Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

اداره کل آموزش وپرورش استان کردستان مدیریت/ اداره آموزش وپرورش شهرستان سروآباد **نام آموزشگاه: دبیرستان نمونه‌دولتی اسوه**	محل مهر آموزشگاه	**نام درس:علوم و فنون ادبی (۳)**
نام و نام خانوادگی:	**پایه :دوازدهم**	**رشته :انسانی**
	پاسخنامه نیاز: دارد ☐ ندارد ■	تعداد صفحه:۵ / شماره صفحه:۱
تعداد سؤال:۲۷ / **نام دبیر:حیدری** / **زمان امتحان : ۹۰دقیقه** / **ساعت شروع:۱۰:۳۰صبح** / **تاریخ امتحان : ۱۲/ ۱۰/ ۱۴۰۳**		

ردیف	سؤالات	نمره
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)	
۱	**واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف)نشاط اصفهانی از نظر (غزل سرایی ـ قصیده سرایی)در بین هم روگاران خود تا حدی کم نظیر است. ب)(مشتاق اصفهانی ـ صبای کاشانی) در زمان نادرشاه و کریم خان زند،با همراهی چند تن از ادیبان انجمن ادبی اصفهان را اداره می‌کرد.	۰/۵
۲	**هر یک از موارد گروه «الف» را به مورد مناسب در گروه «ب» وصل کنید.(در ستون «ب»یک مورد اضافی است.)**	۰/۷۵

«الف»	«ب»
۱)داستان باستان	محمد باقر میرزا خسروی
۲)خداوند نامه	ملک‌الشعرا بهار
۳)تاریخ تطور نظم فارسی	صبای کاشانی
	میرزا حسن خان بدیع

۳	**گزینه درست را انتخاب کنید.** الف)وی در قصیده بیشتر از قالب های دیگر طبع آزمایی کرده و مضامین وطنی،سیاسی و اجتماعی در شعرش آشکارتر است. ۱-مجمر اصفهانی ۲-قاآنی شیرازی ۳-ادیب‌الممالک فراهانی ۴-علی‌اکبر دهخدا ب)تحت تاثیر شاعران گذشته،به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. ۱ـ بیدل دهلوی ۲ـایرج میرزا ۳ـ بابا فغانی شیرازی ۴-فرخی یزدی	۰/۵
۴	**قرار نگرفتن در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه ویژگی کدام شاعر دوره بیداری است؟**	۰/۲۵
۵	**جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.** الف)مفهوم آزادی در شعر دوره بیداری مترادف با ..... است. ب)گرایش به قالب های کم کاربرد یا نوین به تدریج زمینه را برای پیدایش ..... فراهم کرد	۰/۵
۶	**موارد زیر بیانگر کدام یک از سطوح (زبانی ـ ادبی ـ فکری) شعر در قرن های دوازدهم و سیزدهم است؟** الف)نگرش شاعران و نویسندگان از کلی نگری و ذهنیت گرایی به جزئی نگری و عینیت گرایی تغییر کرد. ب)بسیاری از واژه‌های نو و فرنگی از جمله واژه‌ها و اصطلاحات انگلیسی،روسی،فرانسوی و ترکی وارد شعر شد.	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم
www.kanoon.ir

اداره کل آموزش وپرورش استان کردستان مدیریت/ اداره آموزش وپرورش شهرستان سروآباد **نام آموزشگاه:دبیرستان نمونه‌دولتی اسوه**	محل مهر آموزشگاه	**نام درس: علوم و فنون ادبی(۳)**
نام و نام خانوادگی:	**پایه :دوازدهم**	**رشته :انسانی**
	پاسخنامه نیاز: دارد □ ندارد ■	تعداد صفحه:۵ / شماره صفحه:۲

تعداد سؤال:۲۷	**نام دبیر:حیدری**	**زمان امتحان : ۹۰ دقیقه**	**ساعت شروع:۱۰:۳۰صبح**	**تاریخ امتحان :۱۴۰۳/۱۰/۱۲**

