Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

اداره کل آموزش وپرورش استان کردستان مدیریت آموزش وپرورش شهرستان سروآباد نام آموزشگاه:پروین اعتصامی دزلی	محل مهر آموزشگاه	نام درس: علوم و فنون ادبی
نام و نام خانوادگی:	پایه : دوازدهم	رشته : انسانی
	پاسخ نامه نیاز: دارد ☐ ندارد ■	تعداد صفحه:۵ — شماره صفحه:۵
تعداد سؤال:۳۶	زمان امتحان : ۶۰ دقیقه — ساعت شروع:۱۰:۳۰صبح	تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱۰/۰۸

ردیف		نمره
۳۲	دربیت زیرنشرهارامشخص کنید و نوع لف و نشر را بنویسید. "گرندیدی قبض و بسط عشق را دریک بساط گریهٔ مینا نگر، خندیدن ساغر ببین" نشر یک:..... نشر دو:..... نوع لف و نشر:.....	۰/۷۵
۳۳	**تحلیل متن(۴نمره)** در متن زیر یک واژه بیابید که فارسی و عربی نباشد؟ آن بزرگ مرد از آن یکه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید. او از نوادر دهر بود که کارهای امیر نظام از ترتیب و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه و اضافه کردن دخل بر خرج را سر و سامان بخشید.(.....)	۰/۲۵
۳۴	با توجه به شعر عارف قزوینی به سؤالات زیر پاسخ دهید. ناله مـرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مـــــرغ گرفتار قفس همچو من است فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید کـــه هـر کس نکنـد مثل من است خانه ای کـــاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است جامه ای کو نشود غـرقه به خون بهر وطن بـــدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفـن است الف- شعر متعلق به کدام دوره یا سبک است؟.....	۰/۲۵
	ب - براساس ویژگی های زبانی دوره شاعر، بارزترین مشخصه ی زبانی شعرچیست؟.....	۰/۵۰
	ج- با توجه به شعر، دو ویژگی فکری شعر زمان شاعر را بنویسید.....	۰/۵۰
	د- برای سطح ادبی، یک تلمیح بنویسید.....	۰/۲۵
۳۵	با توجه به متن زیر از کتاب "سیاحتنامهٔ ابراهیم بیگ" : "صبح تا شام درکوچه وبازارها می گردند؛ هرجا دونفر با هم دیگر دعوا کنند، نزدفرّاش باشی می برند، هرگاه دعوا خالی از اهمیت است ، دوتومان فراش باشی وپنج قران نایب و دوسه قران هم این فراشان می گیرند، مرخص می کنند ." الف) یک واژهٔ ترکی از متن بالا بیابید و بنویسید	۰/۵۰
	ب) رواج چه کاری در متن ، ویژگی فکری آن دوره را نشان می دهد ؟.....	۰/۵۰
۳۶	با توجه به سروده ی زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. "برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند بفکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند" الف) دو مورد از "ویژگی های فکری" این سروده را بنویسید.....	۰/۵۰
	ب) در این ابیات، کدام "ویژگی زبانی" شعرِ برخی شاعران دوره ی بیداری، آشکار است؟.....	۰/۵۰
	پ) با توجه به سطح ادبی شعر، شاعر از گروه سنت گراست یا گروهی که مطابق زبان کوچه و بازار شعر می سرودند؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

کلید سوالات علوم وفنون دوازدهم دی ماه ۱۴۰۳دبیرستان پروین اعتصامی دزلی

ردیف		نمره
	تاریخ ادبیات (۲ نمره)	
۱	الف- غزل سرایی ۰/۲۵ صفحه ۱۴ ب- مشتاق اصفهانی ۰/۲۵ صفحه ۱۲	۰/۵۰
۲	الف- ادیب الممالک فراهانی ۰/۲۵ صفحه ۱۶ ب- فرخی یزدی ۰/۲۵ صفحه ۱۷	۰/۵۰
۳	ایرج میرزا ۰/۲۵ صفحه ۱۷	۰/۲۵
۴	الف- ۴: میرزا حسن خان بدیع ۰/۲۵ صفحه ۱۹ ب- ۳: صبای کاشانی ۰/۲۵ صفحه ۱۳ ج- ۵: ملک الشعرابهار ۰/۲۵ صفحه ۱۶	۰/۷۵
	سبک شناسی (۲ نمره)	
۵	الف- دموکراسی غربی ۰/۲۵ صفحه۴۴ ب- ظهور شعر نو ۰/۲۵ صفحه۴۳	۰/۵۰
۶	ابوالقاسم لاهوتی یا فرخی یزدی۰/۲۵ صفحه ۴۴	۰/۲۵
۷	الف- فکری ۰/۲۵ صفحه ۴۴ ب- زبانی ۰/۲۵ صفحه ۴۳	۰/۵
۸	قصیده ۰/۲۵ مثنوی ۰/۲۵ صفحه ۴۳	۰/۵
۹	الف- ملک الشعرا بهار ۰/۲۵ صفحه ۴۲	۰/۲۵
	موسیقی شعر(۶ نمره)	
۱۰	الف- همسان۰/۲۵ ب- ناهمسان ۰/۲۵ ج- ناهمسان ۰/۲۵ درس دوم صفحه ۲۲	۱
۱۱	الف- مفاعلن ۰/۲۵ صفحه ۲۸	۰/۲۵
۱۲	ب- تـا رفت مرا از نظر آن چشـم جهان بین ۰/۲۵ صفحه ۲۶	۰/۲۵
۱۳	صفحه ۲۴ و ۲۷ آ ت ش حب بل و طن چ شع ل ف رو زد ۰/۵۰ - U U - - U - U - U U - ۰/۵۰ مفتعلن فاعلات مفتعلن فع ۰/۵۰	۱/۵۰
۱۴	الف- مصرع اول۰/۲۵ ب- تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه ۰/۵۰ صفحه ۴۸-۵۳	۰/۷۵
۱۵	در کلمات تک هجایی ۰/۲۵ صفحه ۵۳	۰/۲۵
۱۶	۴ تا صفحه ۴۹	۰/۲۵
۱۷	الف- پس سوی کاری فرستاد آن دگر / تا از این دیگر شود او با خبر ۰/۲۵ صفحه ۵۳-۴۸	۰/۲۵
۱۸	پایه آوایی اول مصرع اول ۰/۵۰ صفحه۵۲	۰/۵۰
۱۹	الف- تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه ۰/۲۵ ب- تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند ۰/۲۵ صفحه ۵۴	۰/۵۰

