Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

شماره صفحه:	باسمه تعالی	تعدادصفحات: 4
نام درس: علوم وفنون3	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	مدت امتحان : 80دقیقه
پایه: دوازدهم	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 3کرج	تاریخ امتحان: 1403/10/23
رشته: علوم انسانی	دبیرستان هیات امنایی قلم چی	ساعت:
نام و نام خانوادگی :.....	نوبت اول – دی ماه1403	شماره صندلی داوطلب:
کلاس: دوازدهم انسانی		نام دبیر : علیجانزاده

ردیف	سوالات	بارم
	تاریخ ادبیات 2 نمره	
1	کدام مورد را می توان آغاز گر رمان نویسی در دورهٔ پیش از انقلاب مشروطه دانست ؟ الف) ترجمهٔ رمان های اجتماعی ب) ترجمهٔ رمان های تاریخی	0/25
2	تمام شاعران به جز ..... از شاعران غزل سرای دورهٔ باز گشت محسوب می شوند. الف) مجمر اصفهانی ب) نشاط اصفهانی ج) سروش اصفهانی د)فروغی بسطامی	0/25
3	درست یا نادرست بودن موارد زیررا مشخص کنید . الف) در سال های اول مشروطه اغلب نویسندگان مطالب خود را در قالب مقاله منتشر می کردند . ب) فن ترجمه از عوامل موثر در رشد آگاهی و تحول اندیشهٔ ایرانیان در سال های بعد از مشروطه بود.	0/5
4	هریک از توضیحات زیر مربوط به کدام شخصیت ادبی است ؟ الف)عرصه هنروی تصنیف ها و ترانه های میهنی بود که در برانگیختن مردم و آزادی خواهی نقش موثر داشت . ب) وی از شعرهای غربی ترجمه ها منظوم پدید آورده است که در نوع خود ابتکاری محسوب می شود.	0/5
5	کدام یک از جمله های مشخص شده در بارهٔ میرزاده عشقی ، نادرست است . ((سید محمد رضا میرزادهٔ عشقی ، شاعر ، روزنامه نگار و نظریه پرداز دورهٔ مشروطیت بود او در روزنامه اش ((قرن بیستم)) به افشا گری رجال خائن زمان خود پرداخت . مهم ترین اثر عشقی نمایش نامه منثور ((ایده ال)) یا((سه تابلوی مریم)) است.	0/25
6	موضوع کتاب ((خداوند نامه))صبای کاشانی را بنویسید.	0/25
	سبک شناسی 2نمره	
7	هریک از عبارات زیر نشان دهندهٔکدام یک از سطوح زبانی ، ادبی و فکری نثر دورهٔ بیداری است ؟ الف) در این دوره از واژه ها و ترکیب های عربی ناآشنا کمتر استفاده می شود. ب)در نثر داستانی این دوره به موضوع تنفر از خرافات می پردازد. ج)اکثر نویسندگان این دوره ، داستان را مطابق ذوق عامه مردم می سرودند.	0/75
8	پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) از بارزترین ویژگی های ادبیات این دوره (قانون – توجه به مردم) است. ب) اغلب شاعران دوره ی بیداری به (محتوا – صور خیال) توجه داشتند.	0/5
9	کدام شاعر با آگاهی از سنت های ادبی به زبان پر صلابت گذشته وفادار ماند؟ الف) ملک الشعرا بهار ب) عارف قزوینی ج) نسیم شمال د)میرزاده عشقی	0/25
10	مفهوم کدام بیت با مفهوم ((آزادی)) در دوره ی بیداری متفاوت است ؟ الف) در محیط طو فان زا ماهرانه در جنگ است ناخدا ی استبداد با خدای آزادی ب) اسیری هیچ آزادی نجوید چو دل در بند گیسوی تو دارد	0/25
11	((درستی و نادرستی)) عبارت زیر را مشخص کنید. الف) شاعران دورهٔ بیداری ، تخیلات سرایندگان پیشین را در نظر نداشتند و در تخیلات شاعری نو آوری نداشتند.	0/25
	موسیقی شعر 6 نمره	
12	تقطیع عبارات زیر با کدام اختیارات شاعری زبانی مطابقت دارد ؟ الف)شب آهنگ : u - -u ب) کبوتر: - - -	0/5