ردیف	سؤالات	نمره
۷	**به سوالات زیر پاسخ دهید:** الف)یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های مشروطه چیست؟ ب)دلیل قابل فهم بودن شعر برای عامه مردم در عصر بیداری چه بود؟ ج)بارزترین ویژگی ادبیات دوره بیداری را بنویسید. د)از شاخه های ارزنده‌ای که در نثر عصر بیداری چشم نواز است می توان به ..... اشاره کرد.	۱
	موسیقی شعر(۶ نمره)	
۸	**برای هر یک از ابیات زیر یکی از وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید.** الف)محمّد کافرینش هست خاکش/هزاران آفرین بر جان پاکش(همسان / ناهمسان) ب) راستی کن که راستان رستند/راستان در جهان قوی دستند(همسان / ناهمسان) ج)شفایِ این دلِ بیمار جز در لقایِ تو نیست/ طبیبِ جانِ خرابم کسی ورای تو نیست(همسان / ناهمسان)	۰/۷۵
۹	**وزن واژه اولین پایه آوایی مصرع«محمّد کافرینش هست خاکش» کدام است؟** الف)مفاعلن ب)مفعول ج)مفاعیلن د)مستفعلن	۰/۲۵
۱۰	**مصراع «کس واقفِ ما نیست که از دیده چه ها رفت» با کدام گزینه هم وزن است؟** الف) جز توبه رهِ دگر نمی‌دانم ب)تا رفت مرا از نظرِ آن چشمِ جهان بین ج)بگشای لب که قند فراوانم آرزوست د)دلم سر به هامون رها می‌پسندد	۰/۵
۱۱	**بیت زیر را تقطیع کنید و آن را به دو صورت دسته بندی هجایی کنید.** «با آنکه جیب و جامِ من از مال و می تهی است/ ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» تقطیع مصراع اول تقطیع مصراع دوم برش ۱ و وزن بیت برش ۲ و وزن بیت	۱
۱۲	**با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید:** **«آتش حبّ‌الوطن چو شعله فروزد/از دلِ مومن کند به مجمره اسپند»** الف)مصراع اول بیت را تقطیع هجایی کنید و نشانه های هجایی آن را بنویسید. ب)وزن بیت را بنویسید. تقطیع هجایی مصرع اول نشانه های هجایی مصراع اول وزن بیت	۱

ادامه سؤالات در صفحه سوم

اداره کل آموزش وپرورش استان کردستان مدیریت/ اداره آموزش وپرورش شهرستان سروآباد **نام آموزشگاه: دبیرستان نمونه‌دولتی اسوه**	محل مهر آموزشگاه	**نام درس: علوم وفنون ادبی(۳)**
نام و نام خانوادگی:	**پایه : دوازدهم**	**رشته :انسانی**
	پاسخنامه نیاز: دارد □ ندارد ■	تعداد صفحه:۵ / شماره صفحه:۳

تعداد سؤال:۲۷	**نام دبیر:حیدری**	**زمان امتحان : ۹۰ دقیقه**	**ساعت شروع:۱۰:۳۰صبح**	**تاریخ امتحان : ۱۲/ ۱۰/ ۱۴۰۳**

ردیف	سؤالات	نمره
۱۳	**مصوت بلند «و» در چه صورتی همیشه بلند تلفظ می‌شود؟**	۰/۲۵
۱۴	**تقطیع گزینه‌های زیر با کدام اختیار زبانی مطابقت دارد؟**(حذف همزه ، تغییر مصوت بلند به کوتاه،تغییر مصوت کوتاه به بلند) الف) جادویی(ـ U ـ) ..... ب) بهانه (U ـ ـ)	۰/۵
۱۵	**اختیار به کار رفته در بیت زیر را بنویسید.این اختیار در چندمین هجای بیت رخ داده است؟** نبینی باغبان چون گل بکارد/چه مایه غم خورد تا گل برآرد	۰/۵
۱۶	**بیت زیر چند حذف همزه دارد؟** «گفت: ای پسر این نه جای بازی است /بشتاب که جای چاره سازی است»	۰/۲۵
۱۷	**اختیارات شاعری موجود در بیت زیر را مشخص کنید.** «پس سوی کاری فرستاد آن دگر/تا از این دیگر شود او باخبر	۱
	زیبایی شناسی(۶نمره)	
۱۸	**در ابیات زیر کدام بیت تلمیح دارد؟موضوع تلمیح را نیز مشخص کنید.** الف)مه روشن میان اختران پنهان نمی‌ماند/میان شاخه های گل مشو پنهان که پیدایی ب)حرفی است این که خضر به آب بقا رسید/زین چرخ دل سیه،دم آبی ندید کس	۰/۵
۱۹	**کدام بیت ها به یک واقعه تلمیح دارد؟آن واقعه را بنویسید.** الف)در آینه دوباره نمایان شد/با ابر گیسوانش در باد/باز آن سرود سرخ اناالحق /ورد زبان اوست. ب)گفت آن یار کزو گشت سرِ دار بلند/جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کرد ج)یار بی پرده از در و دیوار/در تجلی است یا اولی‌الابصار	۱

