Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

امتحانات میان ترم اول دبیرستان غیردولتی دخترانه نشانه رستا			
ساعت شروع: ۷:۱۵	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۹/۰۲	تعداد صفحه:۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: علوم انسانی	سوالات درس: علوم و فنون	
دانش آموزان روزانه دوره دوم متوسط پایه ی دوازدهم شهر تهران در آبان ماه ۱۴۰۴		اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران	

ردیف	سوالات	بارم
	تاریخ ادبیات	
۱	**کدام مورد را می توان آغازگری رمان در دوره پیش از انقلاب مشروطه دانست ؟** الف. رمان‌های تاریخی ب. رمان‌های اجتماعی	.۲۵
۲	**نوع ادبی خداوند نامه صبا چیست؟**	.۲۵
۳	**کدام یک از چهار جملهٔ زیر درباره علی اکبر دهخدا نادرست است؟** از پیشگامان نثر جدید فارسی است. شعر هم می‌سرود. با روزنامهٔ صوراسرافیل همکاری داشت. مجموعهٔ چرند و پرند را در روزنامهٔ سروش منتشر کرد.	.۲۵
۴	**نوشتهٔ زیر دربارهٔ کدام یک از نویسندگان عصر بیداری است.** « احیاکنندهٔ نثر فارسی است. تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل در آثار خود نوشت.»	.۲۵
۵	**دلیل پرداختن شاعران بازگشت به اسلوب کهن شعر فارسی چه بود؟**	.۵
۶	**درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را مشخص کنید .** الف. هدف از تشکیل انجمن ادبی خاقان رهایی شعر فارسی از انحطاط اواخر دورهٔ صفوی بود. ب. ادیب الممالک فراهانی سردبیر مجله مجلس و ملک الشعرای بهار سردبیر مجلهٔ بهار بود. ج. شعر انتقادی «ای قلم» سرودهٔ عارف قزوینی است د. گروهی از شاعران دورهٔ بازگشت به قصیده سرایی به شیوه شاعران خراسانی و عصر سلجوقی پرداختند.	۱
۷	**وصل کنید .** تاریخ بیداری ایرانیان — خسروی تاریخ احزاب سیاسی — بدیع شمس و طغرا — ملک الشعرای بهار شمس الدین و قمر — ناظم الاسلام کرمانی	۱
۸	**شاعر ابیات را نام ببرید.** الف)گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم/ خاک وطن که رفت چه خاکی به سر کنم ب)از خون جوانان وطن لاله دمیده/ از ماتم سرو قدشان سرو خمیده ج) به نام خداوند بینش نگار/ خرد آفرین آفرینش نگار د)هوای خود چو نهادم رضای او چو گزیدم/ جهان و هر چه در او جز به کم خویش ندیدم	۱
	آرایه ادبی	
۹	**آرایه مراعات النظیر، تلمیح و تضمین را در ابیات زیر بیابید** الف) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست/ چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم ب) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت/ شیوهٔ جنات تجری تحتها الانهار داشت ج) همچو فرهاد بود کوهکنی پیشهٔ ما/ کوه ما سینهٔ ما ناخن ما تیشهٔ ما	.۷۵
۱۰	**در شعر زیر هاتف اصفهانی بیت چه کسی را تضمین نموده است؟** مه من نقاب بگشا ز جمال کبریایی/ که بتان فروگذارند اساس خودنمایی شده انتظارم از حد چه شود ز در درآیی/ «ز دو دیده خون فشانک ز غمت شب جدایی چه کنم که هست این ها گل باغ آشنایی»	.۲۵
۱۱	**چرا شاعر برخی مواقع در تضمین از آوردن نام شاعری که شعر را از او می‌آورد خودداری می‌کند؟**	.۵