www.karnoon.ir

13	در ابیات زیر انواع وزن ((همسان تک لختی ، همسان دو لختی و ناهمسان)) را مشخص کنید . الف) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم ب) خواهم که بامدادی بیرون روی به صحرا تا بوستان بریزد گل های بامدادی ج) ای آن که غمگنی و سزاواری وندر نهان سرشک همی باری	0/75
14	در بیت زیر واژه ای بیابید که مصوت بلند ((ی)) در آن همواره کوتاه تلفظ می شود . ((این مه که چون منیژه لب چاه می نشست گریان به تازیانهٔ افراسیاب می رفت))	0/25
15	نشانه هایی هجایی کدام بیت را می توان به دوصورت ((همسان و ناهمسان) برش آوایی زد ؟ نظم کدام برش بر دیگری برتری دارد؟ الف)از کردهٔ خویشتن پشیمانم جز توبه ره دگر نمی دانم ب) تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت	0/5
16	با توجه به بیت زیر به پرسش های داده شده پاسخ دهید؟ ((آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه بر گوش)) الف)به چه دلیل هجای بلند ((سو)) به شکل (سُ)) تلفظ می شود؟ ب) وزن بیت را بنویسید؟	0/75
17	اختیار زبانی به کار رفته در بیت زیر را بنویسید . این اختیار در چندمین هجای بیت رخ داد ه است ؟ ((تو کجایی تا شوم من چاکرت چارقت دوزم کنم شانه سرت))	0/5
18	وزن کدام بیت ((مفعول فاعلات مفاعیلن)) می باشد؟ الف) دیدار تو حل مشکلات است صبر از تو خلاف ممکنات است ب) لبخند تو خلاصهٔ خوبی هاست لختی بخند ، خندهٔ گل زیباست	0/25
19	بیت ((گفت ای پسر این نه جای بازی است / بشتاب که جای چاره سازی است)) چند حذف همزه دارد؟	0/25
20	با توجه به بیت ((باز این چه شورش است که در خلق عالم است ؟ باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است)) به سوالات پاسخ دهید. پایه آوایی پایه آوایی نشانه هجایی وزن - وزن دیگر بیت بالا را بنویسید؟	2/25
	زیبا شناسی 6 نمره	
21	در بیت ((هر کاو نظری دارد یار کمان ابرو / باید که سپر باشد پیش همه پیکان ها)) واژ ه هایی که زیر آن ها خط کشیده شده است ؛کدام آ رایهٔ ادبی را ایجاد نموده است ؟	0/5
22	موضوع ((تلمیح)) در کدام بیت های زیر مشترک است و به چه داستانی اشاره دارد؟ الف) بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت شور شیرین به سر هر که فتد، کوهکن است ب)جسمی دارم چو جان مجنون همه درد جانی دارم چو زلف لیلی همه خواب ج)چشمی دارم چو لعل شیرین همه آب بختی دارم چو چشم خسرو همه خواب	0/75

www-kanoon.ir

شماره صفحه:	باسمه تعالی	تعدادصفحات: 4
نام درس: علوم وفنون3 پایه: دوازدهم رشته: علوم انسانی نام و نام خانوادگی :..... کلاس: دوازدهم انسانی	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 3کرج** **دبیرستان هیات امنایی قلم چی** **نوبت اول – دی ماه1403**	مدت امتحان : 80دقیقه تاریخ امتحان: 1403/10/23 ساعت: شماره صندلی داوطلب: نام دبیر : علیجانزاده

