درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

بسمه تعالی

نام :	اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰
نام خانوادگی:	اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر	ساعت شروع: ۸:۳۰
نام پدر:	مدرسه غیردولتی خوارزمی	مدت امتحان : ۶۰دقیقه
مقطع : متوسطه دوم	سوالات امتحان داخلی :علوم و فنون ۳	

نام دبیر: خانم اسماعیلی پایه : دوازدهم انسانی ماه : دی تعدادکل سوالات : ۱۶ صفحه ۱

ردیف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)	بارم
۱	**جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.** الف) انجمن ادبی خاقان به ریاست ..... در تهران تشکیل شد. ب) مفهوم آزادی در شعر دوره ی بیداری مترادف با مفهوم ..... است. ج) ..... مهم ترین اثر قائم مقام فراهانی است. د) در دوره ی بیداری سید اشرف الدین گیلانی به ..... مشهور بود.	۱
۲	**درستی یا نادرستی جملات زیر را مشخص کنید.** الف) مهم ترین اثر میرزاده عشقی نمایشنامه ی منظوم " سه تابلوی مریم " نام دارد. ( ) ب) از بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان " توجه به مردم " بوده است. ( ) ج) قید و بند نثر فنی و مصنوع در آفرینش آثار در سطح قلمرو زبانی بررسی می شود. ( ) د) ملک الشعرای بهار و ادیب الممالک فراهانی با آگاهی از سنت های ادبی به زبان پرصلابت گذشته وفادار ماندند. ( )	۱
۳	**هریک از تعاریف زیر مربوط به کدام شخصیت دوره ی بیداری می باشد؟** الف) در به کارگیری تعبیرات عامیانه و طنز، هجو و هزل چیره دست بود. قطعه ی « ای مادر» اثر اوست. ب) از شاعران شاخص دوره ی بیداری که به خاطر آزادی خواهی به زندان افتاد.از اشعار مسعود سعد و سعدی تأثیر گرفته است. ج) شاعر وطنی و موسیقی دان مشروطه، مضامین اشعارش وطن دوستی و ستیز با نادانی بود و تصنیف های معروفی دارد.	۰/۷۵
٤	**مفهوم کدام بیت با مفهوم « آزادی » در دوره ی بیداری متفاوت است؟** الف) در محیط طوفان زا ماهرانه در جنگ است / ناخدای استبداد با خدای آزادی ب) اسیری هیچ آزادی نجوید / چو دل در بند گیسوی تو دارد	۰/۲۵
۵	**کدام مورد را می توان آغازگر رمان نویسی در دوره ی پیش از انقلاب مشروطه دانست؟** الف) ترجمه ی رمان های تاریخی ب) ترجمه ی رمان های اجتماعی	۰/۲۵
٦	**به سوالات زیر پاسخ دهید.** الف) ازبارزترین شاخصه های زبان شعرعصر بیداری چیست؟ ۰/۲۵ ب) در شعر دوره ی بیداری چه عاملی زمینه را برای ظهور شعر نو فراهم کرده است؟۰/۵	۰/۷۵
	موسیقی شعر(۶ نمره)	
۷	**هر یک از تقطیع های زیر، با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟** الف) آهوی دشت (ـ U ـ ـ U) ب) شب و روز (U ـ ـ U)	۱
۸	**با خوانش درست ابیات و درک پایه های آوایی هر بیت، مشخص کنید وزن کدام بیت همسان و کدام بیت ناهمسان است؟** الف) دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند از گوشه ی بامی که پریدیم، پرید ب) آب زنید راه را هین که نگار می رسد مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد.	۳

نمره ورقه	باعدد		نمره تجدید	باعدد
	باحروف		نظر	باحروف
نام و نام خانوادگی دبیر تاریخ و امضاء			نام و نام خانوادگی دبیر تاریخ و امضاء	

