درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

	باسمه تعالی		
نام و نام‌خانوادگی:	**اداره کل آموزش و پرورش استان قزوین** **مدارس شاهد – متوسطه دوم استان قزوین**	تاریخ امتحان:	۱۴۰۴/۱۱/۲
رشته تحصیلی : انسانی	**محل مهر دبیرستان**	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
دبیرستان :		مدت امتحان:	۹۰ دقیقه
نام درس: **علوم و فنون ۳**	**شماره صفحه:۱**	**تعداد صفحه: ۴**	**تعداد سوالات : ۳۳**

ردیف	سوالات – پاسخ برگ دارد	بارم
	تاریخ ادبیات (۲ نمره)	
۱	**هر یک از ویژگی‌های شعری زیر مربوط به کدام شاعر دوره بیداری است؟** الف) شعرهای او که به زبان ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن بود در روزنامه« نسیم شمال» به چاپ رسید. ب) عرصه هنری وی تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی بود که در برانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش بسیار موثر داشت.	۰/۵
۲	**جاهای خالی را با واژه مناسب کامل کنید.** الف) قائم مقام فراهانی احیا کننده نثر فارسی است و..... مهم‌ترین اثر اوست. ب) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان‌های ..... بود.	۰/۵
۳	**اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت، چه کسی بود؟** الف)میرزا آقا تبریزی ب) محمد باقر میرزا خسروی ج) میرزا حبیب اصفهانی د)ناظم الاسلام کرمانی	۰/۵۲
۴	**در دوران مشروطه نشریه ادبی بهار با مدیریت چه کسی منتشر شد؟** الف) میرزا جهانگیرخان ب) میرزا یوسف خان اعتصامی ج)ملک الشعرا بهار د) پروین اعتصامی	۰/۵۲
۵	**نام نویسندگان آثار ستون الف را از ستون ب انتخاب کنید.(در ستون ب یک مورد اضافه است.)** الف: الف) خداوند نامه؛ ب) سه تابلوی مریم ب: ۱- فرخی یزدی؛ ۲- میرزاده عشقی؛ ۳- صبای کاشانی	۰/۵
	سبک شناسی (۲ نمره)	
۶	**بنیادی‌ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان چه بود؟** الف) توجه به مردم ب) تعلیم و تربیت جدید ج) آزادی د) قانون	۰/۵۲
۷	**کدام یک از موارد زیر از ویژگی‌های ادبی شعر عصر بیداری است.** الف) کم توجهی شاعران به ترکیب‌های زبانی ب) در نظر داشتن تخیلات سرایندگان پیشین ج)وفاداری برخی شاعران به سنت‌های ادبی و زبان گذشته د) جدا شدن صنایع ادبی و به خدمت مردم درآمدن	۰/۵۲
۸	**کدام یک از واژه‌های داخل کمانک درست است.** الف) سردبیری روزنامه مجلس توسط(**ادیب الممالک فراهانی - فتحعلی خان صبای کاشانی**) انجام گرفت. ب) جایگاه زنان در اجتماع مورد توجه شاعران (**دوره بازگشت -عصربیداری**) قرار گرفت. ج) از بارزترین ویژگی‌های ادبیات دوره بیداری، توجه به مردم است که (**علامه دهخدا/ ابوالقاسم لاهوتی**) از شاخص‌ترین شاعران این حوزه اند.	۰/۵۷
۹	**موارد زیر بیانگر کدام یک از سطوح(زبانی - ادبی - فکری) شعر در قرن‌های دوازدهم و سیزدهم است.** الف) نگرش شاعران و نویسندگان از کلی نگری و ذهنیت گرایی به جزئی نگری و عینیت گرایی تغییر کرد. قلمرو..... ب) بسیاری از واژه‌های نو و فرنگی از جمله واژه‌ها و اصطلاحات انگلیسی، روسی و ترکی وارد شعر شد. قلمرو.....	۰/۵
۱۰	**یکی از ضعف‌های تکنیکی در اغلب داستان‌های دوران مشروطه چیست؟**	۰/۵۲

