Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

شماره:	باسمه تعالی اداره‌کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره‌آموزش و پرورش منطقه ۶ دبیرستان ماندگار البرز پایه دوازدهم رشته انسانی امتحانات میان نوبت اول	سوال درس : **علوم و فنون ادبی** تاریخ امتحان : **۱۴۰۳/۰۸/۳۰** زمان امتحان : **۵۰ دقیقه** نام دبیر : تعداد صفحه : **۲**	نمره با عدد: نمره با حروف: امضاء دبیر
نام و نام خانوادگی:			
کلاس:			

تاریخ ادبیات وسبک شناسی (۵ نمره)	
۱.درایجاد نهضت بازگشت ادبی چه عواملی تاثیر گذار بودند.	۰/۷۵
۲.فضاهای خالی را پر کنید. **الف)گروهی از شاعران دوره بازگشت به .....به سبک شاعران خراسانی پرداختند افرادی مانند.....،.....و.....از این گروه اند.** **ب) از شاخه های ارزنده ای که در نثر عصربیداری چشم نواز است .....است.** **ج) نگرش شاعران ونویسند گان به جهان بیرون تغییر یاقت واز..... و .....به .....و.....تغییر کرد.**	۲/۲۵
کتاب های زیر اثر چه کسانی است ؟ **الف: خداوند نامه ب:تاریخ تطور نظم فارسی پ: شمس و طغرا ت:داستان باستان**	۱
در عبارت های زیر صحیح و غلط را مشخص کنید. **الف: چرند وپرند در روزنامه سروش به چاپ می رسید.** **ب:قائِم مقام با تغییر سبک نگارش تکلف را در نثر پدید آورد.** **پ:سر گذشت حاجی بابای اصفهانی اثر میرزا حبیب اصفهانی است.** **ت: اولین نمایش نامه نویس فارسی میرزاآقا تبریزی است.**	۱
وزن وعروض(۶نمره)	
با توجه به بیت های زیرپایه های آوایی،وزن شعر و نشانه های هجایی را در جدول قرار دهید. **«درآن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم بدان امید دهم جان که خاک کوی تو باشم.»**	۱/۵
مشخص کنید وزن کدام مصراع همسان و کدام مصراع ناهمسان است. **الف)هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست.** **ب)باشیر سپهر بسته پیمان.**	۰/۵
-برای مصراع روبه‌رو کدام وزن تر جیح دارد چرا؟ «تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین» **الف)مستفعل مستفعل مستفعل مستف. ب)مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن.**	۰/۵
کدام یک از مصراع‌های زیربا مصراع «چه سازم به خاری که در دل نشیند»هم وزن است.(همراه با تعیین وزن) **الف) بود کیش من مهر دلدارها. ب)دلم خون شد از غصه ساقی کجایی.**	۰/۵
در تقطیع نمونه های زیرکدام اختیار زبانی استفاده شده است؟ **الف) آرزوی من (- uu -) ب)درخت آشنایی (u---u--) پ) بر آمدگی (-uu-u)**	۱
مصوت بلند «ی» در چه صورت همیشه کوتاه تلفظ می شود؟مثالی بزنید.	۰/۵

www-kanoon-ir

مصوت بلند «و» در چه صورت همیشه بلند تلفظ می شود؟ مثالی بزنید.	۰/۵
بیت زیر را تقطیع کنید با بیان نوع اختیارات شاعری وزنش را مشخص کنید. «پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند»	۱
آرایه های ادبی(۵نمره)	
هر کدام از بیت های زیرچه آرایه ای دارند(توضیح مختصر) الف:هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سپر باشد پیش همه پیکان ها ب:شاه ترکان سخن مدعیان می شنود شرمی از مظلمه خون سیاووشش باد پ :شعاع درد مرا ضرب در هزار کنید مگر مساحت رنج مرا حساب کنید ت:گواه رهرو آن باشدکه سردش یابی از دوزخ نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا ث: حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی من از آن روز که در بند توام آزادم	۳
در باره تلمیحات در بیت های زیر توضیح دهید۰ الف) ای پریشان گوی مسکین پرده دیگر کن پور دستان جان زچاه نابرادر در نخواهد برد ب)گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد	۱
آرایه تلمیح وتضمین را دقیقا در بیت های زیر توضیح دهید۰ الف:خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی ب: چون کوه تراشیدم بر فرق زنم تیشه در کارگه صورت بیکار نباید شد	۱
نقد و تحلیل متن(۴نمره)	
باتوجه به بیت های زیرپاسخ دهید. زکوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل بر افروزی الف: واژه های قافیه را مشخص کنید. ب:وزن شعر همسان است یا ناهمسان چرا؟ پ:بیت از نظر فکری مر بوط به سبک خراسانی است یا عراقی چرا؟ ت:دو آرایه بیانی در بیت را دقیق مشخص کنید.	۲
با توجه به متن زیر پاسخ دهید. «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده» الف) سجع وانواع آن را در متن بالا مشخص کنید. ب)تشبیه ها ونوع آن ها را درمتن مشخص کنید. پ)در هر دو جمله به کدام صفات خدا اشاره شده است. ت)نوع حذف ها را در متن بیان کنید.	۲
به امید پیروزی حق بر باطل ونابودی شیطان بزرگ وشیطانک ها آمین	