www.kanoon.ir

ردیف	نام ونام خانوادگی:	سوال	صفحه ۲	بارم نمره
۹	**در تقطیع بیت زیر، در هر مصراع یک اختیار شاعری داریم؛ شماره ی هجا و نوع اختیار را بیان کنید.** **« تو کجایی تا شوم من چاکرت چارقت دوزم کنم شانه سرت»**			۲
	زیبایی شناسی (۶ نمره)			
۱۰	**جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.** الف) درعلم بدیع، آوردن آیه، حدیث، مصراع یا بیت دیگری را در شعر یا کلام ..... می گویند. ب) ..... در لغت به معنای اشاره کردن با گوشه ی چشم است.			۱
۱۱	**در بیت زیر دو شبکه ی « مراعات نظیر » موجود است، آنها را مشخص کنید.** " سر من مست جمالت، دل من دام خیالت / گُهر دیده نثار کف دریای تو دارد. "			۱
۱۲	**با توجه به سروده ی زیر به پرسش ها پاسخ دهید.** " چه زنم چو نای هردم ز نوای شوق او دم / که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوا را همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی / به پیام آشنایی بنوازد آشنا را " الف) چگونه در می یابیم بخشی از این سروده از " حافظ " است؟ ب) این کاربرد باعث پیدایی کدام آرایه شده است؟			۱
۱۳	**در نمونه ی زیرآرایه ی " مراعات نظیر " بین کدام واژه ها ایجاد شده است؟** « من مسلمانم / قبله ام یک گل سرخ / جانمازم چشمه، مهرم نور / دشت سجاده ی من			۱
۱۴	**در ابیات زیر تلمیح را مشخص کنید و درباره ی آن یک خط توضیح دهید.** الف) عشرتی دارم به یاد روی آن گل در قفس عشق افکنده است با یوسف به یک زندان مرا ب) حرفی است این که خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه، دم آبی ندید کس			۲
	نقد و تحلیل نظم و نثر(۴ نمره)			
۱۵	**متن زیر را بخوانید و ویژگی های زبانی دوره ی بیداری را در آن بیابید و بنویسید.** « باری چه دردسر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می بیند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف ها یادش رفته. تا یک فرَاش قرمز پوش می بیند، دلش می تپد، تا به یک ژاندارم چشمش می افتد، رنگش می پرد، هی می گوید: امان از همنشین بد.»			۲
۱۶	**موارد زیر را در سطح « قلمرو ادبی» بررسی کنید.(در هر مورد ذکر یک ویژگی کافی است)** الف) آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است. ب) درویش بی معرفت نیارامد تا فقرش به کفر انجامد؛ « کادَ الفقرُ اَن یکونُ کُفرا»			۲
	طراح سوال: خانم اسماعیلی			**جمع بارم**
	" دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور"			۲۰

www.kamoon.ir

نام و نام خانوادگی داوطلب: ... (جلسه بعدازظهر)

جوابیه علوم و فنون ۳ (دوازدهم انسانی) ریاضی ۱۴۰۴ بارم

سوال ۱ الف: فتحعلی‌شاه ب: دموکراسی غربی ج: ممنوعات د: نسیم شمال (۱)

سوال ۲ الف: درست ب: نادرست ج: نادرست د: درست (۱)

سوال ۳ الف: ایرج میرزا ب: فرخی یزدی ج: عارف قزوینی (۱/۷۵)

سوال ۴ گزینه الف (۱/۲۵) سوال ۵ گزینه الف (۱/۲۵)

سوال ۶ الف: سادگی و روانی (۱/۲۵)

ب: گرایش به قالب‌های کم‌کاربرد یا نوین (۱/۵)

سوال ۷ الف: کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند «و» ب: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه «و» (۱)

سوال ۸ الف: دل ای تو بی‌نوا مشو ای بی‌دلان بکوش / تا همچو نای ناله زند نی‌ز جای خویش

ناهمسان

متفعلن/ مفاعیل/ مفاعیل/ فعولن (۳)

ب: قند پارسی همه از لطف شکرین سخن است / هر که طوطی‌وار این نکته بداند شکرشکن است

همسان (دولختی)

مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن

سوال ۹* جانا رقیب قصد دل و دین ما کند / ترسم که ترک شهر بگوید شما کند

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (۲)

هجاهای اول مصراع اول بلند تلفظ کردن هجاهای پایان کلمه و هجای پنجم مصراع دوم بلند تلفظ کردن هجاهای کوتاه

سوال ۱۰ الف: تضمین ب: تلمیح (۱)

سوال ۱۱ سر/ دل/ دیده گهر/ دریا (۱)

سوال ۱۲ الف: لسان‌الغیب از لقب‌های حافظ می‌باشد. ب: تضمین (۱)

سوال ۱۳ مسلمان/ قبله/ حافظ/ محمد/ سجاده (۱)

www.iran-archive.com
Scanned with CamScanner

ادامهٔ جوابیه فصل ۳

سوال (۱۴) الف: تلمیح به داستان یوسف (ع) و داستان به زندان افتادن او که سبب ساز خود را در زندانی بودن می‌(۲)

ب: تلمیح به داستان حضرت خضر و دست یافتن او به آب حیات جاودانه

سوال (۱۵) نثر ساده و قابل فهم - لغات عربی استفاده نشده است - استفاده از لغات بیگانه حاشیه‌زدایم. (۲)
عبارات کوتاه.

سوال (۱۶) الف: مصراع اول تلمیح دارد به داستان حضرت سلیمان که علاوه بر پیامبری، پادشاه هم بود (۲)

ب: تضمین دارد. زیرا سعدی حدیثی را در سخن خود آورده است.

Scanned with CamScanner