این که خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه، دم آبی ندید کس	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۱۲	**سعدی در عبارت زیر با استفاده از کدام آرایه ادبی ارتباط بین کفر و فقر را نشان داده است.** درویش بی معرفت نیارامد تا فقرش به کفر انجامد «کاد الفقر ان یکون کفرا»	۰/۵
۱۳	**در بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده می شود آن را مشخص کنید.** مجنون که به دیوانه گری شهرهٔ شهر است در دشت جنون همسفر عاقل ما بود	۰/۵
۱۴	**آیا بیت زیر لف و نشر مرتب دارد.** **بلی** □ **خیر** □ **از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب وز مهر کین تو دونمونه است شهد و سم**	۰/۲۵

www-kanoon-ir

اداره کل آموزش و پرورش چهارمحال و بختیاری	اداره آموزش و پرورش شهرستان بروجن	نام آموزشگاه : سرای اندیشه	تعداد صفحه :
سوالات امتحان درس: علوم و فنون ۳	رشته:	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
پایه :	نوبت امتحانی : دی ماه ۱۴۰۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/	تعداد سوالات:
نام و نام خانوادگی :		نام پدر :	
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی مصحح :	امضاء

ردیف	صفحه ۵	بارم
۱۵	**در بیت زیر لف ها و نشرها را بنویسید.** افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه ز من، شمع ز من، گل زمن آموخت لف ها: افروختن و سوختن و جامه دریدن نشرها: پروانه ز من، شمع ز من، گل زمن آموخت	۱/۵
۱۶	**نوع لف و نشر را دربیت زیر بنویسید. (مرتب، نامرتب)** دل و کشورت جمع و معمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد	۰/۲۵
	نقد و تحلیل نظم و نثر(۴ نمره)	
۱۷	**شعر زیر را بخوانیدو به پرسش ها پاسخ دهید.** ای مرغ سحر چو این شب تار بگذاشت ز سر سیاهکاری وز نفحه ی روح بخش اسحار رفت ازسر خفتگان خماری بگشود گره ز زلف زرتار محبوبه نیلگون عماری یزدان به کمال شد پدیدار و اهریمن زشت خو حصاری **الف)** قالب شعر را بنویسید. ۰/۵ **ب)** شعر را از نظر ویژگی های تاریخی دورهٔ بیداری بررسی نمایید. ۱ **ج)** بیت چهارم را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید. ۰/۵ **د)** وزن شعر را بنویسید. ۰/۵	

www-kanoon-ir

اداره کل آموزش و پرورش چهارمحال و بختیاری	اداره آموزش و پرورش شهرستان بروجن	نام آموزشگاه : سرای اندیشه	تعداد صفحه :
سوالات امتحان درس: علوم و فنون ۳	رشته:	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
پایه :	نوبت امتحانی : دی ماه ۱۴۰۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/	تعداد سوالات:
نام و نام خانوادگی :		نام پدر :	
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی مصحح :	امضاء

ردیف	صفحه ۶	بارم
۱۸	**متن زیر را در سطح زبانی و فکری تحلیل کنید.** «اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲شروع کرده ایم،لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف درتاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنهٔ ۱۳۶۵بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گزاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام احدی را سراغ نداریم چه آن بزرگ مرد از آن یکّه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید.»	۱/۵
	«مانا و ماندگار» طراح: زینلیان	**۲۰**

www-kanoon-ir

اداره کل آمـــــوزش و پـــــرورش چهارمحال و بختیاری		اداره آموزش و پرورش شهرستان بروجن		نام آموزشگاه: دبیرستان غیر انتفاعی دوره دوم: سرای اندیشه	
آزمون : علوم و فنون ۳		نوبت: اول		طراح:زینلیان	پایه:دوازدهم رشته: علوم انسانی

ردیف	پاسخنامه	بارم
۱	الف) بازگشت ۰/۲۵ ب) قائم مقام ۰/۲۵ ج) دهخدا ۰/۲۵ د) مسائل سیاسی و اجتماعی ۰/۲۵ ه) ساده ۰/۲۵ و) دهخدا ۰/۲۵	
۲	الف) ۳) ۰/۲۵ ب) ۴) ۰/۲۵ ج) ۱) ۰/۲۵ د) ۳) ۰/۲۵ ه) ۲) ۰/۲۵ و) ۳) ۰/۲۵	
۳	چرند و پرند ، لغت نامه ۰/۵ نمره	
۴	بهار ، ایرج میرزا ۰/۵ نمره	
۵	کوتاه کردن مصوت بلند ۰/۲۵ بلند کردن کسره پایانی ۰/۲۵ بلند کردن کسره پایانی ۰/۲۵ بلند کردن کسره اضافه ۰/۲۵	
۶	مفعول ، فاعلاتن، مفعول ، فاعلاتن ۱ نمره مستفعلن ، فعولن ، مستفعلن ، فعولن ۱ نمره	
۷	مفعول ، فاعلات ، مفاعیل ، فاعلن ۰/۵ نمره مفاعلن، فعلاتن، مفاعلن، فعلن ۰/۵ نمره مفعول ، مفاعلن، فعولن ۰/۵ نمره	
۸	الف)کوتاه ۰/۲۵ ب)کوتاه ۰/۲۵ ج) بلند ۰/۲۵ د) بلی ۰/۲۵	
۹	۳) ۰/۲۵	
۱۰	مصراع دوم ۰/۲۵ اشک های حافظ زیر کاخ معشوق مانند نهرهای بهشت زیر پای حوریان است ۰/۵	
۱۱	الف) پارادوکس ۰/۵ ب) تضاد ۰/۵ ج) لف و نشر ۰/۵ د) تلمیح ۰/۵	
۱۲	تضمین ۰/۵	
۱۳	پارادوکس، مراعات نظیر - تلمیح ۰/۵	
۱۴	بلی ۰/۲۵	
۱۵	لف ها : افروختن – سوختن – جامه دریدن ۰/۷۵ نشرها : پروانه – شمع – گل ۰/۷۵	
۱۶	مرتب ۰/۲۵	
۱۷	الف) مسمط یا قطعه ۰/۵ نمره ب) در وصف شهادت میرزا جهانگیرخان توسط دهخدا سروده شده است. ۱ نمره ج) استعاره ۰/۲۵ کنایه ۰/۲۵ د) مفعول ، مفاعلن، فعولن ۰/۵	
۱۸	زبانی : استفاده از لغات عربی ۰/۲۵ سادگی و روانی : ۰/۲۵ فکری : بیانگر تاریخچه‌ی تاریخی ایران در صد سال گذشته است ۰/۵ اقدامات امیرکبیر در پیشبرد ایران ۰/۵	
	«مانا و ماندگار» جمع بارم	۲۰