درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www-kanoon-ir

بسمه تعالی

مدیریت آموزش وپرورش ناحیه یک زاهدان

دبیرستان نمونه دولتی حضرت مهدی (عج)

سوالات درس: علوم و فنون ادبی۳	پایه: دوازدهم	رشته: علوم انسانی	شعبه: ۳۰۵
نام ونام خانوادگی:	ساعت شروع:	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تاریخ:دی ماه 1404/10/07
شماره دانش آموزی:	نوبت امتحان: صبح	تعداد سوالات:۱۸	تعداد صفحه:۴

ردیف	سوالات	بارم

الف)تاریخ ادبیات و سبک شناسی:(۴ نمره)

۱-درستی و نادرستی هر یک از عبارت های زیر را بنویسید. (۱/۵)

الف)عبدالوهاب نشاط انجمن ادبی نشاط را تاسیس کرد. درست نادرست

ب)مهم ترین اثرملک الشعرای بهار «منشآت» است. درست نادرست

ج)فرخی یزدی تحت تاثیر شاعران گذشته ، به ویژه فردوسی و مولوی بود. درست نادرست

د)نمایش نامه نویسی در ایران در دو ره ناصر الدین شاه با رفت و آمد ایرانیان به اروپا رواج یافت . درست نادرست

ه)نثرفارسی در دوره بیداری مصنوع و فنی می شود. درست نادرست

و)تاثیرجنگ نافرجام آلمان و روس و توجه مردم ایران به واقعیت ها و امکانات فنی دنیای جدید در بیداری مردم موثر بود. درست نادرست

۲-گزینه مناسب را در سوالات زیر انتخاب کنید. (۱/۵)

الف)کدام شاعر در عرصه هنر تصنیف و ترانه میهنی مشهور است؟

۱-عارف قزوینی ۲-ملک الشعرای بهار ۳-ایرج میرزا ۴-فرخی یزدی

ب)مهم ترین اثر ترجمه شده جیمز موریه در دوره بیداری کدام است؟

۱-شمس و طغرا ۲-شمس الدین و قمر ۳-داستان باستان ۴-سرگذشت حاجی بابا اصفهانی

ج)مجموعه نوشته های طنز آمیز سیاسی – اجتماعی او با عنوان«چرند و پرند»در روزنامه صور اسرافیل منتشر می شد.

۱-علی اکبر دهخدا ۲-میرزا حبیب اصفهانی ۳-میرزا آقا تبریزی ۴-یوسف خان اعتصامی

د)بارزترین شاخصه عصر بیداری ..... است.

۱-استفاده از آرایه ها ۲-استفاده از اصطلاحات موسیقی ۳-سادگی و روانی ۴-پیچیدگی

ه)سبک بازگشت در واقع بازگشتی به سبک های ..... بود.

۱-عراقی-اصفهانی ۲-عراقی -خراسانی ۳-هندی –اصفهانی ۴-هندی-خراسانی

و)در دوره بیداری..... وارد شعر و ادبیات فارسی شد و بسیار مورد توجه بزرگان قرار گرفت.

۱-قانون ۲-آزادی ۳-وطن ۴-دانش و فنون نوین

www-kanoon-ir

۳- چه عواملی باعث کم توجهی کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی در شعر دوره بیداری شد؟ (۰/۵)

۴-در دوره بیداری نهضت ساده نویسی چگونه شکل گرفت؟ (۰/۵)

ب)موسیقی شعر :(۶نمره)

۵- تقطیع مثال های زیر به صورتی که بین کمانک تقطیع شده است ، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟(۱/۵)

سوی من	بیابان	بیچارگی او	گفت ای	بهانه	اهل جهان
(-uu)	(- -u)	(- -uuu- -)	(- -)	(u - -)	(- - u -)

۶-نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید. پس از تعیین پایه های آوایی وزن هر یک را بنویسید.

«ای سرو بلند قامت دوست وه وه که شمایلت چه نیکوست» (۲)

۷-هریک از موارد گروه الف در جدول زیر مربوط به کدام وزن واژه های گروه ب است ؟ (۰/۷۵)

الف	ب
باز این چه شورش است که در خلق عالم است	مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن
ماه را مانی و لیکن ماه را رفتار نیست	فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
بیا به خانه آلاله ها سری بزنیم	مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

۸-جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. (۱/۷۵)

الف)مصوت بلند «و»در کلمات تک هجایی «بو،رو،جو،مو» هیچگاه ..... نمی شود.

ب)مصوت بلند «ی»در کلماتی مانند «بیا،گیاه و واژه هایی ازین قبیل همواره ..... است.

ج)گاهی شاعر بنا به ضرورت کسره اضافه «و»(ضمه)عطف و یا ربط و نیز مصوت کوتاه پایان کلمه را ..... به حساب می آورد.