ادامه سؤالت در صفحه چهارم

www-kanoon-ir

اداره کل آموزش وپرورش استان کردستان مدیریت/ اداره آموزش وپرورش شهرستان سروآباد **نام آموزشگاه: دبیرستان نمونه‌دولتی اسوه**	محل مهر آموزشگاه	**نام درس:علوم و فنون ادبی(۳)**
نام و نام خانوادگی:	**پایه :دوازدهم**	**رشته : انسانی**
	پاسخنامه نیاز: دارد □ ندارد ■	تعداد صفحه:۵ / شماره صفحه:۴

تعداد سؤال:۲۷	**نام دبیر حیدری**	**زمان امتحان : ۹۰ دقیقه**	**ساعت شروع:۱۰:۳۰صبح**	**تاریخ امتحان : ۱۲/ ۱۰/ ۱۴۰۳**

ردیف	سؤالات	نمره
۲۰	**تضمین را در نمونه‌های زیر مشخص کنید.** الف)چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت/شیوه جناتُ تَجری تَحتِها الانهار داشت ب)بهر این فرمود رحمان ای پسر / کل یومٍ هُوَ فی شَان ای پسر	۰/۵
۲۱	**در کدام بیت آرایه های تلمیح و تضمین باهم وجود دارد؟** الف)بمیر ای دوست پیش از مرگ گر می زندگی خواهی/که ادریس از چنین مردن بهشتی گشت پیش از ما ب) ایوب با چندین بلا،کاندر بلا شد مبتلا/پیوسته این بودش دعا الصبرُمفتاحُ الفَرَج	/۵
۲۲	**برای ابیات ستون «الف» آرایه مناسب از ستون«ب» انتخاب کنید.** الف)این که منیژه لب چاه می‌نشست/گریان به تازیانه افراسیاب ریخت — ۱ـ مراعات نظیر ب)دستم نداد قوت رفتن به پای دوست/چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم — ۲ـ تضمین ج)مکن گریه بر گور مقتول دوست/قُلِ الحَمدُ لِله که مقبول اوست — ۳ـ تلمیح	۱/۵
۲۳	**در ابیات زیر لف و نشر هارا بیابید و نوع آن را مشخص کنید.** الف)دل و کشورت جمع و معمور باد/ ز ملکت پراکندگی دور باد ب)همی مرغ و ماهی برایشان به زار/بگرید به دریا و به مرغزار	۱
۲۴	**درکدام یک ازبیت های زیر تضاد و در کدام یک پارادوکس وجود دارد.آن ها را مشخص کنید.** الف)ما دماغ خشک را از باده روشن کرده‌ایم/بار ها این شمع را از آب روشن کرده‌ایم ب)هنر خوارشد،جادویی ارجمند/نهان راستی آشکارا گزند ج)این که گاهی می‌زنم بر آب و آتش خویش را/ روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع د)حافظ آن ساعت که این نظم پریشان می‌نوشت/طایر فکرش به دام اشتیاق افتاده بود	۱
	۴	۲۰

ادامه سوالات در صفحه پنجم

www-kanoon-ir

اداره کل آموزش وپرورش استان کردستان مدیریت/ اداره آموزش وپرورش شهرستان سروآباد **نام آموزشگاه: دبیرستان نمونه‌دولتی اسوه**	محل مهر آموزشگاه	**نام درس:علوم و فنون ادبی(۳)**
نام و نام خانوادگی:		**پایه :دوازدهم** **رشته : انسانی**
	پاسخنامه نیاز: دارد □ ندارد ■	تعداد صفحه:۵ شماره صفحه:۵

تعداد سؤال:۲۷	**نام دبیر حیدری**	**زمان امتحان : ۹۰ دقیقه**	**ساعت شروع:۱۰:۳۰صبح**	**تاریخ امتحان : ۱۲/ ۱۰/ ۱۴۰۳**