	باسمه تعالی		
نام و نام‌خانوادگی:	**اداره کل آموزش و پرورش استان قزوین** **مدارس شاهد – متوسطه دوم استان قزوین**	تاریخ امتحان:	۱۴۰۴/۱۱/۲
رشته تحصیلی : انسانی	**محل مهر دبیرستان**	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
دبیرستان :		مدت امتحان:	۹۰ دقیقه
نام درس: **علوم و فنون ۳**	**شماره صفحه: ۲**	**تعداد صفحه: ۴**	**تعداد سوالات : ۳۳**

ردیف	سوالات – پاسخ برگ دارد	بارم
	موسیقی شعر(۶ نمره)	
۱۱	**برای هر یک از بیت‌های زیر یکی از وزن‌های داخل کمانک (همســان دولختی - همســان تک لختی - ناهمسان) را انتخاب کنید.** الف) ز دودیده خون فشانم ز غمت شب جدایی — چه کنم که هست این‌ها گل باغ آشنایی ب) بنمای رخ که باغ گلستانم آرزوست — بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ج) من نمی‌گویم زیان کن یا به فکر سود باش — ای زفرصت بی‌خبر در هرچه هستی زود باش	۰/۵۷
۱۲	**کدام یک از ابیات زیر دو برش آوایی دارد.** الف) راستی کن که راستان رستند — راستان در جهان قوی دستند ب) تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین — کس واقف ما نیست که از دیده چه‌ها رفت	۰/۵۲
۳۱	**در کدام یک از واژگان بیت زیر مصوت بلند« ی» همواره کوتاه است.** به دست دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید — من این زیبا زمین را آزمودم میهن ای میهن	۰/۵۲
۱۴	**وزن کدام مصراع در مقابل آن درست نوشته است.** الف) دریاب که مبتلا عشقم(مفعول مفاعلن فعولن) ب) ماه فرو ماند از جمال محمد(مفتعلن فاعلات مفاعل فع)	۰/۵۲
۱۵	**تقطیع گزینه‌های زیر با کدام اختیار زبانی مطابقت دارد.** الف) بهانه (u _ _) ب) جادویی (_ u _)	۰/۵
۱۶	**برای بیت زیر، کدام وزن « ترجیح» دارد. چرا؟** دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند — از گوشه بامی که پریدیم پریدیم الف) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ب) مستفعل مستفعل مستفعل مستف	۱
۱۷	با توجه به بیت : **«نسیم صبح را گفتم که با او جانبی داری کز آن جانب که او باشد صبا عنبر نشان آید»** اختیار شاعری به کار رفته در مصرع اول را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت زیر به سوالات جواب دهید.** «من و تو غافلیم و ماه و خورشید — بر این گردون گردان نیست غافل» الف) اختیار زبانی «امکان حذف همزه » در چندمین رکن مصرع دوم، وجود دارد؟ ب) کدام اختیار زبانی در هجای سوم مصرع اول، دیده می‌شود؟	۰/۵
۹۱	**مصرع اول بیت زیر را تقطیع هجـــایی کنیـــد و به دو صورت برش بزنید. پس از تعیین پایه‌ها آوایی وزن هریک را بنویسید.** «دانست که دل اسیر دارد — دردی نه دواپذیر دارد»	۲
	زیباشناسی(۶ نمره)	
۲۰	**یکی از تلمیحات بیت زیر را بنویسید.** «گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ — نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا»	۰/۵
۲۱	**با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.** چه زنم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم — که لسان غیب خوش‌تر بنوازد این نوا را همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاه — به پیام آشنایی ،بنوازد آشنا را الف) چگونه در می‌یابیم بخشی از این سروده از« حافظ »است؟	۰/۵

www.kamoon.ir

	باسمه تعالی		
نام و نام‌خانوادگی:	**اداره کل آموزش و پرورش استان قزوین** **مدارس شاهد – متوسطه دوم استان قزوین**	تاریخ امتحان:	۱۴۰۴/۱۱/۲
رشته تحصیلی : انسانی	**محل مهر دبیرستان**	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
دبیرستان :		مدت امتحان:	**۹۰** دقیقه
نام درس: **علوم و فنون ۳**	**شماره صفحه:۳**	**تعداد صفحه: ۴**	**تعداد سوالات : ۳۳**