د)حذف همزه از نوع اختیارات زبانی است. درست نادرست

www-kanoon-ir

ج)زیبایی شناسی :(۶نمره)

۹-دربیت زیر کدام آرایه بارز دیده می شود؟ (۰/۵)

«هرکو نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سپر باشد پیش همه پیکان ها»

الف)تلمیح ب)تضمین ج)مراعات نظیر د)جناس

۱۰-آرایه تضمین را در بیت زیر پیدا کنید و ارتباط تضمین را با قسمت های دیگر شعر مشخص کنید. (۰/۵)

« چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت »

۱۱-کدام آرایه بارز ادبی در در ابیات زیر دیده می شود ، مشخص کنید. (۲)

الف) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است

ب) موج ز خود رفته ای نیز خرامید و گفت هستم اگر می روم ور نروم نیستم

ج) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی ست ما را فراغتی ست که جمشید جم نداشت

د) حرفی ست این که خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه دم آبی ندید کس

۱۲- سعدی در عبارت زیر با استفاده از کدام آرایه ادبی ارتباط کفر و فقر را نشان می دهد؟(۰/۵)

«درویش بی معرفت نیارامد تا که فقرش به کفر انجامد «کاد الفقر ان یکون کفرا»

۱۳-در بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ لازمه دریافت معنی و لذت بردن از این آرایه چیست؟(۱)

«مجنون که به دیوانه گری شهره شهر است در دشت جنون همسفر عاقل ما بود»

۱۴- آیا بیت زیر لف و نشر مرتب دارد؟ (۰/۵) بله خیر

«از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب وز مهر و کین تو دو نمونه است شهد و سم»

۱۵-در بیت زیر لف ها و نشرها را بنویسید. (۰/۷۵)

«افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه زمن شمع زمن گل زمن آموخت»

لف ها	نشرها

۱۶- نوع لف و نشر (مرتب،نامرتب) را در بیت زیر مشخص کنید.(۰/۲۵)

«دل و کشورت جمع و معمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد»

www-kanoon-ir

نقد و تحلیل نظم و نثر : (۴نمره)

۱۷-شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.

ای مرغِ سحر! چو این شبِ تار　　بگذاشت ز سر، سیاهکاری
وز نفحه‌ی روح بخشِ اسحار　　رفت از سرِ خفتگان، خماری
بگشود گره ز زلفِ زرتار　　محبوبه‌ی نیلگونْ عماری
یزدان به کمال شد پدیدار　　و اهریمنِ زشتخو حصاری
یادآر ز شمعِ مرده! یادآر

***

الف) شعر را از نظر ویژگی های تاریخی دوره بیداری بررسی نمایید.(۱)

ب) بیت چهارم را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید. (۰/۵)

ج) وزن شعر را بنویسید. (۰/۵)

۱۸-متن زیر را در سطح زبانی و فکری تحلیل کنید. (۱)

اگرچه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان از سال ۱۳۲۲ شروع کرده ایم لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنه ۱۳۶۵ بسیاری از امور وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گذاردن آن ها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام احدی را سراغ نداریم .....

«کوچه باغ هاتان پر موسیقی باد!»

www-kanoon-ir

www-kanoon-ir

به نام خدا - پاسخ متون ۳

یمین طاهری - دانشجو ادبیات مرجنلیان
تراز ۱۱۸۷۰ کنکور ۱۴۰۴

Subject:
Year: Month: Date:

تاریخ ادبیات و سبک شناسی

سوال اول) الف) ص / ب) غ / ج) X / د) ✓
ه) ✓ و) ✓

گزینه مناسب را در سوالات زیر انتخاب کنید.

الف) عارف قزوینی ب) حاجی بابا اصفهانی ج) علی اکبر دهخدا د) سعدی و رودکی ه) عراقی - خراسانی

و) وصلی

۳) اغلب شاعران گرایش به محتوا دارند / تسلط کامل به ادبیات کهن نداشتند / برای آگاه سازی مردم و اشاعه در روزنامه مجبور بودند به شتاب شعر بسرایند

۴) شعرا در این دوران برای اینکه بتوانند ارتباط بهتری با مردم بگیرند از زبان محاوره در اشعار خود استفاده کردند به این شکل هفت سازه نویسی و آزادی کلام هم را گرفتند و شعرا و نویسندگان به نقد مظاهر استبداد و استعمار مشغول شدند

موسیقی شعر

سوی من ← کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (زبانی)

بیابان ← طبق قانون بیاز این واژه اختیار ندارد.

و شاید هرف صداح وجود اختیار کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند بوده که عقصه.

www.kanoon.ir

Subject:
Year: Month: Date:

بیچارگی او ← کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند [redacted]

گفت ای ← حرف حمزه اهل تهلن ← بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه

تهلن ← بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه

۶)

ای سَر و بُن لَن دِ طا مَ تِ دوست

وَه وَه کِ شَ ما یِ لَت رج نی کوست

— — ∪ ∪ — ∪ — —

وزن ۱) مفعول مفاعلن فعولن وزن ۲) مستفعل فاعلات فعلن

۷)

بازین چه سورش است ← مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

ماه را مانی ولیکن ماه را رفتار نیست ← فاعلاتن فاعلاتن فاعلن فاعلن

با بهار آلاله ها سری بزنیم ← مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

۸) کوتاه / صامت ی / بلند / درست

① ② ③ ④

زیبایی شناسی

۹) مراعات نظیر

www.kanoon.ir

Subject:
Year: Month: Date:

۱۰) حیات تحریک الاضعار از آیات قرآن است و حافظ هوشمندانه عبارت
اشک خود را به رودخانه تشبیه می کند صنعت حسن آمیزی.

۱۱) دولت فقر ← پارادوکس جیب و مال / جام و می ← لف و نشر مرتب
هستم و نیستم ← تضاد
حضرت ← تلمیح دارد.

۱۲) تضمین

۱۳) پارادوکس ← تلمیح ← کلمه ای از تلمیح آشنایی زدایی یا آن موضوع است

۱۴) دلبر مرتبه

۱۵)

لغت ها	نثرها
افروختن	سمع
سوختن	پروانه
جامه دریدن	گل

۱۶) عبرت است. دل ← جمع
کشور ← معمور