ردیف	سؤالات	نمره
	تحلیل نظم ونثر(۴نمره)	
۲۵	**با توجه به متن زیر از کتاب «چرندو پرند» به سوالات زیر پاسخ دهید:** **ننه، هان! این زمین روی چیه؟ رو شاخ گاو،گاو روی چیه؟روی ماهی،ماهی روی چیه؟ روی آب ، آب روی چیه؟ وای وای!** **الهی روده‌ات ببره.چقدر حرف میزنی؟! حوصلم سر رفت! آفتابه لگن شش دست، شام و ناهار هیچی!** الف)نام نویسنده متن چیست؟ ب) دو مورد از ویژگی های زبانی متن را بنویسید.	۱
۲۶	**با توجه به شعر عارف قزوینی،به سوالات زیر پاسخ دهید:** ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است/مسلک مرغ گزفتار قفس همچو من است فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش/بنمایید که هرکس نکند مثل من است خانه‌ای کو شود از دست اجانب آباد/ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است جامه‌ای کو نشود غرقه به خون بهر وطن/بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است **الف) شعر متعلق به کدام سبک یا دوره است؟** **ب)براساس ویژگی های زبانی این دوره بارزترین مشخصه زبانی شعر چیست؟** **ج)با توجه به شعر دو ویژگی فکری شعر زمان شاعر را بنویسید.**	۱/۵
۲۷	**با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید:** غلغلی انداختی در شعر تهران ای قلم/خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم/مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم **الف) شعر «ای قلم»متعلق به چه کسی است؟** **ب)برای شعر دو ویژگی ادبی بنویسید.** **ج) وزن شعر همسان است یا ناهمسان؟**	۱/۵
	موفق و مؤید باشید	۲۰

www-kanoon-ir

اداره کل آموزش وپرورش استان کردستان مدیریت/ اداره آموزش وپرورش شهرستان سروآباد **نام آموزشگاه: نمونه‌دولتی اسوه**	محل مهر آموزشگاه	**نام درس:علوم و فنون ادبی (۳)**
نام و نام خانوادگی:	**پایه :دوازدهم**	**رشته :انسانی**
	پاسخنامه نیاز: دارد □ ندارد ■	تعداد صفحه: / شماره صفحه:

تعداد سؤال:۲۷	**نام دبیر:حیدری**	**زمان امتحان : ۹۰ دقیقه**	**ساعت شروع:۱۰:۳۰صبح**	**تاریخ امتحان :** ۱۴۰۳/ ۱۰ /۱۲

ردیف	سؤالات	نمره
۱	الف)غزل سرایی ب)مشتاق اصفهانی هر مورد ۰/۲۵	
۲	الف)۴ـ میرزا حسن خان بدیع ۰/۲۵ ب) صبای کاشانی ۰/۲۵ ج) ملک‌الشعرا بهار.۰/۲۵	
۳	الف) ادیب‌الممالک فراهانی۰/۲۵ ب)فرخی یزدی ۰/۲۵	
۴	ایرج میرزا ۰/۲۵	
۵	الف)دموکراسی غربی ۰/۲۵ ب)شعر نو ۰/۲۵	
۶	الف) فکری ۰/۲۵ ب)زبانی ۰/۲۵	
۷	الف)وجود راوی سوم شخص در داستان های نثر سبک بیداری۰/۲۵ ب)توجه به مقعیت اجتماعی و انقلابی مردم۰/۲۵ ج)توجه به مردم ۰/۲۵ د)طنز سیاسی ـ اجتماعی۰/۲۵	
۸	الف)همسان۰/۲۵ ب)ناهمسان۰/۲۵ ج)ناهمسان ۰/۲۵	
۹	مفاعیلن ۰/۲۵	
۱۰	ب ـ تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین ۰/۵	
۱۱	نوشتن پایه های صحیح آوایی مصراع اول ۰/۲۵نمره ، پایه های آوایی مصراع دوم ۰/۲۵نمره برش یک ۰/۲۵ برش دو۰/۲۵ برش۱: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن برش۲:مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل	
۱۲	وزن بیت:مفتعلن فاعلات مفتعلن فع۰/۵ تقطیع هجایی مصراع اول ۰/۲۵ نشانه های هجایی ۰/۲۵	
۱۳	در کلمات تک هجایی مانند بو،مو،جو و ... بجز کلمه سو که می‌توان آن را کوتاه نیز تلفظ کرد. ۰/۲۵	
۱۴	الف)کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند۰/۲۵ ب)بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه۰/۲۵	
۱۵	اختیار بلند تلفظ کردن هجای کوتاه در هجای سوم۰/۲۵ اختیار حذف همزه در هجای دهم مصراع دوم ۰/۲۵	
۱۶	۴ اختیار زبانی حذف همزه وجود دارد.۰/۲۵	
۱۷	۱ـ تغییر مصوت بلند به کوتاه در هجای دوم۰/۲۵ ۲ـ تغییر مصوت کوتاه به بلند در هجای سوم۰/۲۵ دو حذف همزه درهجای نهم مصراع اول و هجای دوم مصراع دوم ۰/۵	