ردیف	سوالات – پاسخ برگ دارد	بارم
	ب) این کاربرد باعث پیدایی کدام آرایه شده است؟	
۲۲	**با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید.** «چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش / هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست» الف) تضاد در یک امر در کدام مصرع وجود دارد. ب) این نوع «تضاد »سبب خلق چه آرایه‌ای شده است؟	۰/۵
۲۳	**دو شبکه« مراعات نظیر» را در بیت زیر مشخص کنید.** بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت برآید که ما خاک باشیم و خشت	۰/۵
۲۴	**کدام بیت‌ها به یک واقعه تلمیح دارند ؟آن واقعه را بنویسید.** الف) یار بی پرده از در و دیوار در تجلی است یا اولی الابصار ب) گفت آن یار کزاو گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کرد ج) در آیینه دوباره نمایان شد/ با ابر گیسوانش در باد/ باز آن سرود انا الحق/ ورد زبان اوست	۱
۲۵	**در بیت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد.** گر ندیدی قبض و بست عشق را گریه مینا نگر خندیدن ساغر ببین الف) تضاد ب) لف ونشر ج) تشخیص د) تناقض	۰/۵۲
۲۶	**با ذکر یک دلیل ثابت کنید در بیت زیر آرایه« متناقض نما »به کار رفته است.** ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی، چراغ دل برافروزی	۰/۵
۲۷	در بیت« **بیستون کندن فرهاد نه کاریست شگفت/ شور شیرین به سر هر که فتد کوهکن است**» هردو آرایه .....و.....وجود دارد. الف) تلمیح- تضمین ب) مراعات نظیر- لف ونشر ج)مراعات نظیر – تضمین د) تلمیح - مراعت نظیر	۰/۵
۲۸	**با توجه به بیت زیر، به سوال‌ها پاسخ دهید.** منعم مکن از دیدن قد و رخ و چشمش من انس به سرو و گل و بادام گرفتم الف) « لف دوم» و «نشر سوم» را بیابید و بنویسید. ب) نوع « لف و نشر» را مشخص کنید.	۰/۷۵
۲۹	برای هر یک از ابیات زیر در ستون« الف »آرایه مناسبی از ستون« ب» انتخاب کنید(یک مورد در ستون ب اضافه است)	۱

الف		ب
الف) در نیابد حال پخته هیچ خام	پس سخن کوتاه باید والسلام	۱-تناقض
ب) دل و کشورت جمع و معمور باد!	ز ملکت پراکندگی دور باد!	۲- تلمیح
ج) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت	آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۳- تضمین
د) می خورم جام غمی هر دم به شادی رخت	خرم آن کس که کاو بدین غم شادمانی می کند	۴- لف ونشر
		۵-تضاد

www.kanoon.ir

	باسمه تعالی		
نام و نام‌خانوادگی:	**اداره کل آموزش و پرورش استان قزوین** **مدارس شاهد – متوسطه دوم استان قزوین**	تاریخ امتحان:	۱۴۰۴/۱۱/۲
رشته تحصیلی : انسانی	**محل مهر دبیرستان**	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
دبیرستان :		مدت امتحان:	**۹۰** دقیقه
نام درس: **علوم و فنون ۳**	**شماره صفحه: ۴**	**تعداد صفحه: ۴**	**تعداد سوالات : ۳۳**

ردیف	سوالات – پاسخ برگ دارد	بارم
	نقد و تحلیل نظم و نثر(۴ نمره)	
۳۰	**متن زیر از کتاب« تاریخ بیداری ایرانیان» است:** «کارهای امیر نظام از ترتیب و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه و عمارت و مرمت خرابی‌های دیگر که به زودی محال می‌نمود و همه در یک دو سال صورت گرفت, گواه ودلیل بزرگی مرد است.» الف) این کتاب اثر کیست؟ ب) موضوع آن تاریخ..... است. ج) کاربرد واژه «**قشون**»بیانگر کدام ویژگی زبانی این نثر است.	۰/۵۷
۳۱	**با توجه به شعر «عارف قزوینی» ،به سوالات زیر پاسخ دهید.** ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است جامه ای کو نشود غرق به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است الف) شعر متعلق به کدام دوره یا سبک است؟ ب) بر اساس ویژگی‌های زبانی دوره شاعر، بارزترین مشخصه زبانی شعر چیست؟ ج) با توجه به شعر، دو ویژگی فکری شعر زمان شاعر را بنویسید. د) برای سطح ادبی، یک **تلمیح** بنویسید .	۱/۵
۳۲	**با توجه به متن زیر از کتاب « دهخدا »،به سوالات زیر پاسخ دهید.** ... وای وای ! الهی روده ات ببره، چقدر حرف می‌زنی؟! حوصلم سر رفت ! آفتاب لگن شش دست شام و ناهار هیچی!گفت نخور،عسل وخربزه با هم نمی سازند! نشنیدوخورد.یک ساعت دیگر یارو را دید؛ مثل مار به خودش می پیچید.گفت :نگفتم نخور، این دوتا باهم نمی سازند؟ الف) مفهوم «**درد شدید داشتن**» از کدام عبارت برداشت می‌شود. ب) مجموعه نوشته‌های طنز سیاسی - اجتماعی نویسنده چه نام دارد؟ ج) دهخدا با کدام روزنامه همکاری داشت. د) او در رواج نثر ساده و..... نقش موثری داشت.	۱
۳۳	**با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.** غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم الف) برای شعر دو ویژگی **ادبی** بنویسید. ب) وزن شعر همسان است. الف) صحیح ب) غلط	۰/۵۷