ردیف	سوالات	بارم
23	با توجه به ابیات زیر به سوالات داده شده ؛ پاسخ دهید. در آینه دوباره نمایان شد/ با ابر گیسوانش در باد / باز آن سرود سرخ انا الحق/ ورد زبان است . الف) با ذکر کدام واژه به آرایه تلمیح در ابیات بالا پی می برید؟ ب) آرایه تلمیح در ابیات بالا را در یک جمله توضیح دهید؟	1
24	در کدام بیت آرایه های تلمیح و تضمین وجود دارد؟ الف)ایوب با چندین بلا،کاندر بلا شد مبتلا پیوسته این بودش دعا، الصبرُ مفتاح الفرج ب)گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا	0/5
25	حافظ در بیت ((خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم/ کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی)) شعر کدام شاعر را تضمین کرده است ؟	0/5
26	آرایهٔ ((متناقض نما)) را در بیت زیر مشخص کنید و دلیل خود را بنویسید. ((من از آن روز که در بند توام ، آزادم پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم))	0/75
27	با توجه به بیت زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید . ((از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب وز مهر و کین تو دو نمونه است شهد و سم)) الف)لف های مصراع اول را بنویسید . ب) نوع لف و نشر در مصراع دوم مرتب است یا مشوش ؟ ج) نشرهای مصراع دوم را بنویسید؟ د) یک نمونه تضاد در بیت بالا مشخص کنید؟	2
	تحلیل نظم ونثر 4 نمره	
	با توجه به متن زیر ، به سوالات داده شده پاسخ دهید. ((ننه ، هان ! این زمین روی چیه ؟ روی شاخ گاو ، گاو روی چیه ؟ روی ماهی ، ماهی روی چیه ؟ روی آب ، آب روی چیه ؟ وای وای ! ! الهی روده ات ببره ، چقدر حرف میزنی ؟ حوصلم سر رفت ! آفتابه لگن شش دست ،شام و ناهار هیچی !))	
28	الف) کلمات عامیانه و محاوره ای که در متن وجود دارد را مشخص کنید ؟	0/5
29	ب)یکی از مهم ترین ویژگی های زبانی این متن را بنویسید .	0/5
30	ج)یک ضرب المثل در متن مشخص کنید؟ .	0/5

www-kanoon.ir

31	د) آیا ویژگی طنز آثار دهخدا در متن بالا دیده می شود ؟	0/25
32	ه) لغات و ترکیبات عربی نا آشنا در متن وجود دارد؟	0/25

با توجه به اشعار زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید .

((در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت
با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت))

33	الف) دو ویژگی زبانی بیت را بنویسید .	0/5
34	ب)در ابیات آرایۀاضافه تشبیهی مشخص کنید؟ .((مشبه))آن را بنویسید	0/5
35	ج)در ابیات یک موردآرایۀمراعات النظیر مشخص کنید؟.	
36	د)مقصود شاعر از ((صاحب قلم)) چه کسانی است ؟	0/25
37	ه)قلمرو فکری شعر را در دو مورد بنویسید .	
38	ی) آیا در ابیات آرایۀ لف و نشر مشوش وجود دارد؟	0/5

0/25

((امید که با بال های قوی اندیشه خود به سرزمین آرزوهایت دست یابی))

گروه ادبیات دبیرستان قلم چی دی ماه 1403
علی جانزاده

www-kanoon.ir

شماره صفحه:	باسمه تعالی	تعدادصفحات: 4
نام درس: علوم وفنون3 پایه: دوازدهم رشته: علوم انسانی نام و نام خانوادگی :..... کلاس: دوازدهم انسانی	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 3کرج** **دبیرستان هیات امنایی قلم چی** **نوبت اول – دی ماه1403**	مدت امتحان : 80دقیقه تاریخ امتحان: 1403/10/23 ساعت: شماره صندلی داوطلب: نام دبیر : علیجانزاده

