Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

نام : نام خانوادگی: امتحان درس : علوم و فنون ادبی(۳) پایه : دوازدهم رشته: ادبیات و علوم انسانی	اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران امتحان میان ترم نوبت اول	مدت امتحان : دقیقه ساعت شروع : ۷:۴۵ تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۸/ ۲۳ نمره امتحان:

ردیف	سؤالات	نمره
	مبانی،تحلیل متن ، تاریخ ادبیات و سبک شناسی۶نمره	
۱	عبارت زیر شرح ویژگی های کدام شاعر عصر بیداری است؟ «تصنیف سرا و شاعر مردمی که از تصنیف های معروفش«از خون جوانان وطن لاله دمیده»است.	۰/۵
۲	در کدام دوره زبان شعر به زبان مردم کوچه و بازار نزدیک شد؟	۰/۵
۳	از عوامل موثر در رشد و آگاهی و تحول اندیشهٔ ایرانیان در سالهای قبل از مشروطه می توان .....را نام برد. الف)داستان نویسی ب)فن ترجمه پ)نمایش نامه نویسی ت)تحقیقات ادبی	۰/۵
۴	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید ؟ الف)انجمن ادبی خاقان به ریاست ..... درتهران تشکیل شد ب) شاعران دوره بازگشت به .....سرایی به سبک شاعران عهد سلجوقی پرداختند	۱
۵	روزنامه ی «قرن بیستم» را کدام شاعر عصر مشروطه انتشار می داد؟	۰/۵
۶	« خداوند نامه» اثر کیست؟ موضوع آن را بنویسید.	۱
۷	مقالات دهخدا در کدام روزنامه و تحت کدام عنوان منتشر می شد؟	۰/۵
۸	منظومه ی«قلب مادر»سروده ی کیست؟ این شاعر در کدام دوره فعالیت می کرد؟	۰/۵
۹	درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید. الف) از انقراض صفویه تا پایان سلطنت فتحعلی شاه رشد و شکوفایی چشمگیر ی در تاریخ ادبیات ایران روی میدهد. ب)گلشن صبا به تقلید از مسعود سعد نوشته شد.	۱

www-kanoon-ir

باسمه تعالی

نام : نام خانوادگی: امتحان درس : علوم و فنون ادبی(۳) پایه : دوازدهم رشته: ادبیات و علوم انسانی	اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران امتحان میان ترم نوبت اول	مدت امتحان : دقیقه ساعت شروع : ۷:۴۵ تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۸/ ۲۳ نمره امتحان:

ردیف	سؤالات	نمره
	زیبایی شناسی۶نمره	
۱۰	درگزینه های زیر آرایه های ادبی (تلمیح – تضاد – مراعات نظیر-تضمین) را مشخص کنید . الف)من مسلمانم/ قبله ام یک گل سرخ/ جا نمازم چشمه/ مهرم نور/ دشت سجاده من ب)اینکه گاهی می زدم بر آب وآتش خویش را روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع پ)حرفی است که این خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه،دم آبی ندید کس ت)خیز تا خاطر بدان ترک سمر قندی دهیم کز نسیمش «بوی جوی مولیان آید همی»	۱
۱۱	در بیت زیر آرایه تلمیح را توضیح دهید. مجنون که به دیوانه گری شهره شهر است در دشت جنون همسفر عاقل ما بود	/۷۵
۱۲	آرایه ی موجود در هر بیت را مشخص کنید؟ (تناقض، تضمین، تضاد) الف) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی « من از آن روز که در بند توام آزادم» ب) ببین لاله هایی که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست پ)حکایت شب هجران فرو گذاشته به به شکر آن که برافکند پرده روز وصا ل	۰/۷۵
۱۳	با توجه به بیت زیر به سؤالات زیر پاسخ دهید: «تا چه بازی رخ نماید بیدقی خواهیم راند عرصهٔ شطرنج رندان را مجال شاه نیست» الف) کدام واژ ه ها با هم رابطهٔ تناسب دارند؟ ب)رعایت این تناسب باعث پیدایی کدام آرایهٔ بدیع شده است؟	۱
۱۴	دربارهٔ تلمیح موجود در بیت زیر به اختصار توضیح دهید. « سِر حق را بر سر دار فنا کرد آشکار در طلب منصور الحق همت مردانه کرد»	۰/۵

www-kanoon-ir

باسمه تعالی

نام : نام خانوادگی: امتحان درس : علوم و فنون ادبی(۳) پایه : دوازدهم رشته: ادبیات و علوم انسانی	اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران امتحان میان ترم نوبت اول	مدت امتحان : دقیقه ساعت شروع : ۷:۴۵ تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۸/ ۲۳ نمره امتحان:

ردیف	سؤالات	نمره
۱۵	داستان مورد اشاره در کدام گزینه با بقیه متفاوت است ؟ الف) چاه از آن زمان که تو در آن گریستی جوشان است .☐ ب)عزیز مصر به رغم برادران غیور ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید☐ پ) به سیم قلب نگیرند صائب از اخوان در این زمانه عزیزی اگر شود پیدا☐ ت) بوی پیراهن گم گشتهٔ خود میشنوم گر بگویم همه گویند ضلالی است قدیم☐	۰/۵
۱۶	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید؟ بیداری زمان را با من بخوان به فریاد/ ور مرد خواب و خفتی/ «رو سر بنه به بالین/ تنها مرا رها کن» گرچه گاهی شهابی / مشق های شب آسمان را/ زود خط می زد و محو می شد الف) آرایه بارز بیت اول چیست ؟ ب) یک نمونه مراعات نظیر در بیت دوم نشان دهید.	۱
۱۷	با توجه به بیت زیر کدام آرایه ها به کار رفته است؟ «آن که در جام خضر آب بقا ریخته است به لب تشنهٔ ما آب فنا ریخته است» الف)استعاره –متناقض نما –تضاد ب) تلمیح _تضاد- مراعات نظیر پ) تضمین – تضاد- مراعات نظیر ت) تلمیح – تضاد – ایهام	۰/۵
	موسیقی شعر۸نمره	
۱۸	دومین پایهٔ آوایی کدام گزینه «فعلاتن» است ؟ الف) زباندان مرد را زان نرگس مست ب)در این زمانه رفیقی که خالی از خلل است	۰/۵
۱۹	وزن کدام گزینه به درستی آمده است؟ «درد عشقی کشیده ام که مپرس زهر هجری چشیده ام که مپرس» الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ب)فاعلاتن فعلاتن فعلن پ)فعلاتن فعلاتن فعلن ت)فاعلاتن مفاعلن فعلن	۰/۵

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

نام : نام خانوادگی: امتحان درس : علوم و فنون ادبی(۳) پایه : دوازدهم رشته: ادبیات و علوم انسانی	اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران امتحان میان ترم نوبت اول	مدت امتحان : دقیقه ساعت شروع : ۷:۴۵ تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۸/ ۲۳ نمره امتحان:

ردیف	سؤالات	نمره
۲۰	با توجه به دو بیت زیر به سؤالات داده شده پاسخ دهید . ۱) زین دایره ی مینا خونین جگرم می ده تا حل کنم این مشکل در ساغر مینایی ۲) مرا عهدیست با جانان که تا جان در بدن دارم هواداران کویش را چو جان خویشتن دارم الف) کدام بیت دو برش آوایی دارد؟ ب) هر دو وزن بیت مورد نظر را بنویسید.	۱/۵
۲۱	نوع وزن هر بیت را مشخص کنید. (همسان تک لختی، همسان دو لختی، ناهمسان) الف) ما در این بازی همه بازیگریم نقش های مرده را جان می دهیم ب) چگونه شرح دهم لحظه لحظه ی خود را برای این همه ناباور خیال پرست پ)دلشدهٔ پایبند، گردن جان در کمند زهرهٔ گفتار نه، کاین چه سبب وان چراست	۱/۵
۲۲	کدام گزینه با مصرع «دل اگر خداشناسی همه در رخ عتی بین» هم وزن است؟ الف)ما را سر باغ و بوستان نیست ب)کجا دانند حال ما سبکباران ساحل ها پ)ز دو چشم خون فشانم ز غمت شب جدایی ت)دیده دریا کنم و صبر به صحرا فکنم	۰/۵
۲۳	نام هجایی این رکن عروضی (- U -)را بنویسید؟	۰/۵
۲۴	کدام یک از اوزان زیر دو شکل دارند؟ الف) مفاعیلن، مفاعیلن ، مفاعیلن ب)مفعولُ ، فاعلات ، مفاعیلُ ، فاعلن پ)فاعلاتن، فاعلاتن ، فاعلن ت) مفتعلن ، فاعلن ، مفتعلن ، فاعلن	۰/۵
۲۵	با توجه به بیت زیر وزن ناهمسان بیت زیر را با دو بُرِش آوایی)وزن(تقطیع کنید؟ «هم قصه ی نل نموده دانی هم نامه ی نانوشته خوانی»	۱
۲۶	برای هر یک از ابیات زیر ، یکی از وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید؟ (ناهمسان / همسان تک پایه / همسان دو لختی) الف)غمت در نهان خانه ی دل نشیند به نازی که لیلی به محمل نشیند ب) لیلی ز سر ترنج بازی کردی ز زنخ ترنج سازی پ)در کوی نیک نامان ما را گذر ندادند گر تو نمی پسندی تغییر کن قضا را	۱/۵
	موفق و سربلند باشید	