www.kanoon.ir

	باسمه تعالی		
نام و نام‌خانوادگی:	**اداره کل آموزش و پرورش استان قزوین** **مدارس شاهد – متوسطه دوم استان قزوین**	تاریخ امتحان:	۱۴۰۴/۱۱/۲
رشته تحصیلی : انسانی	**محل مهر دبیرستان**	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
دبیرستان :		مدت امتحان:	۹۰ دقیقه
نام درس: **علوم و فنون ۳**	**شماره صفحه:۱**	**تعداد صفحه: ۲**	**تعداد سوالات : ۳۳**

ردیف	پاسخ برگ	بارم
	تاریخ ادبیات (۲ نمره)	
۱	الف) سید اشرف الدین گیلانی **ص۱۶** ب) عارف قزوینی **ص۱۷**	۰/۵
۲	الف) منشات **ص۰۲** ب) تاریخی **ص۱۹**	۰/۵
۳	الف یا میرزا آقا تبریزی **ص۱۹**	۰/۵۲
۴	ب یا میرزا یوسف خان اعتصامی **ص۱۸**	۰/۵۲
۵	الف)۳ یا صبای کاشانی **ص۱۳** ب) ۲ یا میرزاده عشقی **ص۱۸**	۰/۵
	سبک شناسی (۲ نمره)	
۶	د یا قانون **ص۴۴**	۰/۵۲
۷	ب یا در نظر داشتن تخیلات سرایندگان پیشین **ص۴۳**	۰/۵۲
۸	الف) ادیب الممالک فراهانی **ص۱۶** ب) عصر بیداری **ص۴۴** ج) ابوالقاسم لاهوتی **ص۴۴**	۰/۵۷
۹	الف) فکری **ص۴۴** ب) زبانی **ص۴۳**	۰/۵
۰۱	حضور راوی سومین شخص **ص۴۶**	۰/۵۲
	موسیقی شعر(۶ نمره)	
۱۱	الف) همسان دولختی **ص۵۵** ب) ناهمسان **ص۲۵** ج) همسان تک لختی **ص۵۵**	۰/۵۷
۱۲	ب **ص۲۶**	۰/۵۲
۳۱	گیاه **ص۵۴**	۰/۵۲
۱۴	الف	۰/۵۲
۱۵	الف) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه ص۴۵ ب) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند **ص۵۴**	۰/۵
۱۶	ب _ چون نظم همسان بر نظم ناهمسان برتری دارد و وزن را بهتر نشان می‌دهد. **ص۲۷**	۱
۱۷	تغییر کمیت مصوت ها (بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه هجای سوم در رکن اول) **ص۵۰**	۰/۵
۱۸	الف)رکن اول یا هجای دوم یا ((برین)) **ص۴۹**	۰/۵

www.k-konoon.ir

	باسمه تعالی		
نام و نام‌خانوادگی:	**اداره کل آموزش و پرورش استان قزوین** **مدارس شاهد – متوسطه دوم استان قزوین**	تاریخ امتحان:	۱۴۰۴/۱۱/۲
رشته تحصیلی : انسانی	**محل مهر دبیرستان**	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
دبیرستان :		مدت امتحان:	**۹۰** دقیقه
نام درس: **علوم و فنون ۳**	**شماره صفحه:**	**تعداد صفحه: ۲**	**تعداد سوالات : ۳۳**