www-kanoon-ir

۲۰	اختیار زبانی بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه ۰/۲۵ هجای نهم مصراع دوم ۰/۲۵ صفحه ۵۶	۰/۵۰
	زیبایی شناسی (۶ نمره)	
۲۱	آرایه مراعات نظیر یا تناسب ۰/۲۵ کمان، پیکان، سپر ۰/۲۵ صفحه ۳۰	۰/۵۰
۲۲	تلمیح به عبارت معروف "لافَتی الّاعلی، لاسَیْف الّا ذوالفَقار" ۰/۲۵ صفحه ۳۲	۰/۵۰
۲۳	ب- چون جواب احمق آمد خامشی / این درازی در سخن چون می کشی (اشاره به ضربالمثل) ۰/۲۵ صفحه ۳۲	۰/۲۵
۲۴	الف- جناتُ تَجری تَحتِها الأنهار ۰/۲۵ ب- کل یومٍ هُوَ فی شَأن ۰/۲۵ صفحه ۳۷و۳۳	۰/۵۰
۲۵	الف-درویش بی معرفت نیارامد تا فقرش به کفر انجامد؛ کادَ الفقرُ أن یکونَ کفراً با تضمین حدیث کادَ الفقرُ أن یکونَ کفراً توانسته است مقصود را بیان کند۰/۲۵ صفحه ۳۳	۰/۲۵
۲۶	گزینه الف :تلمیح و مراعات نظیر۰/۲۵ صفحه ۳۵	۰/۲۵
۲۷	الف:تلمیح ۰/۲۵ صفحه۳۱ ب:مراعات نظیر ۰/۲۵ صفحه ۳۹ ج:تضمین ۰/۲۵ صفحه ۳۷	۰/۷۵
۲۸	گزینه ی ب ۰/۲۵ صفحه ۶۲	۰/۲۵
۲۹	الف) لف ۲: دشمن دین ۰/۲۵ نوع لف و نشر : مرتب۰/۲۵ صفحه ۶۵ ب)نشر ۲:زر۰/۲۵ نوع لف و نشر : مشوش(نا مرتب)۰/۲۵ صفحه ۵۹	۱
۳۰	بنشینم و برخیزم۰/۵۰ صفحه۵۹	۰/۵۰
۳۱	از تهی سرشار: زیرا چیزی که خالی باشد نمی تواند پر باشد	۰/۵۰
۳۲	نشر یک:گریه ی مینا۰/۲۵ نشر دو: خندیدن ساغر۰/۲۵ صفحه ۶۵ نوع لف و نشر :مرتب۰/۲۵	۰/۷۵
	هـ) نقد و تحلیل شعر و نثر (۴ نمره)	
۳۳	قشون(ترکی)۰/۲۵	۰/۲۵
۳۴	الف- دوره بیداری یا مشروطه ۰/۲۵ ب – سادگی ۰/۲۵ صفحه۴۲ ج- آزادی خواهی- وطن پرستی- بیگانه ستیزی دو مورد۰/۵۰ صفحه ۴۴ د- بیت سوم: بیت الحزن (اشاره به گریستن یعقوب در فراق یوسف) ۰/۵۰ صفحه ۴۲-۴۴	۱/۵۰
۳۵	الف:فراشان یا فراش باشی ۰/۵۰ ب: رشوه خواری۰/۵۰ صفحه ۴۲-۴۸	۱
۳۶	الف: پرداختن به مضامین سیاسی-اجتماعی-وطنی(آزادی خواهی ، ظلم ستیزی)۰/۵۰ ب: توجه به واژگان کهن ۰/۵۰ پ: سنت گرایی۰/۲۵ صفحه۴۸/۴۲	۱/۲۵
	جمع نمرات	۲۰