ردیف	سوالات	بارم

www-kanoon-ir

شماره صفحه:	باسمه تعالی	تعدادصفحات: 4
نام درس: علوم وفنون3	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	مدت امتحان : 85دقیقه
پایه: دوازدهم	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 3کرج	تاریخ امتحان: 1403/10/23
رشته: علوم انسانی	دبیرستان هیات امنایی قلم چی	ساعت:
نام و نام خانوادگی :.....	نوبت اول – دی ماه1403	شماره صندلی داوطلب:
کلاس:		نام دبیر : علیجانزاده

ردیف	سوالات	بارم
	تاریخ ادبیات 2 نمره	
1	ب) ترجمهٔ رمان های تاریخی	0/25
2	ت ج) سروش اصفهانی	0/25
3	درست یا نادرست بودن موارد زیررا مشخص کنید . الف) . درست ب) . نادرست	0/5
4	هریک از توضیحات زیر مربوط به کدام شخصیت ادبی است ؟ الف)عارف قزوینی ب) ایرج میرزا	0/5
5	کدام یک از جمله های مشخص شده در بارهٔ میرزاده عشقی ، نادرست است . . مهم ترین اثر عشقی نمایش نامه منثور ((ایده ال)) یا((سه تابلوی مریم)) است.	0/25
6	بیان حماسی معجزات پیامبر	0/25
	سبک شناسی 2نمره	
7	هریک از عبارات زیر نشان دهندهٔکدام یک از سطوح زبانی ، ادبی و فکری نثر دورهٔ بیداری است ؟ الف) . زبانی ب)فکری ج)ادبی	0/75
8	پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) (توجه به مردم) است. ب) (محتوا)	0/5
9	کدام شاعر با آگاهی از سنت های ادبی به زبان پر صلابت گذشته وفادار ماند؟ الف) ملک الشعرا بهار	0/25
10	مفهوم کدام بیت با مفهوم ((آزادی)) در دوره ی بیداری متفاوت است ؟ ب) اسیری هیچ آزادی نجوید چو دل در بند گیسوی تو دارد	0/25
11	((درستی و نادرستی)) عبارت زیر را مشخص کنید. نادرست	0/25
	موسیقی شعر 6 نمره	
12	تقطیع عبارات زیر با کدام اختیارات شاعری زبانی مطابقت دارد ؟ الف)شب آهنگ : u - -u حذف همزه ب) کبوتر: - - - تغییر کمیت کصوت ها	0/5
13	در ابیات زیر انواع وزن ((همسان تک لختی ، همسان دو لختی و ناهمسان)) را مشخص کنید . الف) همسان تک لختی ب) همسان دو لختی	0/75

www-kanoon-ir

	ج) ناهمسان	
14	در بیت زیر واژه ای بیابید که مصوت بلند ((ی)) در آن همواره کوتاه تلفظ می شود . تازیانه / افراسیاب	0/25
15	نشانه هایی هجایی کدام بیت را می توان به دوصورت ((همسان و ناهمسان) برش آوایی زد ؟ نظم کدام برش بر دیگری برتری دارد؟ ب) تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت وزن همسان بر نا همسان برتری دارد.	0/5
16	با توجه به بیت زیر به پرسش های داده شده پاسخ دهید؟ ((آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه بر گوش)) الف)به چه دلیل هجای بلند ((سو)) به شکل (سُ)) تلفظ می شود؟ اگر به همراه یک هجای دیگر اضافه شود ب) وزن بیت را بنویسید؟مفعول مفاعلن مفاعی مستفعل فاعلات فع لن	0/75
17	اختیار زبانی به کار رفته در بیت زیر را بنویسید . این اختیار در چندمین هجای بیت رخ داد ه است ؟ ((در هجای اول تغییر کمیت مصوت ها هجای نهم	0/5
18	وزن کدام بیت ((مفعول فاعلات مفاعیلن)) می باشد؟ الف) دیدار تو حل مشکلات است صبر از تو خلاف ممکنات است	0/25
19	بیت ((گفت ای پسر این نه جای بازی است / بشتاب که جای چاره سازی است)) چند حذف همزه دارد؟	0/25
20	با توجه به بیت ((باز این چه شورش است که در خلق عالم است ؟ باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است)) به سوالات پاسخ دهید. پایه آوایی | با زین چ | شو رشس ت | ک در خل ق | عا ل مست پایه آوایی | با زین چ | نو ح وُچ | ع زا زُ چ | ما ت مست نشانه هجایی | ب ب ک | ب ک ب ک | ک ب ب ک | ب گ ب وزن | مفعول | فا علات | مفاعیل | فاعلن - وزن دیگر بیت بالا را بنویسید؟ مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل	2/25
	زیبا شناسی 6 نمره	
21	مراعات نظیر	0/5
22	موضوع ((تلمیح)) در کدام بیت های زیر مشترک است و به چه داستانی اشاره دارد؟ الف و ج تلمیح به داستان فرهاد و شیرین	0/75
23	با توجه به ابیات زیر به سوالات داده شده ؛ پاسخ دهید. در آینه دوباره نمایان شد/ با ابر گیسوانش در باد / باز آن سرود سرخ انا الحق/ ورد زبان است . الف) اناالحق ب) بر دار کردن منصور حلاج و سخن معروف اناالحق	1