ردیف	پاسخ برگ	بارم
	ب) تغییر کمیت مصوت ها (بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه) یا تبدیل مصوت کوتاه ـُ به مصوت بلند **ص۵۰**	
۱۹		**۲**

تقطیع هجایی	دا	نس	ت	ک	دل	ا	سی	ر	دا	رد
علامت هجایی	_	_	U	U	_	U	_	U	_	_
وزن اول	**مستفعل**				**فاعلات**				**فعلن**	

تقطیع هجایی	دا	نس	ت	ک	دل	ا	سی	ر	دا	رد
علامت هجایی	_	_	U	U	_	U	_	U	_	_
وزن دوم	**مفعول**			**مفاعلن**				**فعولن**		

ص۳۸

زیباشناسی(۶ نمره)

۲۰	مصرع اول به داستان گلستان شدن آتش حضرت ابراهیم علیه السلام اشاره دارد مصرع دوم به عبور حضرت موسی علیه السلام از رود نیل(ذکر یک مورد کافیست) **ص۳۶**	**۰/۵**
۲۱	الف) از واژه لسان الغیب که ذکر شده ب) تضمین	**۰/۵**
۲۲	الف) مصرع اول یا چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش **ص۰۶** ب) متناقض نما، پارادوکس یا تناقض	**۰/۵**
۲۳	شبکه اول) تیر، دی ، اردیبهشت شبکه دوم) خاک وخشت	**۰/۵**
۲۴	ب وج _تلمیح به داستان بردار کردن حسین بن منصور حلاج عارف بزرگ قرن چهارم به خاطر گفتن انا الحق	**۱**
۲۵	د یا تناقض	**۰/۵۲**
۲۶	زیرا تضاد در یک امر است نه دو امر باد خاموش کننده چراغ است نه افروختن چراغ **ص۶۳**	**۰/۵**
۲۷	د یا تلمیح_مراعات نظیر **ص۳۰**	**۰/۵**
۲۸	الف) لف [۲]_رخ نشر[۳]_بادام ب) مرتب **ص۵۸**	**۰/۷۵**
۲۹	الف) [۵]یا تضاد ب) [۴] یا لف ونشر ج) [۲] یا تلمیح د) [۱] یا تناقض **ص۶۳-۶۲-۶۱**	**۱**

نقد و تحلیل نظم و نثر(۴ نمره)

۳۰	الف) ناظم الاسلام کرمانی **ص۲۰** ب) مشروطه **ص۲۰** ج) کاربرد واژه‌های ترکی در نثر فارسی	**۰/۵۷**
۳۱	الف) دوره بیداری یا مشروطه **ص۱۷** ب) سادگی **ص۴۲** ج) آزادی‌خواهی وطن پرستی بیگانه ستیزی(ذکر دو مورد) د) بیت سوم بیت الحزن اشاره به گریستن یعقوب در فراق یوسف	**۱/۵**
۳۲	الف) مثل مار به خودش می‌پیچید **ص۲۱** ب) چرند و پرند **ص۲۰** ج) صور اسرافیل **ص۲۰** د) عامیانه	**۱**
۳۳	الف) مراعات نظیر_ شرع ،قرآن، ایمان _ برق ، نور تضاد مشکل و آسان/ تلمیح قلم سوره ۱۸ آیه ۱ «نون والقلم و ما یسترون» ذکر دو مورد **ص۴۰**	**۰/۵۷**

www.k-anoon.ir

	باسمه تعالی			
نام و نام‌خانوادگی:	**اداره کل آموزش و پرورش استان قزوین** **مدارس شاهد – متوسطه دوم استان قزوین**	تاریخ امتحان:	۱۴۰۴/۱۱/۲	
رشته تحصیلی : انسانی	**محل مهر دبیرستان**	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰	
دبیرستان :		مدت امتحان:	**۹۰**	**دقیقه**
نام درس: **علوم و فنون ۳**	**شماره صفحه:**	**تعداد صفحه: ۲**	**تعداد سوالات : ۳۳**	

ردیف	پاسخ برگ	بارم
	ب) صحیح	