با	آن	کِ	جی	بُ	جا	مِ	مَ	نز	ما	لُ	مَی	تُ	هیست
ما	را	ف	را	غ	تی	ست	کِ	جم	شی	دِ	جم	نَ	داشت
_	_	U	_	U	_	U	U	_	-	U	_	U	-

آ	ت	شِ	حب	بُل	وَ	طن	چُ	شُع	لِ	ف	رو	زد
_	U	U	_	_	U	_	U	_	U	U	_	_

www.kanoon.ir

اداره کل آموزش وپرورش استان کردستان مدیریت/ اداره آموزش وپرورش شهرستان سروآباد **نام آموزشگاه: دبیرستان نمونه‌دولتی اسوه**	محل مهر آموزشگاه	**نام درس:علوم و فنون ادبی ۳۱)**
نام و نام خانوادگی:	**پایه :دوازدهم**	**رشته :انسانی**
	پاسخنامه نیاز: دارد ☐ ندارد ■	تعداد صفحه: / شماره صفحه:
تعداد سؤال:۲۷	**زمان امتحان : ۷۵ دقیقه**	**ساعت شروع:۱۰:۳۰صبح** / **تاریخ امتحان :** ۱۴۰۳/۱۰/۱۲

ردیف	سؤالات	بارم
۱۸	گزینه ب ۰/۲۵ـ تلمیح به داستان حضرت خضر و رسیدن به آب حیات و جاودانگی ۰/۲۵	
۱۹	بیت های گزینه الف و ب ـ۰/۵/تلمیح به داستان بر دار کردن حسین بن منصور حلاج۰/۵	
۲۰	الف) جنات تجری من تحتهاالانهار ۰/۲۵ ب)کل یوم هو فی شان ۰/۲۵	
۲۱	گزینه ب۰/۲۵ ـ تلمیح به داستان حضرت ایوب و تضمین به حدیث الصبر مفتاح الفرج۰/۲۵	
۲۲	الف ـ ۳(تلمیح)۰/۲۵ ب ـ ۱(مراعات نظیر)۰/۲۵ ج ـ ۲(تضمین)	
۲۳	دل و کشور /جمع و معمور ۰/۲۵ لف و نشر مرتب ۰/۲۵ مرو ماهی/دریا و مرغزار ۰/۲۵ لف و نشر مشوش۰/۲۵	
۲۴	الف)پارادوکس/مصراع دوم/روشن کردن شمع با آب پارادوکس۰/۲۵ ب)تضاد/هنر و جادو ـ نهان و آشکار ـ راستی و گزند ۰/۲۵ ج)تضاد /آب و آتش۰/۲۵ د)پارادوکس/نظم پریشان ۰/۲۵	
۲۵	الف)علامه علی‌اکبر دهخدا ۰/۵ ب)ساده و قابل فهم بودن۰/۲۵ ـ استفاده از عبارات عامیانه۰/۲۵ ـ کم بودن لغات و ترکیبات نا آشنا(ذکر دو مورد کافی است).۰/۵	
۲۶	الف) سبک یا دوره بیداری ۰/۵ ب)سادگی و روانی۰/۵ ج)آزادی خواهی ـ وطن پرستی ـ بیگانه ستیزی (دومورد کافی است)۰/۵	
۲۷	سید اشرف الدین گیلانی مشهور به نسیم شمال.۰/۵ ب)تشخیص(ای قلم) ۰/۲۵ـ تکرار واژه قلم ۰/۲۵ ج)همسان۰/۵	
	حیدری **موفق و مؤید باشید** جمع بارم	۲۰