www.kanoon.ir

شماره صفحه:	باسمه تعالی	تعدادصفحات: 4
نام درس: علوم وفنون3 پایه: دوازدهم رشته: علوم انسانی نام و نام خانوادگی :..... کلاس:	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 3کرج** **دبیرستان هیات امنایی قلم چی** **نوبت اول – دی ماه1403**	مدت امتحان : 85دقیقه تاریخ امتحان: 1403/10/23 ساعت: شماره صندلی داوطلب: نام دبیر : علیجانزاده

ردیف	سوالات	بارم
24	در کدام بیت آرایه های تلمیح و تضمین وجود دارد؟ الف)تضمین ب) تلمیح	0/5
25	رودکی	0/5
26	آرایهٔ ((متناقض نما)) را در بیت زیر مشخص کنید و دلیل خود را بنویسید. (من از آن روز که در بند توام ، آزادم : شاعر می گوید من از آن روزی که در دست اسیر شدم ، آزاد هستم.	0/75
27	با توجه به بیت زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید . ((از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب وز مهر و کین تو دو نمونه است شهد و سم)) الف) عفو – خشم ب) مرتب ج) شهد – سم د) مهر – کین	2
	تحلیل نظم ونثر 4 نمره	
	با توجه به متن زیر ، به سوالات داده شده پاسخ دهید. ((ننه ، هان ! این زمین روی چیه ؟ روی شاخ گاو ، گاو روی چیه ؟ روی ماهی ، ماهی روی چیه ؟ روی آب ، آب روی چیه ؟ وای وای ! ! الهی روده ات ببره ، چقدر حرف میزنی ؟ حوصلم سر رفت ! آفتابه لگن شش دست ،شام و ناهار هیچی !))	
28	الف) ننه – ناهار	0/5
29	ب)سادگی زبان استفاده از کلمان محاوره	0/5
30	ج) افتابه لگن هفت دست شام ونهار هیچی	0/5
31	د) بله	0/25
32	ه) خیر	0/25
	با توجه به اشعار زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید .	

www-kanoon.ir

	((در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	
	با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت))	
33	الف) دو ویژگی زبانی بیت را بنویسید . سادگی زبان – روان بودن کلام – فعل فتد	0/5
34	ب)دفتر زمانه - زمانه	
35	ج)جام می	0/5
	د)اندیشمندان روشنفکران	
36	ه)ارزش و اعتبار اندیشمندان و روشنفکران در جامعه	0/25
37		
38	ی) خیر	0/5
		0/25

((امید که با بال های قوی اندیشه خود به سرزمین آرزوهایت دست یابی))

گروه ادبیات دبیرستان قلم چی دی ماه 1403

علی جانزاده