درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

شماره داوطلب :	باسمه تعالی	محل مهر مدرسه
نام ونام خانوادگی :	**وزارت آموزش و پرورش**	تعداد صفحه : صفحه
نام پدر :	**مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قدس**	شماره صفحه :
نام کلاس :	**دبیرستان حق شناس یک**	تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/ ۱۰ / ۱۱
پایه و رشته : ۱۲ انسانی	**نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴**	زمان آزمون : دقیقه
	نام درس: علوم و فنون ادبی ۳	

نمره کل با عدد : _____	نام و نام خانوادگی دبیر : _____	نمره تجدید نظر با عدد : _____
نمره کل با حروف : _____	امضا	نمره تجدید نظر با حروف : _____

ردیف	سوال	بارم
	تاریخ ادبیات (۲ نمره)	
۱	کدام مورد را می توان آغازگر رمان نویسی در دوره پیش از انقلاب مشروطه دانست؟ الف) ترجمهٔ رمان های اجتماعی ب) ترجمهٔ رمان های تاریخی	۰,۲۵
۲	تمام شاعران به جز ..... از شاعران غزل سرای دورهٔ بازگشت محسوب می‌شوند. الف) مجمر اصفهانی ب) نشاط اصفهانی ج) سروش اصفهانی د) فروغی بسطامی	۰,۲۵
۳	درست یا نادرست بودن موارد زیر را مشخص کنید: الف) در سال های اول مشروطه اغلب نویسندگان مطالب خود را در قالب مقاله منتشر می کردند. ب) فن ترجمه از عوامل موثر در رشد آگاهی و تحول اندیشهٔ ایرانیان در سال های بعد از مشروطه بود.	۰,۵
۴	هر یک از توضیحات زیر مربوط به کدام شخصیت ادبی است؟ الف) عرصه هنری تصنیف ها و ترانه های میهنی بود که در برانگیختن مردم و آزادی خواهی نقش موثر داشت. ب) وی از شعرهای غربی ترجمه ها منظوم پدید آورده است که در نوع خود ابتکاری محسوب می شود. الف: ..... ب:	۰,۵
۵	کدام یک از جمله های مشخص شده، دربارهٔ میرزاده عشقی، نادرست است؟ سید محمد رضا میرزادهٔ عشقی، شاعر، روزنامه نگار و نظریه پرداز دورهٔ مشروطیت بود. او در روزنامه اش «قرن بیستم» به افشاگری رجال خائن زمان خود پرداخت. مهم‌ترین اثر عشقی، نمایش نامه منثور «ایده ال» یا «سه تابلوی مریم» است.	۰,۲۵
۶	موضوع کتاب «خداوند نامه» صبای کاشانی را بنویسید.	۰,۲۵
	سبک شناسی (۲ نمره)	
۷	هریک از عبارات زیر نشان دهندهٔ کدام یک از سطوح زبانی، ادبی و فکری نثر دورهٔ بیداری است؟ الف) در این دوره از واژه ها و ترکیب‌های عربی نا آشنا کمتر استفاده می‌شود. ..... ب) در نثر داستانی این دوره به موضوع تنفر از خرافات می پردازد. ..... ج) اکثر نویسندگان این دوره، داستان را مطابق ذوق عامه مردم می سرودند.	۰,۷۵
۸	پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) از بارزترین ویژگی های ادبیات این دوره (قانون – توجه به مردم) است. ب) اغلب شاعران دوره ی بیداری به (محتوا – صور خیال) توجه داشتند.	۰,۵

شماره داوطلب :	باسمه تعالی	محل مهر مدرسه
نام ونام خانوادگی :	**وزارت آموزش و پرورش**	تعداد صفحه : صفحه
نام پدر :	**مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قدس**	شماره صفحه :
نام کلاس :	**دبیرستان حق شناس یک**	تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/۱۰/۱۱
پایه و رشته :	**نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴**	زمان آزمون : دقیقه
	نام درس: علوم و فنون ادبی ۳	