www-kanoon-ir

ردیف	سوالات	بارم
۱۲	**دو فایدهٔ تضمین را برای شعر نام ببرید.**	۱
۱۳	**در عبارت « درویش بی معرفت نیارامد تا فقرش به کفر انجامد. کاد الفقر ان یکون کفرا» کدام بخش تضمین دارد و ارتباط تضمین با متن سعدی در چیست ؟**	۱
۱۴	**بنویسید هر کدام از ابیات زیر به چه چیزی تلمیح دارد.** الف. در آینه دوباره نمایان شد/ با ابر گیسوانش در باد/ باز آن سرود سرخ اناالحق / ورد زبان اوست ب. امشب صدای تیشه از بیستون نیامد/ شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد ج. آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم/ ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است د. یارب این آتش که بر جان من است / سرد کن زان سان که کردی بر خلیل	۲
۱۵	**در شعر زیر شفیعی کدکنی شعر چه کسی را تضمین کرده است؟** بیداری زمان را با من بخوان به فریاد ور مرد خواب و خفتی رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن	.۵
	موسیقی شعر	
۱۶	**دومین پایه آوایی کدام مصراع فعلاتن است؟** الف. فلک با تنگ چشمان گوشهٔ چشم دگر دارد ب. سبک سری که زند پیش بحر لاف وجود	.۵
۱۷	**از داخل کمانک مقابل هر یک از ابیات کلمهٔ مناسب را قرار دهید.** (همسان تک لختی. همسان دولختی. ناهمسان) الف. پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند/ دیوار زندگی را این گونه یادگاران ب. در غم ما روزها بی گاه شد/ روزها با سوزها همراه شد ج. ماه فرو ماند از جمال محمد/ سرو باشد به اعتدال محمد	.۷۵
۱۸	**وزن بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است .** به حسن خلق و وفا کس به یار ما نرسد/ تو را در این سخن انکار کار ما نرسد الف. فاعلاتن مفاعل فعلن ب. فعولن فعولن فعولن فعولن ج.مفاعبلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن د. مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن	.۲۵
۱۹	**کدام بیت با بیت « بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست/ بگشای لب که قند فراوانم آرزوست » هم وزن است .** الف) آب زنید راه را هین که نگار می رسد/ مژده دهید باغ را بوی بهار می‌رسد ب) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	.۵
۲۰	**بیت « دستم نداد قوّت رفتن به پیش دوست/ چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم »** الف. تقطیع هجایی کنید (۱) ب. علامت هجایی قرار دهید (۵/) ج. وزن آن را بنویسید (۵/)	۲
۲۱	**بیت « آتش حب الوطن چو شعله فروزد/ از دل مومن کند به مجمره اسپند»** الف) تقطیع هجایی کنید. ب) علامت هجایی قرار دهید ج. وزن آن را بنویسید	۲

www-kanoon-ir

ردیف	سوالات	بارم
	تحلیل متن	
۲۲	**به شعر زیر از علامه دهخدا توجه کنید** ای مرغ سحر چو این شب تار/ بگذاشت ز سر سیاهکاری بگشود گره ز زلف زر تار/ محبوبه نیلگون عماری یزدان به کمال شد پدیدار/ اهریمن زشت خو حصاری یادآر ز شمع مرده یاد آر الف. این شعر را دهخدا در ترکیه به یاد سردبیر روزنامه انتقادی که در ایران با او همکاری می کرده است سروده است. نام سردبیر این روزنامه چه بود؟ (۵/) ب. در بیت دوم مفهوم کلی بیت چیست؟ (۵/) ج. نثر دهخدا بر روی کدام نویسندگان داستان نویسی معاصر تاثیر گذاشته است؟ (۱)	۲
۲۳	**شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید** آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی/ دست خود ز جان شستم از برای آزادی تا مگر به دست آرم دامن وصالش را/ می دوم به پای سر در قفای آزادی در محیط طوفان زا ماهرانه در جنگ است/ ناخدای استبداد با خدای آزادی دامن محبت را گر کنی ز خون رنگین/ می توان تو را گفتن پیشوای آزادی الف. سراینده شعر بالا در شاعری از چه کسانی تاثیر پذیرفته است؟ ب) مفهوم کلی ابیات بالا چیست؟	۱
۲۴	**یکی از ضعف‌های تکنیکی نثر داستانی دوره مشروطه چیست؟**	**.۵**
	سربلند و پیروز باشید	۲۰