۹	کدام شاعر با آگاهی از سنت‌های ادبی به زبان پر صالبت گذشته وفادار ماند؟ الف) ملک الشعرا بهار ب) عارف قزوینی ج) نسیم شمال د) میرزاده عشقی	۰,۲۵
۱۰	کدام بیت در مفهوم با «آزادی» در دوره بیداری متفاوت است؟ الف) در محیط طوفان‌زا ماهرانه درجنگ است ناخدای استبداد با خدای آزادی ب) اسیری هیچ آزادی نجوید چو دل در بند گیسوی تو دارد	۰,۲۵
۱۱	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید: شاعران دوره بیداری، تخیلات سرایندگان پیشین را در نظر نداشتند و در تخیلات شاعری نوآوری نداشتند.	۰,۲۵
	موسیقی شعر (۶ نمره)	
۱۲	تقطیع عبارات زیر با کدام اختیارات شاعری زبانی مطابقت دارد؟ الف) جادوی او: - U U - ب) دست و زبان: - - U -	۰,۵
۱۳	در ابیات زیر نوع وزن (همسان تک‌لختی، همسان دولختی، ناهمسان) را مشخص کنید. الف) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم : ..... ب) خواهم که بامدادی بیرون روی به صحرا تا بوستان بریزد گل های بامدادی : ..... ج) ای آن که غمگینی و سزاواری وندر نهان سرشک همی باری :	۰,۷۵
۱۴	در بیت زیر واژه ای بیابید که مصوت بلند «ی» در آن همواره کوتاه تلفظ می شود. «این مه که چون منیژه لب چاه می نشست گریان به تازیانه‌ی افراسیاب می رفت»	۰,۲۵
۱۵	نشانه‌های هجایی کدام بیت را می‌توان به دو صورت «همسان و ناهمسان» برش آوایی زد؟ نظم کدام برش بر دیگری برتری دارد؟ الف) از کرده خویشتن پشیمانم جز تو ره دگر نمی دانم ب) تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت	۰,۵
۱۶	با توجه به بیت زیر به پرسش های داده شده پاسخ دهید: «آمد سوی کعبه سینه پرجوش چو کعبه نهاد حلقه بر گوش» الف) به چه دلیل هجای بلند «سو» به شکل «سُ» تلفظ می شود؟ ب) وزن بیت را بنویسید.	۰,۷۵
۱۷	اختیار زبانی به‌کار رفته در بیت زیر را بنویسید. این اختیار در چندمین هجای بیت رخ داده است؟ «تو کجایی تا شوم من چاکرت چارقت دوزم کنم شانه سرت»	۰,۵
۱۸	وزن کدام بیت «مفعول فاعلات مفاعیلن» می باشد؟ الف) دیدار تو حل مشکلات است صبر تو خلاف ممکنات است ب) لبخند تو خلاصه خوبی هاست لختی بخند، خنده گل زیباست	۰,۲۵

شماره داوطلب :	باسمه تعالی	محل مهر مدرسه
نام ونام خانوادگی :	**وزارت آموزش و پرورش**	تعداد صفحه : صفحه
نام پدر :	**مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قدس**	شماره صفحه :
نام کلاس :	**دبیرستان حق شناس یک**	تاریخ آزمون :۱۱ / ۱۰/ ۱۴۰۴
پایه و رشته : ۱۲ انسانی	**نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴**	زمان آزمون : دقیقه
	نام درس: علوم و فنون ادبی ۳	

۱۹ بیت «گفت ای پسر این نه جای بازی است بشتاب که جای چاره سازی است» چند حذف همزه دارد؟ — ۰,۲۵

۲۰ با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید: — ۲,۲۵

«باز این چه شورش است که درخلق عالم است؟ باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است»

پایه آوایی (مصرع اول)				
پایه آوایی (مصرع دوم)				
نشانه هجایی				
وزن				

وزن دیگر بیت بالا را بنویسید.

زیباشناسی (۶ نمره)

۲۱ در بیت «هر کاو نظری دارد یار کمان ابرو باید که سپر باشد پیش همه پیکان ها» واژه هایی که زیر آن ها خط کشیده شده است، کدام آرایه ادبی را ایجاد نموده است؟ — ۰,۵

۲۲ موضوع «تلمیح» در کدام بیت‌های زیر مشترک است و به چه داستانی اشاره دارد؟ — ۰,۷۵

الف) بیستون کندن فرهاد نه کاری ست شگفت شور شیرین به سر هر که فتد، کوهکن است

ب) جسمی دارم چو جان مجنون همه درد جانی دارم چو زلف لیلی همه خواب

ج) چشمی دارم چو لعل شیرین همه آب بختی دارم چو چشم خسرو همه خواب

۲۳ با توجه به ابیات زیر به سوالات داده شده، پاسخ دهید. — ۱

در آینه دوباره نمایان شد / با ابر گیسوانش در باد / باز آن سرود سرخ اناالحق / ورد زبان است

الف) با ذکر کدام واژه به آرایه تلمیح درادبیات بالا پی می برید؟

ب) آرایه تلمیح در ادبیات بالا را در یک جمله توضیح دهید.

۲۴ در کدام بیت آرایه‌های تلمیح و تضمین وجود دارد؟ — ۰,۵

الف) ایوب با چندین بلا، کاندر بلا شد مبتلا پیوسته این بودش دعا، الصبرُ مفتاح الفرج

ب) گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا

۲۵ حافظ در بیت «خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی» شعر کدام شاعر را تضمین کرده است؟ — ۰,۵

۲۶ آرایه «متناقض‌نما» را در بیت زیر مشخص کنید و دلیل خود را بنویسید. — ۰,۷۵

من آن روز که در بند تو ام، آزادم پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم

شماره داوطلب : نام ونام خانوادگی : نام پدر : نام کلاس : پایه و رشته :	باسمه تعالی **وزارت آموزش و پرورش** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قدس** **دبیرستان حق شناس یک** **نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴** **نام درس: علوم و فنون ادبی ۳**	محل مهر مدرسه تعداد صفحه : صفحه شماره صفحه : تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/ ۱۰ /۱۱ زمان آزمون : دقیقه

۲۷	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید: «از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب وز مهر و کین تو دو نمونه است شهد و سم» الف) لف‌های مصراع اول را بنویسید. ب) نوع لف و نشر در مصراع دوم مرتب است یا مشوش؟ ج) نشرهای مصراع دوم را بنویسید. د) یک نمونه تضاد در بیت بالا را مشخص کنید.	۲
	تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۲۸	با توجه به متن به سوالات داده شده پاسخ دهید: «ننه، هان! این زمین روی چیه؟ روی شاخ گاو. گاو روی چیه؟ روی ماهی. ماهی روی چیه؟ روی آب. آب روی چیه؟ وای وای! الهی روده ات ببره. چقدر حرف می زنی؟ حوصلم سر رفت! آفتابه لگن شش دست. شام و نهار هیچی!» الف) کلمات عامیانه و محاوره‌ای که در متن وجود دارد را مشخص کنید.	۰,۵
۲۹	ب) یکی از مهمترین ویژگی‌های زبانی این متن را بنویسید.	۰,۵
۳۰	ج) یک ضرب‌المثل در متن مشخص کنید.	۰,۵
۳۱	د) آیا ویژگی طنز آثار دهخدا در متن دیده می‌شود؟	۰,۲۵
۳۲	ه) لغات و ترکیبات عربی نا آشنا در متن وجود دارد؟	۰,۲۵
۳۳	با توجه به اشعار زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید: «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» الف) دو ویژگی زبانی بیت را بنویسید.	۰,۵
۳۴	ب) در ابیات داده‌شده آرایه «اضافه تشبیهی» را مشخص کنید. (مشبه آن را بنویسید)	۰,۲۵
۳۵	ج) در ابیات یک مورد آرایه «مراعات‌النظیر» مشخص کنید.	۰,۲۵
۳۶	د) مقصود شاعر از «صاحب قلم» چه کسانی است؟	۰,۲۵
۳۷	ه) قلمرو فکری شعر را در دو مورد بنویسید.	۰,۵
۳۸	ی) آیا در ابیات آرایه «لف و نشر مشوش» وجود دارد؟	۰,۲۵

موفق باشید

www-kan-noon-ir

نام کلاس : دوازدهم
پایه و رشته : انسانی

باسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قدس

دبیرستان حق شناس یک

نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

نام درس : علوم و فنون ۳ ادبی ۳

محل مهر مدرسه

تعداد صفحه :

شماره صفحه :

تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/۱۰/۱۱ ۱

زمان آزمون :

کلید

۱ - ترجمه‌ها ی تاریخی ۲ - ج ۳ - درست، نادرست

۴ - عارف - میرزا ۵ - مهمترین اثر نمایشنامه منشور امیر دال الملک

۶ - بیان حماسی معجزات پیامبر ۷ - زبانی - فکری - ادبی

۸ - تلمیح به مردم - محمود ۹ - بهار ۱۰ - ب - اسیدی

۱۱ - نادرست ۱۲ - شب آهنگ ب - ل حذف همزه

ب - کوتاه تغییر کمیت ۱۳ - تکلفی - دلخوش ناهمان

۱۴ - تازیانه - اخراسیاب ۱۵ - ب - همان رهمان راجح

۱۶ - اگر به یک هجای دیگر متصل شود، مفعول مفاعلن فعولن متفعلن ...

۱۷ - درهای اول، تغییر کمیت مصوتها . هجای نهم

۱۸ - الف ۱۹ - ع ۲۰ - تقطیع - مفعول فاعلات مفاعیل

مستفعلن مفاعلن ۲۱ - تناسب ۲۲ تلمیح الف و ح - فرهاد شیرین

۲۳ - ال الحق - حلاج ۲۴ - تضمین، تلمیح ۲۵ - رودکی

۲۶ - نظر مصحح ۲۷ - عفو - خشم مرتب سخندوسم هجرکین

۲۸ - تنها - اهار ۲۹ - سادگی - محاوره ۳۰ آفتابه ۳۱ - بله

۳۲ - خیر